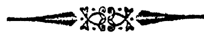
ஸ்ரீ துணை.

திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி.



இஃது,

களத்தூர்த் தமிழ்ப்புலவர்

வேதகிரிமுதலியார்-குமாரர்

ஆறுமுகமுதலியாரால்

பரிசோதித்து,

அ-வீராசாமிநாயுடு அவர்களால்

தமது

சற்குணநிதியச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



பிரஜோற்பதி ௵ - தைமீ

விளம்பரம்.

இதனால் சகலருக்குந் தெரிவிப்பதுயாதெனில் சென்னபட்டணம் சீங்கான்கடைக்கடுத்த பாபன்ரோட்டில்-௱௮௪-வது நெம்பருடைய புத்தகஷாப்பிலும், கும்பகோணம் பெரியகடைத்தெருவிலிருக்கும் உப்புக்கடை நாராயணசாமிநாயக்கரிடத்திலும், மதுரை புதுமண்டபத்தில் புத்தகவியாபாரஞ்செய்யும் சண்முகபிள்ளையிடத்திலும், திரிசிரபுரம் தேரடிக்கடைத்தெருவிலிருக்கும் தி. சபாபதிபிள்ளையிடத்திலும், பாலக்காட்டில் ஷாப்புக்கடைவைத்திருக்கும் அப்பாவுபிள்ளையிடத்திலும், பலவித தமிழ்கிரந்தங்களும், அகஸ்தியர்முதலிய பெரியோர்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய வைத்தியசாஸ்திரங்களும் - ஆழ்வாராதிகள்அருளிச்செய்த திவ்வியப்பிரபந்தங்களும், கம்பராமாயணவசனமும், சில ஜோசியசாஸ்திரங்களும், வேண்டியவர்கள் விலைக்குப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இப்போது நூதனமாயச்சிட்டிருக்கும் புத்தகங்கள்.

மரணகண்டியென்னும்-ஜோதிஷசாஸ்திரம்.

நவக்கிரகசிந்தாமணியென்னும்-ஜாதகசூடாமணி.

அச்சிட்டுவரும் புத்தகங்கள்.

ஸ்ரீராமர்மகாவிந்தம்

மார்க்கண்டன்சரித்திர அம்மானை

தேரையர்பெருநூல்காவியம் தரூா

தன்வந்திரிதைலம் ரூா

கணிதாமிர்தமென்னும்-ஜோதிஷசாஸ்திரம்.

அஸ்வனிதேவர்வைத்தியம் ா

தேரையர்காசலை ஙா

சாவித்திரிநாடகம்

இங்ஙனம்.

அ - வீராசாமிநாயுடு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி.



விநாயகர் துதி.

ஆசிரிய விருத்தம்.

பூமலியி சுழிமாலைபுனைந்தகுற்றாலத்தீசர்
கோமலர்ப்பாதம்போற்றிக்குறவஞ்சித்தமிழைப்பாட
மாமதத்தருவிபாயுமலையெனவளர்ந்தமேனிக்
காமலிதருப்போலைந்துகைவலான்காவலானே.

சுப்பிரமணியக்கடவுள் துதி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

பன்னிருகைவேல்வாங்கப்பதினொருவர்படைதாங்கப்பத்துத்திக்கும்
தன்னவவீரரும்புகழமலைகளெட்டுங்கடலேழுநாடியாடப் [ன்றாய்த்
பொன்னின்முடியாறேந்திடஞ்சுதலையெனக்கொழித்துப்புயநான்கு
தன்னிருதாடருமொருவன்குற்றாலக்குறவஞ்சித்தமிழ்தந்தானே.

திரிகூடநாதர் துதி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

இலைகளாய்க்கிளைத்தபலாக்கொம்பெலாஞ்சதுர்வேதக்கிளைகளீன்ற
களையெலாஞ்சிவலிங்கங்கனியெலாஞ்சிவலிங்கக்கனிகளீன்ற
சுளையெலாஞ்சிவலிங்கம்வித்தெலாஞ்சிவலிங்கச்சொரூபமாக
விளையுமொருகுறும்பலவின்முளைத்தெழுந்தசிவக்கொழுந்தைவேண்
[டுவோமே

குழல்வாய்மொழியம்மை துதி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

தவளமதிதவழ்குடுமிப்பனிவரையின்முளைத்தெழுந்துதகைசேர்முக்
பவளமலைதனிலாசைபடர்ந்தேறிக்கொழுந்துவிட்டுப்பருவமாகி. [கட்
புவிமூதரைப்பூங்கடப்பந்தாமமாயுமீன்றருகோட்டாடலீன்று
குவலயம்பூத்தருள்கொடியைக்கோதைகுழல்வாய்மொழியைக்கூற
[வோமே

மூவர் துதி-ஆசிரியவிருத்தம்.

தலையிலேயாறிருக்கமாயிக்காகத்தாங்குசடலேழுறைத்ததிருக்குற்
றாலர், சிலையிலேதடித்தடட்புயத்தைவாழ்த்திச்செழித்தகுறவஞ்சி
நாடகத்தைப்பாட, வலையிலேயலைபிதக்கவேறிணுமதத்தியிலேபூணை
யந்நாளழைப்பித்தானும், கலையிலேகிடைத்தபொருளாற்றிற்போட்டு
க்கணகுளத்திலேடுத்தானுங்காப்பதாமே.

குற்றாலக்குறவஞ்சி.

அகத்தியர்வாதவூரர்துதி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

நித்தர்திரிகூடலிங்கர்குறவஞ்சிநாடகத்தைநிகழ்த்தவேண்டி
முத்தர்திருமேனியெல்லாமுருகவேதமிழுரைத்தமுனியைப்பாடி
இத்தனுவிலாத்துமம்விட்டிறங்குநாட்சிவேட்டுமெய்வந்தேறுவண்ணம்
பித்தனடிதுணைசேர்ந்தவாதவூரானடிகள்பேணுவோமே.

சரஸ்வதிதுதி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

அடியிணைமலருஞ்செவ்வாயாம்பலுஞ்சிவப்பினாளை
நெடியபூங்குழலுமைகண்ணீலமுங்கறுப்பினாளைப்படிவ
மும்புகழுஞ்சங்கப்படிகமும்போல்வெளுப்பினாளைக்
கொடியனைத்திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சிக்கியம்பும்வாமே.

நூற்பயன்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சிலைபெரியவேடனுக்குநரிக்கும்வேதச்செல்வருக்குந்தேவருக்
குமிரங்கிமேனாட், கொலைகளவுகட்காமங்குருத்துரோகங்கொடியபஞ்ச
பாதகமுந்தீர்த்ததாலே, நிலவணிவார்குற்றாலநினைத்தபேர்களைனைத்த
வரம்பெறுவாது நினைக்கவேண்டிப், பலவளஞ்சேர் குறவஞ்சிநாடகத்
தைப்படிப்பவர்க்குங்கேட்பவர்க்கும்பலனுண்டாமே,

அவையடக்கம்-ஆசிரியவிருத்தம்.

தாரிணைவிருப்பமாகத்தலைதலில்முடிக்குந்தோறும்
நாரிணைப்பொல்லாதென்றுநறுமலர்த்தார்தள்ளுவாரோ
சீரியதமிழ்மாலைக்குட்செல்வர்குற்றாலநாதர்
பேரினுமெலனதுசொல்லைப்பெரியவர்தள்ளார்தாமே.

கட்டியக்காரன்வருகிற-விருத்தம்.

தேர்கொண்டவசந்தவீதிச்செல்வர்குற்றாலத்தீசர்
பார்கொண்டவிடையிலேறும்பவனியெச்சரிக்கைகூற
நேர்கொண்டபுரிநூன்மார்புநெடியகைப்பிரம்புமாகக்
கார்கொண்டமுகிலைமென்னக்கட்டியக்காரன்வந்தான்.

இ-ம்-தோடி-தாளம்-சாப்பு

கண்ணிகள்.

பூமேவுமறுவேந்தர்தேவேந்தர்முதலோரைப்
புரந்திடுஞ்செங்கோலனைபிரம்புடையான்
உ. மாமேருச்சிலையாளர்வாதர்குற்றாலநாதர்
வாசற்கட்டியக்காரன்வந்தனனே.

கட்டியக்காரன்-சொல்லுகிற-விருத்தம்.

மூக்கெழுந்த முத்துடையார் அணிவருக்குந் தண்கையார் ஊர்வீதி
வாக்கெழுந்த தூதுமுனிக் காட்டுமறிவெழுந்த கரங்காட்டும் வள்ளலார் சீர்த்,
கேக்கெழுந்த தமரநான்குஞ் சிலம்பெழுந்த பாகர்விடைச் சிலம்பிவீ
தி, மேக்கெழுந்த மதிகுடிக்கிழக்கெழுந்த ஞாயிறுபோல் மேவினாரே.

திரிகூடநாதர்ப்பவனிவருதல்.

தரு-இராகம்-பந்துவராளி-தாளம்-சாப்பு

பல்லவி,

பவனிவந்தனரே-மழவிடைப்- பவனிவந்தனரே.

அநுபல்லவி.

அவனிபோற்றிய குறும்பலாவுறை மவுனநாயகரான நாயகர்
சிவனுமாயரியயனுமானவர் கவனமால்விடையதனிலே (பவனி)

[சரணங்கள்.]

௧. அண்டர்கூட்டமு முனிவர்கூட்டமு மசுரர்கூட்டமு மணிதராகிய [வே
தொண்டர்கூட்டமு மிமைப்பிலாரெனச் சூழ்ந்து தனித்தனி மயங்க
பண்டைநாரிவர் தேவரிவரெனப் பகுத்து நிரைவிய வேலைதோறுந்
தொறும், மண்டலீகரா நந்தி ராப்படி மகுடகோடியிற்புடைக்கவே

௨. தடுப்பதொருகரங் கொடுப்பதொருகரந் தரித்தசுடர்மழு விரித்ததொ
ருகரம், எடுத்தசிறுமதி பிடித்ததொருகரமிலங்கைப்பணியனுற்றுலங்
கவே, ஆடுத்தவொருபுலி தொடுத்தசோமனும் மானைகொடுத்தவிதானை
ச்சேலையும், உடுத்ததிருமருங்கசைய மாலயன் றேடுத்தபரிகரிமிசை
யலே. (பவனி)

தொடருமொருபெருச்சாளியேறிய தோன்றல்செயப்படைதாங்க
வே, படல்குலாவியந் தாகைவாகனத்திரசுவேல்வலம்வாங்கவே
படலமார்பனிற் கொன்றைமாலிகை பதக்கமணியொளிதேங்கவே
புடையதாபகன்வரவுகண்டுகண்டுலகெலாந்தழைத்தோங்கவே (பவ)

இடியின்முழக்கொடுபடருமுகிலெனயானைமேற்கனபேரிமுழக்க
மும், தடியின்முழக்கமுமபாந்து திசைக்கரி துதிக்கையாற்செவிபு
தைக்கவே, அடியார்முழக்கிய திருப்பல்லாண்டிசையடைத்தசெவிக
ளுந்திறக்கமூவர்கள், வடிசெய்தமிழ்த்திருமுறைகளொருபுறமறைக
ளொருபுறமவிளங்கவே, (பவனி)

சனகதட்புருகின்னரங்கழலாசவிளையிழற்றவே
டினர்திருமுத்தின்சிவிகைகவிகைபொன்றலைவட்டநிழற்றவே
வநிதைமார்பலருஞ்சஞ்சாமரைவரிசைவிசிறிகழற்றவே
தனதனிந்திரன்வருணன்முதலியசகலதேவருங்கழத்தவே (பவனி

௬, சைவர்மேவிடச்சமணர்கீழிடச்சகலசமயமுமேற்கவே
மைவலாழியங்கருணைமாலொடுகமலத்தோன்புடைதாக்கவே.
ஐவர்நாயகன்வந்தனன்பலவமரர்நாயகன்வந்தனன்
தெய்வநாயகன்வந்தனனெனச்சின்னமெடுத்தெடுத்தார்க்கவே(ப)

எ, சேனைபெருக்கமுங்காணப்பெருக்கமுந்தேரின்பெருக்கமுந்தாரின்
பெருக்கமும்,ஆனைப்பெருக்கமுங்குதிரைப்பெருக்கமுமவனிமுழு
தும்நெருக்கவே, மோனைக்கொடிகளின்காடுநெடுவெளிமூடியடை
க்கவும்மோடியிருண்டபி,ஞானச்சுடர்விரியிடபகேதனமெழுந்து
திசைதிசைவிளங்கவே. (பவனி)

அ. கொத்துமலர்க்குழல்தெய்வமங்கையர்குரவைபரவையை நெருக்க
வே, யொத்ததிருச்செவியிருவர்பாடல்களுலகமேழையுமுருக்கவே
மத்தளம்புயல்போன்முழக்கிடமயிலனார் நடம்பெருக்கவே, சத்
தியபிராட்டி கௌரிகுழன்மொழித்தலையலாவிடவிருக்கவே. (பவனி)

பவனிகாணப் பெண்கள்வருகின்ற

விருத்தம்.

பாலேறும்விடையில்வருந்திரிகூடப் பெருமானார்பவனிகாணக்
காலேறுங்காமனுக்குக்கையேறும்படைப்பவுஞ்சாய்க்கன்னிமார்கள்
சேலேறுங்கலகவிழிக்கணைதீட்டிப்புருவநெடுஞ்சிலைகள்கோட்டி
மாலேறப்பொருதமென்றுமணிச்சிலம்புமுரசறையவருகின்றாரே.

பெண்கள்சொல்லுகின்ற-கண்ணிகள்

இராகம் - புன்னாகவராளி - சாப்புதாளம்.

௧. ஒருமானைப்பிடித்துவந்த பெருமானைத்தொடர்ந்துவரு
மொருகோடிமான்கள்போல வருங்கொடிமடவார்

௨. புரிநூலின்மார்பனிவனயனென்பாரயனுமிற்
பொங்கரவமேதுதனிச் சங்கமேதென்பார்

௩. விரிகருணைமாலென்பார் மாலாகில்விழியின்மேல்
விழியுண்டோமுடியின்மேல் முடியுண்டோவென்பார்

௪. இருபாலுந்தான்முகனுந் திருமாலும்வருகையா
லீசனிவன்றிரிகூட வாசனிவனென்பார்

௫. ஒருகைவளைபூண்டபெண்கள் ஒருகைவளைப்பூணமறந்
தோடுவார்நகைப்பவரா நாடுவார்கவிழ்வார்

௬. மெய்வளையுமறுவுடையதெய்வநாயகன்முடித்த
வெண்மதியம்விளங்குதெங்கள் பெண்மதிபோவென்பார்

௭. இருதனத்துரவிக்கைதன்னை யுராயிலுடைதொடுவா
இந்துவுண்டாவிக்கையெனச் சந்தமூலக்கிடுவார்

அ ஒருதழுண்டிப்புறம்போகக் கண்ணுக்குமையெடுத்த
கையுமாயொருதண்ணிட்ட மையுமாய்வருவார்

கூ. நிருபணிவனன்னகரத்தெருவிலேதெருவிதேரம்
நில்லாளேஒருவசனஞ் சொல்லாளேவென்பார்

ய. பைவளைத்துக்கிடக்குமிவன்மெய்வளையும்பாய்புகட்டுப்
பசியாதோதென்றலைத்தான் புசியாதோவென்பார்

யக. இவ்வளைக்கைத்தோளழுந்தவிவன்மார்பிலழுந்தாது
வெள்முலைதமக்கெழுந்த வன்னமுலையென்பார்

யஉ. மைவளையுங்குழல்சோரக்கைவளைகொண்டானிதென்ன
மாயமோசடைதரித்த ரூயமோவென்பார்

வசந்தவல்லிவருகின்ற-விருத்தம்.

தன்னகர்ப்பெருமான்முன்போய் நாணமுங்கலையுந்தோற்ற
கன்னியர்சமுப்போற்சாட்டிக் காமவேள்கலகமூட்டிப்
பொன்னணிதிலகந்திட்டிப் பூமலர்மாலைசூட்டி
வன்னமோகினியைக்காட்டி வசந்தமோகினிவந்தாளே ;

இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்.

க. சிங்காரபூஷணம்பூட்டித்திலகந்தீட்டி
மாரனைகண்ணாலேமருட்டிச்
சிங்காரமோகனப்பெண்ணாள்வசந்தவல்லி
தெய்வரம்பைபோலவேவந்தாள்

உ. கண்ணுக்குக்கண்ணிணைசொல்லத்-திரிகூடக்
கண்ணுதலைப்பார்வையால்வெல்லப்
பெண்ணுக்குப்பெண்மயங்கவே-வசந்தவல்லி
பெடையன்னம்போலவேவந்தாள்

ஙு. கையாரச்சூடகமிட்டு-மின்னாவெல்லக்
கண்ணிலொருநாடகமிட்டு
ஒய்யாரமாகநடந்து-வசந்தவல்லி
யோகியம்போலவேவந்தாள்

ச. சல்லாபமாதலீலர்-குற்றாலநாதர்
சங்கநெடும்வீதிதனிலே
உல்லாசமாமதிபோல்-வசந்தவல்லி
பூர்வசியுதாணவேவந்தாள்

(இதுவுமது)

இ-ம்-பைரவி அடதாளசாப்பு

கண்ணிகள்.

க. இருண்டமேகஞ்சுற்றிச்சுருண்டுசுழியெறியுங்கொண்டையாள்குழை
ஏறியாடிநீண்டுசெச்சுழையாடும்விழிக்கெண்டையாள்

க திருந்துபூமுருக்கினரும்புபோலிருக்குமிதழினாள் - வரிச்
சிலையைப்போல்வளைந்துபிறையைப்போலிலங்குநுதலினாள்
உ. அரம்பைதேசவில்லும்விரும்பியாசைசொல்லும்புருவத்தாள் - பிறர்
அறிவைமயக்குமொருகருவமிருக்குமங்கைப்பருவத்தாள்
கரும்புபோலினிக்குமருந்துபோல்வடித்தசொல்லினாள் - கடல்
கத்துதிரைகொழித்தமுத்துநிரைபதித்தபல்லினாள்
ங. பல்லினழகையெட்டிப்பார்க்குமூக்கிலொருமூக்கினாள் - மதி
பழகுமவடிவுசங்கியழகுகுடிகொளுமுகத்தினாள்
வில்லு பணிபுனை வல்லிக்கமுகைவென்றகழுத்தினாள் ஜகம்
விலையிட்டெழுதயின்பநிலையிட்டெழுதுந்தொய்யிலெழுத்தினாள்
ச. கல்லுப்பதித்ததங்கச்செல்லக்கடகமிட்டசெங்கையாள் - எங்கும்
கச்சுக்கிடக்கினுந்திதிச்சுக்கிடக்குமிருகொங்கையாள்
ஒலுங்கருத்தர் மைகசலுஞ்சுழிக்குமழகுந்தியாள் மீது
ஒழுங்குகொண்டெள்ளத்தைதவிழுங்குஞ்சிறுரோமபந்தியாள்
ரு. துடியுள்ளடக்கியொருபிடியுள்ளடங்குஞ்சின்னவிடையினாள் - காமது
ட்டனாண்மனைகளுக்குக்கட்டுகதலிவாழைத்தொடையினாள்
அடுக்குவர்ணச்சேலையுடுத்துநெறிபிடித்தவுடையினாள் மட
அன்னநடையிலொருசின்னநடையிலும்நடையினாள்.
சா. வெடித்தகடலைமுளைகையெடுத்துவடிவுசெய்தமணியாள் - ஒரு
வீமப்பாகம்பெற்றகாமப்பாலுக்கொத்தசீனியாள்
பிடிக்கரந்தவல்லிகமகடிபோல்சந்தவல்லிபெருக்கமே - சத்தி
பீடவாசர்திரிகூடநாதர்சித்தமுருக்குமே

வசந்தவல்லி - பந்தடிக்கின்ற

விருத்தம்.

வித்தகர்திரிகூடத்தில் வெளிவந்தவசந்தவல்லி
தத்துறுவிளையாட்டாலே தடமுலைப்பணைப்பினாலே
தத்தமணிகரங்களசேப்ப நாலடிமுன்பின்னேயோங்கிப்
பத்தியின்மேலவாங்கிப் பந்தடிபயில்கின்றாளே

இராகம் - பைரவி - சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

க. செங்கையில்வண்டுகலின்கலினென்றுசெயஞ்செயமென்றாட - இடை
சங்கதமென்றுசிலம்புபுலம்பொடுதண்டைகலந்தாட - இருகொங்
கைகொடும்பகைவென்றனமென்றுகுழைந்துகுழைந்தாட - மலர்ப்
பைங்கொடிநங்கைவசந்தசௌந்தரிபந்துபயின்றனளே
உ. பொங்குகனங்குழைமண்டியகெண்டைபுரண்டுபுரண்டாட - குழல்
மங்குலில்வண்டுகலைந்துகண்டுமதன்சிலைவண்டோட - இனி
இங்கிதுகண்டுலகென்படுமென்படுமென்றிடைதிண்டாட - மலர்ப்
பங்கயமங்கைவசந்தசௌந்தரிபந்துபயின்றனளே

௩. சூடகமுன்கையில்வால்வளைகண்டிருகோள்வளைநின்றாட-புனை
பாடகமுஞ்சிறுபாதமுமங்கொருபாவனைகொண்டாட-நய
நாடகமாடியதோகைமயிலெனநன்னகர்வீதியிலே-அணி
யாடகவல்லிவசந்தவொய்யாரியடர்ந்துபந்தாடினளே

௪. இந்திரையோவிவள்சுந்தரியோதெய்வரம்பையோமோகினியோ மன
முந்தியதோவிழிமுந்தியதோகரமுந்தியதோவெனவேஉயர்
சந்திரசூடர்குறும்பலவீசுரர்சங்கணிவீதியிலே-மணிப்
பைந்தொடிநாரிவசந்தவொய்யாரிபொற்பந்துகொண்டாடினளே

இதுவும்-வசந்தவல்லி பந்தாடுகின்ற

விருத்தம்.

கொந்தடிப்பூங்குழல்சரியநன்னகரில்வசந்தவல்லிகொடியகாமன்
முந்தடிபின்னடியிடைபோய்மூன்றடிநாலடிநடந்துமுடுகிமாதர்
சந்தடியிற்றிருகியிடசாரிவலசாரிசுற்றிச்சகிமார்சூழப்
பந்தடிக்கும்பாவனையைப்பார்க்கவயனாயிரங்கண்படைத்திலனே

தரு-இ-ம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பந்தடித்தனள்வசந்தசுந்தரிவிந்தையாகவே

அநுபல்லவி.

மந்தரமுலையசலாடமகரக்குழைகளூசலாடச்-சுந்தரவிழியூசலாடத்
தொங்கத்தொங்கத்தொங்கத்தொம்மெனப் (பந்த

சரணங்கள்.

க. பொன்னிமிளொளியில்வந்துதாவியமின்னலின்னொளிவுபோலவே
சொன்னயத்தனைநாடிநாடித்தோழியருடன்கூடிக்கூடி
நன்னகர்த்திரிகூடம்பாடிநகுர்தத்திகுர்தம்தொம்மெனப் (ப

வசந்தவல்லி சுவாமிகளைக்காண்கிற

விருத்தம்.

வருசங்குவீதிதன்னில்வசந்தபூங்கோதைகாலி
லிருபந்துகுதிகொண்டாடவிருபந்துமுலைகொண்டாட
வொருபந்துகைகொண்டாடவொருசெப்பிலஞ்சுபந்துந்
தெருவந்துவித்தையாடுஞ்சித்திரையெதிர்கண்டாளே

தரு-இ-ம்-அடாணா-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

இந்தச்சித்தாரோ-வெகு

அநுபல்லவி.

வித்தைக்காரராகவிடையில்வந்தாரோ (இந்த

சரணங்கள்.

க. நாகம்புயத்திற்கட்டி நஞ்சுகழுத்திற்கட்டிக்
காகமணுகாமலெங்குங்காடுகட்டி
பாகத்தனிலொருபெண்பச்சைக்கிளிபோல்வைத்து
மோகமாயொருபெண்ணைமுடியில்வைத்தார் (இந்தச்)

உ. மெய்யிற்சிலம்பழகுங்கையின்மழுவழகும்
மையார்விழியார்கண்டால்மயங்காரோ
செய்யசடையின்மேலேதிங்கட்கொழுந்திருக்கப்
பையைவிரிக்குதம்மாபாம்புகம்மா (இந்தச்)

ங. அரிக்கண்டார்வைபாலயணங்கன்றங்கமாக
உருக்கொப்போட்டார்கண்டவுடனேதான்
பெருக்கப்பார்க்கிலெங்கள் திருக்குற்றாலர்போல
விருக்ஷிவர்செய்மாயமொருக்காலே (இந்தச்)

தோழிமார்சொல்லக்கேட்டு

வசந்தவல்லி-மோகங்கொள்ளுதல்.

விருத்தம்.

திங்களைமுடித்தார்கண்டாய்திரிகூடச்செல்வர்கண்டா
யெங்குளசித்துக்கெல்லாமிறையவரிவரோயென்று
தங்கைமார்பலருங்கூறநன்மொழித்தரன்மாற்றி
மங்கையாம்வசந்தவல்லிமனங்கொண்டாள் மயல்கொண்டாளே.

இ-ம்-புன்னாகவராளி-ரூபகதாளம்.

கண்ணிகள்.

க. முனிபரவவினியானோமுழுப்பலவின்கனிதானோ
கனியில்வைநதசெநம்குஞ்சருள்திருக்கந்தானோ
தினகரன்போற்சிவப்பழகுந்திருமிடற்றிற்கறுப்பழகும்
பணகவணிக்காணக்கண்டாற்பாவையுந்தானுருகிடாம்தா

உ. வாசனைக்கண்டுருகுதையோமயக்கமதாய்வருகுதையோ
மோகமென்பதிதுதானோமுன்னமேநானறிவேனோ
ஆகமெல்லாம்பசந்தேனேடன்னைசொல்லுக்கசந்தேனே
தாகமன்றிப்பூணேனேசரிவளையுங்காணேனே

பாங்கிகள்-புலம்பல்.

விருத்தம்.

நடைகண்டாலன்னந்தோற்குநனைகர்வசந்தவல்லி
விடைகொண்டாளெதிர்போர்ச்சங்கவீதியிற்சங்கந்தோற்றாள்
சடைகொண்டானுடைதான்கொண்டுதன்னுடைகொடுத்தாளைய
னுடைகொண்டவழக்குத்தானோவூர்கண்டதேர்கண்டாளே

இ-ம்-தோடி-தாளம்-சாப்பு.

கண்ணிகள்.

க. ஆசைகொண்டு பாரில்வீழ்ந்தான்நேசமாமென்பார்-விளை
யாடாள்பாடாள்வாடாமாலைசூடாள்சாமென்பார்
பேசொணாதோமோசமென்னமோசமோவென்பார்-சாமப்
பேயோவென்பார்பிச்சோவென்பார்மாயமோவென்பார்

உ. ஐயோவென்னசெய்வோமென்பார்தெய்வமேயென்பார்
களைப்பாச்சோவென்பார்மூச்சேதென்பார்பேச்சேதேவென் [பார்
கையிற்றிருநீறெடுப்பாரையலாமெல்லாங்குலக்
கையர்திரிகூடநாதர்கணையாரோவென்பார்

வசந்தவல்லியைப்-பாங்கிகளுபசரித்தல்.

விருத்தம்.

வானவர்திருக்குற்றாலர்மையலால்வசந்தவல்லி
தானுடல்சோர்ந்தாளென்றுதமனியமாடஞ்சேர்த்து
மேனையாரழகுதோற்றமின்னனார்விழுந்தப்பேணாக்
கூனைகொண்டமிழ்த்துவார்போற்குளிர்ச்சியால்வெதுப்புவாரே.

இ-ம்-கல்யாணி-சாப்புதாளம்

கண்ணிகள்.

க. முருந்தசந்தனக்குழம்புபூசுவார் விரகத்தீயை
மூட்டிமூட்டிவிசிறிவீசுவார்
கருதுமேரையுடலுருகுமேயென்பார்-விரித்தளிருஞ்
சரியுமேதுழுத்தம்பொரியுமேயென்பார்

உ. அருகிலிருந்துகலைசகண்டத்துவார்-எடுத்துமாதர்
அணைமேலுவாளழைக்குருகுத்திடைத்துவார்
பெருநயனார்க்குறும்பலாவினர் வசந்தமோகினிப்
பெருநிலாவினைக்குலாவினள்

வசந்தவல்லி-சந்திரதூஷணஞ்செய்தல்.

விருத்தம்.

பெண்ணிலோர்குழன்மொழிக்கோர் பங்குகொடுத்தவர் கொடுத்
தபிரமையாலே, மண்ணிலேமதுமயக்கட்டக்கனேறனைக்குமடை
யக்கந்தாரே, கண்ணிலேநெருப்பைவைத்துக்காந்துவாருடன்கூடிக்
காந்திக்காந்தி, விண்ணிலேநெருப்பையவைத்தாய் தண்ணிலாக்கொடும்
பாவி வெண்ணிலாவே. (௪௧

இராகம்-வராளி ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

க. தண்ணமுதுடன்பிறந்தாய் வெண்ணிலாவே -அந்த
தண்ணளியையேன்மறந்தாய் வெண்ணிலாவே

௧ பெண்ணுடன்பிறந்ததுண்டோ வெண்ணிலாவே-என்றன்
பெண்மைகண்டுங்காயலாமோ வெண்ணிலாவே

௨. விண்ணிலேபிறந்தவற்கோ வெண்ணிலாவே - எரு
விட்டுநானெதிர்ந்ததற்கோ வெண்ணிலாவே
௨ கண்ணில்விழியாதவர்போல் வெண்ணிலாவே -மெத்த
காந்தியாட்டமாடுகிறாய் வெண்ணிலாவே

௩. ஆகடியஞ்செய்தல்லவோ வெண்ணிலாவே - நீதா
னட்கடியுங்போற்குறைந்தாய் வெண்ணிலாவே
௩ மோகமவர்க்கானேனென்றால் வெண்ணிலாவே - இந்த
வேகமுனக்கானதென்ன வெண்ணிலாவே

௪. நாகமென்றேயெண்ணவேண்டாம் வெண்ணிலாவே - இது
வாருகுழற்பின்னல்கண்டாய் வெண்ணிலாவே
கோகனகவீறழித்தாய் வெண்ணிலாவே-திரிகூட
லிங்கர்முன்போய்க்காய்வாயே வெண்ணிலாவே
வசந்தவல்லி-மன்மதனூஷணஞ்செய்தல்
விருத்தம்.

வெண்ணிலாமௌலிதந்தமையலாலையைதிந்தைதயலார்கள்
வெண்ணிலாப்பகையெடுத்தாரின்னகளா நன்னகமொன்மறவர்சொன்ன
மண்ணலார்திரிகூடநாதமான்பாமொன்னைவமைந்திடாரோ [ரோ
மெய்வெண்ணிலாக்குடைபிடித்து மீனகேதனம்பிடித்தவேனிலானே
இராகம் எதுகுலகாம்போதி-தாளம்-சாப்பு
கண்ணிகள்.

௧. கைக்கரும்பெல்லாமெண்ணையென்னநீயென்ன மன்மதா-இந்தச்
செக்கரும்பாவிநிலாவும்போதாதோ மன்மதா
மைக்கருங்கண்ணோனிரதிகுமால்கொண்ட மன்மதா -விடை
வல்லார்கருமால்மையண்டமெல்லாப்பெண்மேலுண்டோ மன்மதா

௨. திக்கெல்லாந்தென்றற்புலிவந்துபாயுதே மன்மதா குயிற்
சின்னைப்பிடித்தபின்னைப்பிடியாதே மன்மதா
அக்காளெனுஞ்சகிவெட்காமலேசுவாள் மன்மதா - அவ
ளல்லாமற்றுமொருபொல்லாதம்பிகாண் மன்மதா

நேரிழைபாவையுமூமையும்பாரடா மன்மதா-கண்ணில்
நிர்மூலதாமெருசக்குருவாச்சுதே மன்மதா
பேரிகையேனன்திப்பூரிகையேன்பிள்ளாய் மன்மதா - சிறு
பெண்பிள்ளைமேற்பொருதாணைபிள்ளையாலையோ மன்மதா

வார்சடையிதல்லதார்குழற்பின்னல்காண் மன்மதா - நெற்றி
வந்துகணலல்லதிரதிரோதையார் மன்மதா

காரிகையாளர் தென்னாரிய நாட்டினூர் மன்மதா - எங்க
நன்னகர்க்குற்றாலர் முன்னமே செல்லுவாய் மன்மதா

பாங்கிவினவுதல்-விருத்தம்.

படியேழுடையார் திரிகூடப் படைமாமதனைப் பயிற்றியசொல்
அடியேசகியா திருக்கையிலே யதுநான் பயின்றுலாகாதோ
கொடியேமதுரம்பழுத்தொழுகுங் கொம்பேவம்புபொருதமுலைப்
பிடியேமதுகுடிக்கக் காரும் பெண்ணே பிள்ளாய்கருத்துவிள்ளாயே.

வசந்தவல்லி - பாங்கிக்குரைத்தல்.

இராகம்-கல்யாணி- சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

க. மெய்யாக்கு மெய்யர் திரிகூடநாயகர் வீதியில்-மெத்த
மையல்கொண்டேனந்தச் செய்தியைக்கேளாய் நீசகியே
செய்யசடையுந் திருக்கொன்றைமாலையழகும்-அவர்
கையின் மழுவுமென் கண்ணைவிட்டேயகலாதே.

உ. கங்கைக்கொழுந்தணி தெய்வக்கொழுந்தை நான் கண்டு-குளிர்
திங்கட்கொழுந்தையுந்தக் கொழுந்தாக்கிக் கொண்டேனே
சங்கக்குழையாளைச் சங்கமறுகினிற் கண்டு-இரு
செங்கைக்குட் சங்கமுஞ் சிந்திமறிவிட்டேனே.

ந. மன்றற்குளவிமணியம்புனைந்தாரைக் கண்டு-சிறு
தென்றற்குளவினைக் கொட்டக்கொட்டநொந்தேனே
குன்றச் சிலையாளர் குற்றாலநாதர் முன்போனேன்-மதன்
வென்றிச்சிலைகொண்டு மல்லுவெல்லப்பொருதானே.

ச. பெம்மானை நன்னகர்ப் பேராளவீதியிற் கண்டு-அவர்
கைம்மானைக்கண்டு மேலைநெகிழவிட்டேனே
செம்மேனிதன்னிற் சிறுகறுப்பானாதானைக் கண்டு-இன்று
அம்மா வென்மேனியடங்கலுமே கறுத்தேனே

ரு. வெள்ளிவிடையில்வியாழம்புனைந்தாரைக் கண்டு இந்த
நள்ளிய திங்களை ஞாயிறு போலக்கண்டேனே
எள்ளளவாணும் முறக்கமுமில்லாரைக் கண்டு-நானும்
எள்ளிடவாணுமுறக்கமுமற்றுவிட்டேனே.

பாங்கிபழித்தல் விருத்தம்.

தனைப்பெண்ணுக்கணிபோல்வந்த தமனிக்கொடியேமாதர்
துணைப்பெண்ணே வசந்தவல்லி சொன்னபேதமைக் கென்செல்வே
வனைப்பெண்ணுக்காசைபூண்டு வளர்சங்கமறுகினூடே
நனைந்த [illegible] வாரிக்கொண்டாயே.

வசந்தவல்லி-[சுவாமிகளைப்புகழ்ந்துகூறல்.
இராகம்-சௌராஷ்டிரம்- ரூபகதாளம்.
கண்ணிகள்

னவர்குற்றாலர்செய்தியின்னமின்னங்கேளாயோமானே - அவர்
யாகனத்தின்மால்விடைக்குலோகமெல்லாமோரடிகாண்மானே.

ஸ்ரீயிற்பேறல்லவோபொன்னூலிற்றேவர்செல்வமானே- தினம
சந்திரசூரியரும்வந்திறங்கும்வாசல்கண்டாய்மானே. [ஞ்

னகரிலிருக்குநாரெருக்குதானேவாசைகொண்டேன்மானே
பன்னியருமாசைகொண்டார் பன்னியருமாசைகொண்டார்மானே.

தன்னிலங்கைவாழுமொருகன்னிகைவண்டோதரியாள்மானே- அவர்
பொன்னணையிறசேர்ந்தணையளன்னதவஞ்செய்தாளோமானே.

இதுவும்-வசந்தவல்லி-பாங்கிக்குச்சொல்லுகிறு.
விருத்தம்.

வரிலேபழம்பழுத்துத்தூரிலேசுளைவெடித்துவெடித்தநீந்தேன்
பரிலேபாதாளகங்கைவந்தெனக்குதித்தபதிந்தேன்கங்கை
ல்லேசுளைபெருகுங்குறும்பலாக்காலிருக்குநிமலமூர்த்தி
பரிலேபிரமைகொண்டபெணகளிலேநானுமொருபெண்கண்டாயே

பாங்கிசொல்லல்-விருத்தம்.

வசந்தவுல்லாசவல்லியல்லிக்குவெல்லிபேகி
பசந்தம்தார்பசப்புங்கண்டால்பரமன்மேலாசைகொண்டாய்
நிசந்கருந்திருக்குற்றாலநிரந்தரமூர்த்தியும்பா
விசைநதிடக்கருமமேதோவிசையநீயிசைந்திடாயே.

வசந்தவல்லி-வருந்துதல்.
இராகம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்.
கண்ணிகள்

புரத்துநெருப்பைமூவர்க்கவித்தவர்மையல்கொண்ட என்
னொருத்திகாமநெருப்பவிக்கலார்
பருத்தமலையைக்கையிலிணக்கிலார் கொங்கையான
பருவமலையைக்கையிலிணக்கிஞர்.

அஞ்சுதலைக்குளாறுதலைவைத்தார் எனதுமனதினில்
அஞ்சுதலைக்குளாறுதலைவையார்
நஞ்சுபருகியமுகந்தொடுதவர் எனதுவாள்விழி
நஞ்சுபருகியமுகந்தொடுகிலார்.

தேவர்துனைதன்சாபந்தீர்த்தவர் வன்னமாங்குயிற்
சின்னத்துனைதன்சாபந்தீர்த்திலார்
யாவரும்புகழ்திருக்குற்றாலர்தாம் சகலபேர்க்கு
மிரங்குவாரெனக்கிரங்கிலார்பெண்ணே,

பாங்கிசொல்லுகிற- விருத்தம்.

தன்னகர் திருக்குற்றாலநாதர்மேலாசைபூண்டு
சொன்னவர்க்கிணங்கவார்த்தைசொல்லவும்படித்துக்கொண்டாய்
சன்னிதிவிசேஷஞ்சொல்லத்தக்கசோமிக்கசோதாய்
என்னிலானதுநான்சொன்னேனினியுனதிச்சைதானே.

வசந்தவல்லி பாங்கியைத்தூதனுப்புதல்.

தரு-இ-ம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

தூதுநீசொல்லிவாராய்பெண்ணே- குற்றாலர்முன்போய்த்
தூதுநீசொல்லிவாராய்பெண்ணே.

அநுபல்லவி.

ஆதிநாட்சுந்தரர்க்காய்த்தூதுபோனவர்பாலே (தூதுநீ)

[சரணங்கள்.]

௧. உறங்கவுறக்கமும்வாராது - மாயஞ்செய்தாரை - மறந்தாலும்மறக்க
வுங்கூடாது - பெண்ஜனமென்று - பிறந்தாலும்பேராசையாகா
து- ஆகாதென்றுநான் - அதிநடுஞ்சலுகைக்காரக்காசையானேனி
ப்போது. (தூது)

௨. நேற்றிரக்கிகல்லாங்குளிர்ந்தகாட்டி - இன்றுகொதிக்கும்- நிந்திலாப
பாவிக்கிளைன்னபோட்டி-நடுவெயிறாக்- காற்றுக்குவந்தமென்றுசொ
ட்டி - விரகநோய்க்கு - மாற்றுமருந்துபூரகசியமருந்தமென்றுபாரு
சாட்டி. (தூ..)

௩. வாந்தாலிநநேரம்வரச்சொல்லு வாராதிருந்தால்- பாலயோகிலுஞ்சா
ச்சொல்லு-குற்றாலநாதர் தந்தாமெமாலைத்தரப் பாச்சொல்லு த
ராதிருந்தால்-தாடபெண்ணுறிட பெண்ணைநாலைபடையென்றுசொ
லநூ. (தூது)

வசந்தவல்லி பாங்கிக்குச்சந்நிசமயஞ்சொல்லுதல்.

விருத்தம்.

செவ்வேளையீன்றருள்வார்சிலைவேளைமுன்றருள்வார் இரும்பத்தாமே
டவ்வேளையழைத்தருள்வாரவர்வேளைமொருவருக்குமதியொண்ணுதா
கைபவழமுரித்தவர்க்கு ஆவர்கொலுவயருங்குபகாமிதறுதால் [ல்
எவ்வேளைபலவுமுனைபுவழுமல்வேளையாமோ சொலக்கேண்மின்னனளே.

தரு இ ம் பியாகடை ஆதி ாளம.

௧. திரிகூடராஜருக்குத்திருவனந்தல்முதலாகத்
திளமுமொன்பதுகால் கொலுவிற்சகியே

௨. பெரிதானவபிஷேகமெழுகாலுமொருவர்
பேசுதற்குச்சமயமல்ல கண்டாய்சகியே

௩. வருநாளிலொருமூன்றுதிருநாளும்வசந்தனு
மதவதிமருகிவழி. சிறப்புஞ்சகியே

௪ ஒருநாளுக்கொருநாளில்வியனுகக்குழன்மொழிப்பெண்
ணுடன்திருக்கொலுவேனை கண்டாய்சகியே

௫. பெத்தரிக்கமிகுந்திருக்குங்குற்றாலநாதலிங்கர்
பெருங்கொலுவிற்சமய மறியாமற்சகியே

௬ சித்தரொடுதேவர்கணஞ்சிவகணங்கள்நடைசெயக்
திருவாசற்கடைநிற்பார் சிலபேர்சகியே

௭ அத்தலையிற்கடந்தவர்கள்நந்திபிரம்படிக்கொதுங்கி
ஆட்கொண்டார்குறட்டில்நிற்பார் சிலபேர்சகியே

௮. மைத்துருங்கண்மாதர்விட்டவண்டுகளுங்கிள்ளைகளும்
வாசல்தொறுங்காத்திருக்குங் கண்டாய்சகியே

௯. கோலமறையோதியசங்கரவிசுவநாதனருள்
குற்றாலச்சிவராமநம்பி செய்யுஞ்சகியே

௰. பாலாறுநெய்யாறுயபிஷேகநைவேத்தியமும்
பணிமாறுகாலமுங் கொண்டருளிச்சகியே

௰௧. நாலுமறைப்பழம்பாட்டுமூவர்சொன்னதிருப்பாட்டு
நாலுகவிப்புலவர்புதுப் பாட்டுஞ்சகியே

௰௨. நீலகண்டர்குற்றாலர்தேவியுடன்கொலுவிருப்பார்
நீக்கமில்லையயலவர்க்கும் பொதுக்காண்சகியே

௰௩. அப்பொழுதுகுற்றாலர்தேவியுடன்கொலுவிருப்பார்
ஆசைசொல்லக்கூடாது கண்டாய்சகியே

௰௪. மூப்பொழுதுந்திருமேனிதீண்டுவார்வந்துநின்று
மூபற்சிசெயயந்திருவநந்தற் கூடிச்சகியே

௰௫. கொப்பழகுகுழன்மடந்தைபள்ளியறைதனிலிருந்து
கோயில்புகுமேகாந்தச் சமயஞ்சகியே

௰௬. மைப்பழகுவிழியாயென்பெருமாலைநீசொல்லி
மருவாலைமாங்கிநீ வாராய்சகியே

கொச்சகம்.

தெண்ணீர்வடவருவித்திர்த்தத்தார்செஞ்சடையே
விண்ணீர்புனைந்தார்விரகவெம்மைக்காற்றுமல்
ஒண்ணீர்நறும்புனலாய்க்கைவலையேசெய்கணையாய்
உண்ணீரிற்கூடலுனக்கிணையுசெய்வாளே.

கூடல்சிந்து.

இ-ம்-பந்துவராளி-தாளம்-திரிபுடை.

௧. பாடிப்மறைதேடியநாயகர்பன்னகர்பணிநன்னகர்நாயகர்
பாவலர்மனுக்காவலர்நாயகர்பசுஞ்சலிபணியாளர்

௨. கோடிமதிசூடியநாயகர்குழன்மொழிபுணரழகியநாயகர்
குறும்பலாவினிற்கூடுவோராமேனிற்கூடலேநீகூடாய்

விருத்தம்.

ஆடல்வளைவீதியிலேயங்கணர்முன்போட்டசங்கமாங்குவிட்டில்
தேடல்வளைக்குறிபோலக்கூடல்வளைத் திருந்துவல்லிதியங்குபோதில்
கூடல்வளைக்கரமசையமாத்திரைக்கோலேந்திமணிக்கூடைதாங்கி
மாடமறுகூடுதிரிகூடமலைக்குறவஞ்சிவருகின்றாளே.

குறத்திவருதல்-ஆசிரியப்பா.

சைவமுத்திரையைவானின்மேற்றரிக்குந்
தெய்வமுத்தலைசேர்திரிகூடமலையான்
வான்புனல்குதட்டுமடைக்குருகினுக்குத்
தேன்புனையேறுபூஞ்சித்திரநதியான்
வரிநீர்செழிக்கவாரிநீர்கொழிக்கு
மாரிநீர்வளர்தென்னாரியநாட்டான்
கன்னிமாப்பழுத்துக்கதலிதேன்கொழித்துச்
செந்நெல்காத்தளிக்குநன்னகர்ப்பதியான்
ஓராயிரமறையோங்கியபரியான்
ஈராயிரமருப்பேந்தியயானையான்
சேவகவிருதுஜெயவிடைக்கொடியான்
மூவகைமுரசுமுழங்குமண்டபத்தான்
அண்டகோடிகளையாணையாலடக்கிக்
கொண்டல்போர்தவிக்குங்கொற்றவெண்குடையான்
வலசுந்தரிகுழல்வாய்மொழியருட்கண்
கோலவண்டிணங்குங்கொன்றைமாலிகையான்
பூவளர்செண்பககாவளர்தம்பிரான்
தேவர்கள்தம்பிரான்திருவருள்பாடி
இலகுநீறணிந்துதிலகமுமெழுதிக்
குலமணிப்பாசியுங்குன்றியும்புனைந்து
சலவைசேர்மருங்கினிற்சாத்தியகூடையும்
வலதுகைப்பிடித்தமாத்திரைக்கோலும்
மொழிக்கொருபசப்புமுலைக்கொருகுலுக்கும்
விழிக்கொருசிமிட்டும்வெளிக்கொருபகட்டுமாய்
உருவசியரம்பைகருவமுமடங்க
முறுவலின்குறும்பால்முனிக்குறும்படங்க
சமனிக்குமுனையால்சபையெலாமடங்கக்
கமனிக்குமலனுங்கடைக்கணாலடங்கக்
கொட்டியவுடுக்குங்கோடாங்கிக்குறிமுதல்
மட்டிலாக்குறிகளுங்கட்டினாலடக்கிக்

கொங்கணமாரியங்குச்சிலர்தேசமும்
செங்கைமாத்திரைக்கோல்செங்கோல்நடாத்தி
கன்னடந்தெலுங்குகலிங்கராச்சியமுந்
தென்னவர்தமிழால்செயத்தர்ப்பநாட்டி
மன்னவர்தமக்குவலதுகைநோக்கி
இன்னிசையடைவார்க்கிடதுகைநோக்கி
காலமுன்போங்குறிகைப்பலன்கும்குறி
மேலினிவருங்குறிவேண்டுவார்மனக்குறி
மெய்க்குறிகைக்குறிவிழிக்குறிமொழிக்குறி
எய்க்குறியாயினுமிமைப்பினிலுரைக்கு
மைக்குறிவிழிக்குறவஞ்சிவந்தனளே

இதுவுமது-விருத்தம்.

கலைமதியிற்கஸ்தூரித்திலதமிட்டுநறுங்குழலிற்செச்சைசூடிக்
கொலைமதர்க்கண்ணைமையெழுதிமாத்திரைக்கோல்வாங்கிமணிக்கூடைதாங்கி
மலைமுகத்திற்குன்றிமணிவடம்பூண்டுதிரிகூடமுதல்வர்சாரல்
மலைதனிற்பொன்வஞ்சிகுறவஞ்சியபாரஞ்சிகொஞ்சிவருகின்றாளே.

தரு-இ-ம் தோடி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

வஞ்சிவந்தனளேமலைக்குறவஞ்சிவந்தனளே

அநுபல்லவி.

ஞ்சியெழிலபரஞ்சிவரிவிழிநஞ்சிமுழுமுறநெஞ்சிபவனி
ஞ்சிசடைமுடிவிஞ்சையமலனைநெஞ்சினினைவொடுமிஞ்சக்குறிசொல (வ)

சரணங்கள்.

வல்லைநிகர்முலையில்லையெனுமிடைவில்லையணிநுதல்முல்லைபெருந
கைவெல்லியெனவொருகொல்லிடைதனில்வல்லியவளிலும்வல்லி
யிவளென-ஒல்லிடைகனடில்லிவளைபுகழ்புல்லிவருகுறிசொல்லிமது
ரித-நல்லிபணைமலைவல்லிகுழன்மொழிச்செல்விபுணர்பவர்கல்விம
லைக்குற (வஞ்சி)

குன்றிமேமழைமின்கவெனநிரைகுன்றிவடமலைமுங்கவே-மன்றல்
கமழ்சிறுதென்றல்வரும்வழிநின்றுதாளமிலங்கவே-நன்றிலிடுதியு
மொன்றில்மதனனுமூசலிடுகுழைபொங்கவே- என்றுமெழுதியம
ன்றில்நடமிடுகினநசரணினர்வென்றிமலைக்குற (வஞ்சி)

ஆடுமிருகுழைதோடுபொருகுழற்காடுமிணைவிழிசாடவே - கோடு
பொருமுலைமூடுசலவையினூடுபிதுங்கிமாலாடவே-தேடிமுனிவ
ராடிபயிரவிமோடிபெறவிசைபாடியேநீடுமலைமயிலாடுமலைந்திரு
டுமலைதிரிகூடமலைக்குற (வஞ்சி)

குறத்தியை வர்ணித்தல்

கொச்சகக்கலிப்பா.

முன்னங்கிரிவளைத்தமுக்கணர்குற்றாலர்வெற்பில்
கன்னங்கரியகுழற்காமக்குறவஞ்சி ‖
பொன்னின்குடம்போற்புடைத்தெழுந்தபாரமுலை
யின்னம்பருத்திட்டாலிடைபொறுக்கமாட்டாதே ‖

தரு-இராகம்-தோடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வஞ்சிவந்தாள்-மலைக்குறவஞ்சிவந்தாள்

அநுபல்லவி.

வஞ்சிவந்தாள்திரிகூடரஞ்சிதமோகினிமுன்னே
மிஞ்சியவிரகநோய்க்குச்சஞ்சீவிமருந்துபோலே (வஞ்சி)

சரணங்கள்.

௧. நம்மையுலகெங்கும்வெல்லக் கொம்மைமுலையார்க்கும்நல்ல- செட
மையாய்க்குறிகள்சொல்லஅம்மேயம்மேயென்றுமெல்ல (வஞ்சி
௨. சோலையில்வசந்தகாலம்வாலகோகிலம்வந்தாற்போல
கோலமலைவில்லியார்குற்றாலமலைவாழுங்குற (வஞ்சி
௩. மாத்திரைக்கோலத்துடன்னச்சாத்திரங்கண்பார்வையன்னத்
தோத்திரவடிவமின்னபத்தமலர்க்கொடியென்ன (வஞ்சி

வசந்தவல்லிகுறத்தியைக்கண்டுமலையைவினவுதல்

ஆசிரியவிருத்தம்.

அந்தரதுந்துமிமுழங்குநன்னகர்க்குற்றாலலிங்கரருளைப்பாடி
வந்தகுறவஞ்சிதன்னைவசந்தவல்லிகண்டுமனமகிழ்ச்சிகொண்டு
சந்தமுலைத்துவளுமிடைத்துவளநகைப்பவளவிதழ்த்தையலேயுன்
சொந்தமலையெந்தமலையந்தமலைவளமெனக்குச்சொல்லென்றாளே.

குறத்திசொல்லல்

இராகம்-புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

௧. வானரங்கள்கனிகொடுத்து மந்தியொடுகொஞ்சு
மந்திசிந்துகனிகளுக்கு வான்கவிகள்கெஞ்சு
௨. கானவர்கள்விழியெறிந்து வானவரையழைப்பா
கமனசித்தர்வந்துவந்து காயசித்திவிளைப்பா
௩. தேனருவித்திரையெழும்பி வானின்வழியொழுகு
செங்கதிரோன்பரிக்காலுந் தேர்க்காலும்வழுக்கு
௪. கூனலிளம்பிறைமுடித்த வேணியலங்கார
குற்றாலத்திரிகூட மலையெங்கள்மலையே

குற்றாலக்குறவஞ்சி

முழங்குதிரைப் புனலருவி கழங்கெனமுத் தாடும்
முத்தமெங்கும் பரந்துபெண்கள் சிற்றிலைக்கொண் டாடும்
கிழங்குகிள்ளித் தேனெடுத்து வளம்பாடி நடிப்போம்
கிம்புரியின் கொம்பொடித்து வெம்புதினை யிடிப்போம்
செழுங்குரங்கு தேமாவின் பழங்களைப் பந்தடிக்கும்
தேனலர்சண் பகவாசம் வானுலகம் வெடிக்கும்
வழங்குகொடை மகராசர் குறும்பலவில் ஈசர்
வளம்பெருகுந் திரிகூட மலையெங்கள் மலையே
ஆடுமரவீ னுமணி கோடிவெயி லெறிக்கும்
அம்புலியைக் கவளமென்று தும்பிவழி மறிக்கும்
வேடர்கள் தினைவிளைக்கச் சாடுபுனந் தோறும்
விந்தையகில் குங்குமமுஞ் சந்தனமும் நாறும்
௫. காடுதொறு மோடிவரை யாடுகுதி பாயும்
காகமணு காமலையில் மேகநிரை சாயும்
௬. நீடுபலா வீசர்கயி லாசகிரி வாசர்
நிலைதங்குந் திரிகூட மலையெங்கள் மலையே
௭. கயிலையெனும் வடமலைக்குத் தெற்குமலை யம்மே
கனகமக மேருவென நிற்குமலை யம்மே
௮. சயிலமலை தென்மலைக்கு வடக்குமலை யம்மே
சகலமலை யுந்தனக்குள் அடக்கமலை யம்மே
௯. வயிரமுடன் மாணிக்கம் விளையுமலை யம்மே
வானிரவி முழைகள்தொறு நுழையுமலை யம்மே
௰. துயிலுமவர் விழிப்பாகி யகிலமெங்குந் தேடும்
துங்கர்திரி கூடமலை யெங்கள்மலை யம்மே
௧௧. கொல்லிமலை யெனக்கிளைய செல்லிமலை யம்மே
கொழுநனுக்குக் காணிமலை பழனிமலை யம்மே
௧௨. எல்லுலவும் விந்தைமலை யெந்தைமலை யம்மே
இமையமலை யென்னுடைய தமையன்மலை யம்மே
௧௩. சொல்லரிய சாமிமலை மாமிமலை யம்மே
தோழிமலை நாஞ்சிநாட்டு வேள்விமலை யம்மே
௧௪. சொல்லினங்கள் முழவுகொட்ட மயிலினங்க ளாடும்
திரிகூட மலையெங்கள் செல்வர்மலை யம்மே

௧. ஒருகுலத்திற் பெண்கள்கொடோம் ஒருகுலத்திற் கொள்ளோம்
உறவுபிடித் தாலும்விடோம் குறவர்குலம் நாங்கள்
௨. வெருவிவருந் தினைப்புனத்திற் பெருமிருகம் விலக்கி
வேங்கையாய் வெயில்மறைத்த பாங்குதனைக் குறித்தே
௩. அருளிலஞ்சி வேலர்தமக் கொருபெண்ணைக் கொடுத்தோம்
ஆனதனால் மலைகளெல்லாஞ் சீதனமாய்க் கொடுத்தோம்

உ௪. பரிதிசூழுமலையைத் அருவனுக்குக்கொடுத்தோம்
பாரமர்திரிகூடமலை பசுமையமலையம்மே

வசந்தவல்லிகுறத்தியை-நாட்டுவளமும்-நகர்வளமும் வினவுதல்

விருத்தம்.

கோட்டுவளமுலைகாட்டுங்கொடியின்வளமிடைகாட்டுங்குறிஞ்சிபூத்த
காட்டுவளங்குழல்காட்டுமலைவளர்ந்தாணீயுரைத்துக்காட்டுவானேன்
தோட்டுவளப்புரிகாதர்திரிகூடமலைவளருந்தோகையேயுன்
னாட்டுவளமெனக்குரைத்துக்குற்றாலத்தலவளமுநவிலுவாயே.

குறத்திசொல்லுதல்.

இராகம்-மீதரகௌளம்-தாளம்-சாப்பு.

கண்ணிகள்.

௧. கூரமாங்குயிற்சின்னக்காமத்துரைவந்தான்றுரைவந்தானென்றூத
ஆரமாமுலைமின்னாரவரவர்குற்றேர்களலங்காரஞ்செய்யப்
பாரமாமதிவெண்குடையிஞ்சப் பறக்குங்கிள்ளைப்பரிகள்மின்கொ
ஞ்சத், தேரின்மாரன்வசந்தனுலாவுந்திருக்குற்றாலர்தென்னாரியநா
டே.

௨. காரைச்சேர்த்தகுழலார்க்குநாணிக்கடலைச்சேர்ந்தகருப்பானமேக
ம், சேர்ந்தமுலைக்கிணையாகுமலையைச்சேர்ந்து சிலையொன்றுவாங்கி,
நீரைச்சேர்ந்தமழைத்தாரையம்பொடுநிலங்கொண்டலின் தேரோதி
வெய்யோன், கேரைச்சூழ்ந்திடக்கார்காலம்வெல்லுந்திருக்குற்றால
ர்தென்னாரியநாடே.

௩. சூழமதியிறங்குந்துறையிற்சொரியும்பாலைப்பருகியவாளைகள்
கூழைவாசற்பலாவினிற்பாயக்கொழும்பலாக்கனிவாழையிற்சாய
வாழைசாய்ந்தொருதாழையிற்றங்க வருவிருந்துக் குபசரிப்பார்
போல, தாழைசோரிடவாழைகுருத்திடுஞ் சந்திசூடர்தென்னாரிய
நாடே.

௪. அன்னலார்மொழிதன்னைப்பழித்ததென்றுழவர்மண்ணின் மூடுங்
கரும்பு, அன்னிமீளவளர்ந்துமடந்தையர்தோளைவென்றுகூடர்முத்
தநீன்று, பின்னுமங்கவர்மூரலைவென்றுபிரியுங்காலத்தற்பெண்மை
யைவெல்ல, கன்னல்வேளுக்குவில்லாக வோங்குங்கடவுளாரிய நா
டெங்கணாடே.

௫. தக்கபூமிக்குமுன்புள்ளநாடுசகலதேவர்க்குமன்புள்ளநாடு
முக்கண்ணன் விளையாடியநாடுமுதியநான்மறைபாடியநாடு
திக்கெல்லாம்வளர்ந்தோங்கியநாடுசிவத்துரோகமுநீங்கியநாடு, மை
க்கண்ணார்குழல்வாய்மொழிபாகர் வசந்தவாரியநாடெங்கணாடே.

௬. அஞ்சுநூறுமகங்கண்டநாடு அனேகங்கோடியுகங்கொண்டநாடு
கஞ்சயோனியுதிக்கின்றநாடுகமலவாணிதுதிக்கின்றநாடு
செஞ்சொன்மாமுனியேகியநாடுசெங்கண்மால்சிவனாகியநாடு
வஞ்சிபாகர்திரிகூடநாதர்வசந்தவாரியநாடெங்கணாடே.

௪ மாதமூன்றுமழையுள்ளநாடுவருஷமூன்றுவிளைவுள்ளநாடு
வேதமூன்றும்பலாவுள்ளநாடுவிசேஷமூன்றுங்குலாவுள்ளநாடு
போகமுன்றுநலஞ்செய்யுநாடுபுவனமூன்றுவலஞ்செய்யநாடு
நாதமூன்றுருவானவர்குற்றாலர்நாதராரியநாடெங்கணாடே.

௫. தீங்கக்காண்பதுசேர்ந்தவர்பாவம்நெருங்கக்காண்பதுகன்னலிற்செந்நெல், தூங்கக்காண்பதுமாம்பழக்கொத்துசுழலக்காண்பதுதிந்தயிர்மத்து, வீங்கக்காண்பதுமங்கையர்கொங்கைவெடிக்கக்காண்பதுகொல்லையின்முல்லை, ஏங்கக்காண்பதுமங்கலபேரிகை யீசாரியநாடெங்கணாடே.

௬. ஓடக்காண்பதுபூம்புனல்வெள்ளம்ஒடுங்கக்காண்பதுயோகியருள்ளம், வாடக்காண்பதுமின்னார்மருங்குல்வருந்தக்காண்பதுசூலுளைச்சங்கு, போடக்காண்பதுபூமியில்வித்து விலம்பக்காண்பதுகிண்கிணிக்கொத்து, தேடக்காண்பதுநல்லறங்கீர்த்திதிருக்குற்றாலர்தென்னாரியநாடே.

குறத்தி-தலமகிமைசொல்லுதல்.

விருத்தம்.

அரிகூடவயன்கூடமறைகூடத்தினந்தேடவரிதாய்நின்ற
திரிகூடப்பதியிருக்குந்திருநாட்டுவளமுமைக்கத்தெவிட்டாதம்மே
சரிகூடப்பிடிதிரியுஞ்சாலிலேயொருவேடன்கையிலேந்தி
தரிகூடுங்கைவிலைசென்றதிரிகூடத்தலமகிமைநவிலக்கேளே.

இராகம்-பிலஹரி-தாளம்- ஜம்பை

கண்ணிகள்.

க. ஞானிகளுமறியார்கள்சித்ரநதிமூல
நானறிந்தவகைசிறிதுசொல்லக்கேளம்மே
மேன்மைபெறுந்திரிகூடத்தேனருவித்துறைக்கே
மேவுமொருசிவலிங்கத்தேவாகசியமாய்
ஆனதனாலயனுமரிதானுமறியாமல்
அருந்தவத்துக்காய்த்தேடித்திரிந்தலையுங்காலம்
மோனவானவர்க்கெங்கள்கானவர்கள்காட்டு
மூதுகங்கையாறுசிவமதுகங்கையாமே.

உ. சிவமதுகங்கையின்மகிமைபுவனமெங்கும்புகழும்
செண்பகாடவித்துறையின்பண்புசொலக்கேளாய்
தவமுனிவர்கூட்டமுமவரிருக்குங்குகையுஞ்
சஞ்சீவிமுதலானவிஞ்சைமூலிகையும்
கவனசித்தராதியருமௌனயோகியரும்
சாதிருக்குங்கயிலாயமேற்றிருக்குமம்மே
நவநிதியும்விளையுமிடமவிடமதுகடந்தால்
நங்கைமார்குரவையொலிபொங்குநாட்டிலே.

௬. பொங்குகடல்திரிவேணிசங்கமெனச்செழிக்கும்
பொருந்துசித்ரநதித்துறையிற்பொன்னுமுத்துங்கொழி
கங்கையெனும்வடவருவிகங்குலிந்திரசாபம [க்கும்
கலந்தாடக்கழிநீராய்த்தொலைந்தோடும்பாவம்
சங்கவீதியிற்பரந்துசங்கினங்கண்மேயும்
தழைத்தமதியிற்சிகரமெங்குங்கொழுஞ்சுடர்பாயும்
கொங்கலர்செண்பகச்சோலைக்குறும்பலாவீசர்
குற்றாலத்திரிகூடத்தலமெங்கள்தலமே.
௭. மன்றுதனில்தெய்வமுரசென்றுமேமுழக்கும்
வளமைபெறுஞ்சதுராயுகப்பழமையெனவழைக்கும்
நின்றமதசிவபூசையன்றுமசெய்தலமே
நிந்தைசெய்புட்பதந்தன்வந்தனைசெய்தலமே
பன்றியொடுவேடன்கைஞ்சென்றதிந்தத்தலமே
பற்றுகப்பாயருணைகுற்றாலத்தலமே
வென்றிபெறுந்தேவர்களுங்குன்றமாய்மரமாய்
மிருகமதாய்த்தவசிருக்கும்பெரியதலமாமே.

வசந்தவல்லி கிளிவினவுதல்.

விருத்தம்.

தீர்த்தவிசேடமுந்தலத்தின்சிறந்தவிசேடமுமுனாத்தாய்திருக்குற்றால
மூர்த்திவிசேடந்தனையுமொழிந்தோநீயுலாத்தாமுறையாடலுடன்
வார்த்தைவிசேடங்கள்கற்றபசுங்கிளிக்குவஞ்சிக்கொடியேவருசமசவாசர்-
கீர்த்திவிசேடமும்பெரியகிளிவிசேடமுமுந்தனையுநீகிளத்துவாயே.

குறத்தி-சொல்லுதல்.

இராகம்-முகாரி- ஏகதாளம்-

கண்ணிகள்.

௧. குற்றாலக்கிளைகளத்தைக்கூறக்கேளம்மே
குலப்பார்க்கில்தேவரினும்பெரியகுலங்கண்டாய்
பெரியதாய்தந்தைதனையுற்றுநீகேட்கில்
பெண்கொடுத்தமலையரசன்றனைக்கேட்கவேண்டும்
உற்றதொருபனிமலையின்கொற்றவேந்தனுக்கும்
உபயமதுசாமாரனுக்குஞ்செயமருசர்கண்டாய்
வெற்றிபெறும்பாற்கடலிப்புத்திரவினுநக்கும்
வித்தகர்க்குக்கண்ணனைமைதுனர்காணம்மே.
௨. ஆனைவாகனத்தானைவானுலகிலிருந்தும்
ஆடுவாகனத்தார்க்குந்தோகைவாகனர்க்கும்
தானையாற்றந்தைகாலெரிந்தமகனுக்குந
தருகாழிமகனுக்குந்தகப்பனார்கண்டாய்
சேனைமகடதிவாசலானைபெருமயிடிககுந்
தேனிறைபச்சைசாரல்ம னீசிறுகொடிக்குந்

காணமலர்மேலிருக்குமோனவயனார்க்குங்
காமனார்கபர்க்குமிவர்மாமனாரம்மே.

௩. பொன்னுலகிற்றேவருக்குமண்ணுலகத்தவர்க்கும்
பூதலத்தின்முனிவருக்கும்பாதலத்துள்ளார்க்கும்
அன்னவடிவெடுத்தவர்க்கும்மேனவுருவார்க்கும்
அல்லார்க்குமுன்னுதித்தசெல்வர்காணம்மே
முன்னுதித்துவந்தவரைத்தமையனெனவுரைப்பார்
மொழிந்தாலுமொழியெலாம்பழுதிலைகாணம்மே
நன்னகரிற்குற்றாலநாதர்கிளைவளர்த்த
நாளுரைப்பதரிதலதுதானுரைக்குமம்மே.

வசந்தவல்லி வினவுதல்.

விருத்தம்.

நீர்வளர்பவளமேனிநிமலர்குற்றாலநாதர்
கூர்வளம்பாடியாடுங்குறவஞ்சிக்கொடியேகேளாய்
கார்வளர்குழலார்க்கெல்லாங்கருதிநீவிருதாய்ச்சொல்லும்
சீர்வளர்குறியின்மார்க்கந்தெரியவேசெப்புவாயே.

குறத்தி-சொல்லுதல்.

தரு-இராகம்- தோடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

வித்தார-மென்குறியம்மே-மணி

அநுபல்லவி.

முத்தாரம்பூணுமுகிழ்முலைப்-பெண்ணே.
வித்தாரமென்குறியம்மே.

[சரணங்கள்.]

க, வஞ்சிமலையாளி கொச்சி கொங்கு
மக்கராடந்துளுக்காணம் மெச்சி
செஞ்சிவடகாசி நீளம் சிவணுஞ்
சிங்களமீழங்கொழும்பு வங்காளம்
தஞ்சைசிராப்பள்ளிக் கோட்டை தமிழ்ச்
சங்கமதுரைதென்மங்கலப் - பேட்டை
மிஞ்சிகுறிசொல்லிப் பேராய் இசை
வென்றுதான்பெற்றவிருதுகள்-பாராய் (வித்தார)

உ. நன்னகர்க்குற்றாலந் தன்னில் எங்கும்
நாட்டுமொன்னூற்றிரண்பத்தேழாண்டுதன்னில்
பன்னகமாமுனி போற்றத் தமிழ்ப்
பாண்டியனார்முதற்சிற்றோர்மெய்யந்த
தென்னாருஞ்சிர சபையை எங்கள்
சின்னணஞ்சாத்தேவன்செப்பேடுதந்த

முன்னாளிலேகுறி சொல்லிப் பெற்ற
மோகனமாலைதார்மோகன வல்லி (வித்தார)

௩. அன்பாய்வடகுண பாலில் கொல்லத்
தாண்டொருநூற்றிருபத்து நாலில்
தென்காசியாலய மோங்கக் குறி
செண்பகமாறர்க்குச்சொன்னபேர்நாங்கள்
நண்பாண்டியராச்சிய மூய்ய சொக்க
நாயகர்வந்துமணக்கோலஞ் செய்ய
இன்பமதுரைமீ னாட்சி
பெண்களைக்கேட்டதுஞ்சங்கத்தார் சாட்சி (வித்தார)

வசந்தவல்லி- குறிகேட்குதல்

விருத்தம்.

கலவிக்குவிழிவாள் கொண்டுகாமனைச்சிக்கிகொள்வாய்
குலவித்தைகுறியேயாற்றுக்குறவஞ்சிகுறைவைப்பாயோ
பலவுக்குள்கனியாய்நின்றபரமர்குற்றாலநாட்டில்
இலவுக்குஞ்சிவந்தவாயாளெனக்கொருகுறிசொல்வாயே.

குறத்தி- சொல்லல்.

இ-ம்- அடாணா- ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

க. என்னகுறியாகிலுநான்சொல்லுவே னம்மே - சது
ரோடுவேனைதிர்த்தபேனாவெல்லுவே னம்மே

உ. மன்னியர்கள்மெச்சுகுறவஞ்சிநா னம்மே என்றன்
வயிற்றுக்கிரந்தவுடைபோகமஞ்சிவா ரம்மே

௩. பின்னமன்றிக்கூழெனினுங்கொண்டுவா வம்மே- வந்தால்
பெரியகுறிக்கைமட்டமண்டுவே னம்மே

௪. தின்னவிலையும்பிளவுமள்ளித்தா வம்மே - கப்பல்
சீனச்சரக்குந்துகையைள்ளித்தா வம்மே

௫. அம்மெயம்மேசொல்லவாராய்வெள்ளச்சியம்மே யம்மே - உனக்
காக்கம்வருகுதுபாராய்வெள்ளச்சி யம்மே

௬. விம்முமுலைக்கன்னிசொன்னபேச்சுநன் றம்மே - நேரே
மேல்புறத்திலாந்தையிட்டவீச்சுநன் றம்மே

௭. தும்மலுங்காகமுமிடஞ்சொல்லுதே யம்மே - சரம்
சூட்சமாகப்பூரணத்தைவெல்லுதே யம்மே

அ. செம்மையிதுநன்னிமித்தங்கண்டுபா ரம்மே - திரி
கூடமலைத்தெய்வமுனக்குண்டுபா ரம்மே

இதுவும்-குறத்திசொல்லுதல்.

விருத்தம்.

பல்லியும்பலபலென்னப்பகருதுதிரிகூடத்திற்
கல்விமான்சிவப்பிரியன்கனகருத்திரன்மேன்மருவுமுள்ளான்
நல்லமேன்குலத்தானிந்நகர்வளர்த்தலத்தானாக
வல்லியேயுனக்குநல்லமாப்பிள்ளைவருவானம்மே.

இதுவும் - குறத்திசொல்லுவது

ராகம்- அடதாளசாப்பு

கண்ணிகள்.

க. கனாவெழுகுகோலமிடுமுறையெனக்கேகனைதிணவயம்மே - கூடந்
தாங்காமுப்பழம்படைப்பாய்தேங்காயுமுடைக்குவைப்பாயம்மே,

உ. அறுகுபுனல்விளக்கிவாயடைக்காய்வெள்ளிலைகொடுவாவம்மே
வடை-அப்பமவல்வர்க்கவகைசர்க்கரைவலையொப்பொரிவையம்மே

௩. திரைநாழியளந்துவைப்பாயிறையோனேகரங்குவிப்பாயம்மே
குறிதிலவாதனைத்தேர்ந்துகொள்வாய்குலதெய்வத்தைநேர்ந்துகொ
ள்வாயம்மே.

௪. குறிசொல்லவாகுறிசொல்லவாபிறைநுதலே குறிசொல்லவாவம்மே
ஐயர் - குறும்பலவர்திருவருள்தாறம்பருப்பலனுங்குறிசொல்லவாவ
ம்மே.

குறத்திசொல்லுதல்

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆனேறுசெல்வர்திரிகூடநாதமனநாயவாழ்
மானேவசந்தப்பசுங்கொடியேவநதம்வளைநல்தே
தானேயிருந்துதலமுதன்றேசெழுந்தாமரைப்போற்
கானேறுகைம்மலர்காட்டாய்மனசகுறிகாட்டுதற்கே.

இ-ட்-கல்யாணி-சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

க. மூத்திரைமோதிரமிட்டகையைக்காட்டாயம்மே
முன்கைமுதாரியிட்டகையைக்காட்டாய்

உ. அத்தகடகம்புனைந்த கையைக்காட்டாய்-பொன்வி
ளலங்காரம்நவரியிட்டகையைக்காட்டாய்

௩. சித்திரகூடகலிட்டகையைக்காட்டாய்-பசுஞ்
செங்கைமலர்ச்சங்கரோசகக்கையைக்காட்டாய்

௪. சத்திபீடத்திலுறையவர்நன்னகர்க்குள்ளே-வந்த
சஞ்சீவியேயுனதுகையைக்காட்டாய்

கொச்சகக்கலிப்பா.

ஏழைபங்கர்செங்கைமழுவேந்தவர்குற்றாலர்வெற்பில்
வாழிகொண்டமோகவசந்தவல்லிகையைபார்த்து
வீழிகொண்டுசெங்கனிவாய்மிக்ககுறவஞ்சிபழங்
கூழையுண்டவாயாற்குறியைவிண்டுசொல்வாளே.

குறத்திசொல்லுதல்
இ-ம்-பைரவி-ரூபகதாளம்
கண்ணிகள்.

௧. மாறுமலிநிலத்தி லறம்வளர்க்குங்கையே
மனையறத்தாலறம்பெருக்கித் திறம்வளர்க்குங்கையே

௨. வீறுகநவநிதியம் விளையுமிந்தக்கையே
மேன்மேலும்பாலமுத மலையுமிந்தக்கையே

௩. ஆறுசமயங்கள்பதி யாற்றுமிந்தக்கையே
அணங்கனையார்வணங்கிடும் போற்றுமிந்தக்கையே

௪. பேறுகநன்னகரங் காக்குமிந்தக்கையே
பிறவாதநெறிபார்க்கிலே யேற்குமிந்தக்கையே

குறத்தி தெய்வம்பரவல்
விருத்தம்.

கைக்குறிபார்க்கிலிந்தக்கைப்பிடிப்பவர்தாமெட்டுத்
திக்கும்புயுடையராவர்செகமகாசிநீயே
இக்குறிபொய்யாதென்றேயிறையவர்திரிகூடத்தில்
மெய்க்குறவஞ்சிதெய்வம்வியப்புறவணங்குவாளே

ஆசிரியப்பா.

குழல்மொழியிடத்தார்குறும்பலாவுடையார்
அழகுசந்நிதிவாழ்பலவிநாயகர்
செந்தில்வாழ்முருகாசெங்கண்மால்மருகா
கந்தனேயிலஞ்சிக்கடவுளேசரணம்
புள்ளிமானீன்றபூவையேகுறக்குல
வள்ளிநாயகியேவந்தெனக்குதவாய்
அப்பனேமேலவாசலிலரசே
செப்பருமலைமேற்றெய்வகன்னியர்காள்
ஆரியங்காவரவருட்சொரிமுத்தே
நேரியகுளத்தூர்நின்றசேவகனே
சோலமாராளிகுற்றாலநங்காய்
காலவைரவாகனகுடிகறுப்பா
முன்னடிமுருகாவன்னியராயா
மன்னியபுலிபோல்வருப்பன்றிராடா
எக்கலாதேவிதுர்க்கைபிடாரி
மிக்கதோர்குதியாய்வேண்டினனுங்களை
வந்தாழ்வினிருந்தவசந்தமோகினிப்பெண்
சிந்தையில்நினைக்குஞ்சிவலோகாதுவோ
சலைவயோபட்டோசவசதானியமோ
கலவையோபுழுகோகளபகஸ்தூரியோ

வட்டிலோசெம்போவயிரமுத்தோ
கட்டிலோமெத்தையோகட்டிவிராகனோ
வைப்பொடுசெப்போவாக்கொடுசெலவோ
கைப்படுதிரவியங்களவுபோனதுவோ
மறுவிலாப்பெண்மையல்வருந்திமுடிந்திடுதோ [illegible]
திரிகண்ணனானவர்செய்தசைமடக்கமோ
மன்னர்காயிவள்மேலமையல்சொல்லிவிட்டதோ
கன்னிதானொருவர்மேற்காயிதக்குறியோ
சேலையும்வளையுஞ்சிந்தினதியக்கமோ
ம.ஐயுமணைமூடவாய்ப்பெறுங்குறியோ
இத்தனைக்குறிகளிலெக்குறியிதுமவா
வைத்தமேனார்குறியையவதுக்கருள்வீரோ.

குறத்திசொல்-விருத்தம்.

கடித்திடுமரவப்பூண்டகருத்தர்திருக்குற்றாலர்நேயம்
பிடிக்குதுகருத்துநன்றாய்ப்பசுநறுசக்கதேவி
துடிக்குதுசென்றுசகுநாவுஞ்சொல்லுதொம்மென்னவாயில்
இடிக்குதுகுறங்கியம்மேயினிச்சொல்லக்கேளே.

குறத்தி சொல்லுதல்

இ-ம் பிலஹரி-சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

௧. சொல்லக்கேளாய்குறிசொல்லக்கேளா-யம்மே
தோகையர்க்கரசேகுறிசொல்லக்கேளாய்
௨. முல்லைப்பூவகுழலாளேநன்னகரில்வாழ்-முத்து
மோகனப்பசுங்கிளியேசொல்லக்கேளாய்
௩. பல்லக்கேறுந்தெருவிலானைநடத்தி மணிப்
பணியாபரணம்பூண்டபார்த்திபன்வந்தான்
௪. செல்வப்பூங்கோதையேநீபந்தடிக்கை-யிலவன்
சேனைகண்டவெருட்சிப்பால்காணுதேயம்மே

வசந்தவல்லி சொல்லுதல்.

இராகம்-பந்துவராளி-தாளம்-திரிபுடை.

கண்ணிகள்.

௧. நன்றுநன்றுகுறவஞ்சிநாடகக்காரி-இந்த
நாட்டணைபேர்க்கானவார்த்தைநானறியேனே
௨. ஒன்றுபோடாதேகுறிசொல்லியேவந்தாய்-பின்னை
யழப்பிப்போட்டாய்குறியுங்குழப்பிப்போட்டாய்
௩. மன்றில்வருஞ்சேனைதன்னைக்கண்டுபயந்தால்-இந்த
மையலுங்கிறுகிறுப்புந்தையலார்க்குண்டோ

௪. இன்றுவனாயேகுளிருங்காய்ச்சலுமுண்டோ பின்னை
யெந்தவகையென்றுகுறிகண்டு சொல்லடி.

குறத்திசொல்லுதல்.

கண்ணிகள்.

௧. வாகனத்திலேதிவருட்டியோகபுருஷீன் அவன்
வங்காரட்டவனியாசை டென்பருகுள்மோ

௨. தோகைநீயவனைக்கண்டு ட்டோசி ந்காயம்மே-அது
சொல்லப்டயநடேனிருந்தேன் செல்லுவேன்முன்னே

௩. காகமனுகாதநிரிகூடமலைக்கேஉச்சமேல்
காய்ச்சலல்லகாய்ச்சலல்லகாமக்காய்ச்சல்காண்

௪. மோகினியேயுன்னுடற்றிருமிருப்பெல்லாம்-அதன்
போகத்திறத்திருப்பேபடிமோகக்கிளி.

வசந்தவல்லி-சொல்லுதல்.

கண்ணிகள்.

௧. கன்னியென்றுநானிருக்கநன்னகர்க்குள்ளே-என்னைக்
காமியென்றுக்குறவஞ்சிவாய்மதியாமல்

௨. கன்னையாகச்சொன்னைக்குறிசாரிப்பா யானைல் அவர்
தாருஞ்சொல்லிப்பேருஞ்சொல்லியூருஞ்சொல்லடி.

குறத்திசொல்லுதல்.

கண்ணிகள்

௧. உன்னைப்போலெனக்கவனைதிருமுகமோ-அவன்
ஊரும்பேருஞ்சொல்லுவதும் நிமுகமோ

௨. பின்னையுஞ்சாலுவைககாசச்சொல்லுவேனம்மே-அவன்
பெண்சேரவல்லவன்காண்பெணரசே.

வசந்தவல்லி-சொல்லுதல்.

கண்ணிகள்.

௧. வண்மையோவாய் மதமோவித்தைநமதமோ-என்முன்
மதியாமல்பெண்சேரவல்லவனென்றாய்

௨. கண்மயக்கால்மயங்காதேயுண்மைசொல்லடி-பெருங்
கானமலைக்குறவஞ்சிக்கள்ளிமயிலி

குறத்திசொல்லுதல்.

கண்ணிகள்

௧. பெண்ணரசேபெண்ணென்றால்திரியுமொக்கு-ஒரு
பெண்ணுடனேசேரவென்றால்கூடவுமொக்கு

௨ இன்னமொருவல்லவாறும் நாகனும்போக்கு-பேழைத்
திரிகூடநாதனென்றே செப்பலாமம்மே.

கவிகூற்று.

மன்னர் திரிகூடநாதனென் றாம்போதிலே-முகம்
மாணிக்கவசந்தவல்லி நாணிக்கவிழ்ந்தாள்.

குறத்தி சொல்லுதல்.

கண்ணிகள்.

௧. தன்னைகரில்லாச் சிறுபிள்ளைமேல் வேலவா நார்-இந்த
நாணமெல்லாமே நாளைநானும் காணவேபோறேன்
௨. ஊசிநூலிற் பொன்னிதழ்மாலை வருங்கா-ணிவிற்
கண்மூத்திரியில் நீக்குறாயும் வெட்கத்தை யம்மே
௩. என்னுடைமொழிக் குறவஞ்சி தன்னையழைத்தே
யிட்டுச்சுருவாபரணம் பூட்டினளே.

சிங்கன் வருதல்.

விருத்தம்.

பாமாலைத் திரிகூடப்பரமர் அருள்பெ றவசந்தப்பாவை கூந்தற்
பூமாலை சூழ்பெறும் மாமாலை மணிமாலை பொலிவாய்ப் பூண்டு
நாமாலைக் வஞ்சிநிலை காட்டனை முழுதும் நடக்கு நாளில்
மா மைப்பூஷண சிங்கனங்கு சிங்கியைத் தேடிவருகின்றானே.

இதுவுமது விருத்தம்-

வக்காவின் மணிபூண்டு கொய்திறகுசிகைமுடித் தவரிக்கோற்கச்சை
தொக்காலவிந்து நாக்கிக தொடர்புலியையண்டுறக்கித் தூணிதூக்கிக்
கைக்கால வாயுமயக்கொண்டு சிலவிக் கோலெடுத்துக்கண்ணிசேர்த்து
த்திக்கடங்காத்திருக்குயலிக்க குற்றாலத்திரிகூடச்சிங்கன் வந்தான்.

இதுவுமது- விருத்தம்.

வக்காவின் பொரிந்துயலைக் காரிகைக்கிவரும்வழியைத் தேடி
மிகாணடைச்சூடுசெட்டெறும்பு நடுபகுத்தித்துநோக்கிக்
கக்காணெலவ் பொருந்திருவிக்காக குக்கேற்றகண்ணிகையில்
தொக்காதடைக்கூதிரிகூடமலைக்குறவன் தோன்றினானே. ராகு

ராகம்-அடாணா சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

கொக்கிறகுமுடிக்கொண்டு குருவிவேட்டையாடிக்கொண்டு
வக்காவின் மணிபூட்டிக்கொண்டு மடவார் கண்போலிட்டிக்கொண்டு

சொக்காய்க்கச்சையிறுக்கிக்கொண்டு குச்சரிக்கூனைச் சுற்றிக்கொண்டு..
திக்கட்டங்காக்குறவன் சிங்கன் திரிகூடசிங்கன் வந்தானே.

சிங்கன்சொல்லுதல்.

விருத்தம்.

ஆனிபோற்பாந்தளருட்பிரசைசேர்க்குந் திரிகூடத்தமலர் நாட்டில்
வேணியொளிருபுருங் கதிருவிளையாட்டங்காணிக் கதிர் வேட்டைக்கு
ஞானிபோற்சயமெடுத்துப்பூனைபோலொளிபோலடங்கிப் போறடியார்
கூனிபோற்றொடர்ந்தடிக்கும் திரிகூடமெட்டிச் சிங்கக்குறவன்றானே.

இராகம் தனியாசி- ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

௧. தேவருக்கரியார் அருவமுமுடையார் - தெரிசனைபயார்ச்சித்திரதிருக்குங்
கோவிலிடபுரமில்காவலிலடங்க குடியிருப்பாம் குன்றுகளுக்கு நானே

௨. காதலஞ்செழுத்தாற் [illegible] கந்தர [illegible] மெய்விதரக்கின
னைந்நினைவாடுத்துப்பாதகர் [illegible] பலதயவுடைமை [illegible] பறவையை
டுக்கும்குறவனுமானே.

௩. தவத்தனிமதி [illegible] பலவிழி [illegible] கைசெயினையை [illegible]
ணைபிடித்தே [illegible] கண்ணியிட்டு [illegible] வேட்டை
க்குங்குறவனுமானே.

௪. ஒருதுறைமச்சங்கம் [illegible] கூடநாத
ர் திருநாமமே [illegible] கொள்ளுமே
தானே.

நூவன்வருதல் விருத்தம்

புலிபொருபுலியைக்காக்கிட்டோர் மதயானைச்சாய்க்கும்
வலியவர்திரிகூடத்தில் மதப்புலி சிக்கின்றுண்டே
கலிகளுக்கதையுடம்பேசிக்கையிலே பெட்டியுமாய்
எலிகளைத்தாக்கும்வீரனிப்புவி நூவனைவந்தான்.

இராகம்- அடாணா- சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

௧. ஊர்க்குருவி [illegible] குக்கண்ணியுங்கொண்டு உள்ளான் [illegible] மண்ணி
க்கொண்டு, பார்க்கமெல்லாம்பலபேசிக்கொண்டு கோட்கார நூவனும்
வந்தானே.

௨. கருங்குருவிக்குக்கண்ணியுங்கொண்டு காடை கோழிக்குப் பொறியுங்
கொண்டு, வரிச்சிலைக்குறுவரிற்கவுடை [illegible] நூவனும்வந்
தானே.

௩. [illegible] கண்ணி - கவியாணைபரியானை [illegible] கொண்டு
[illegible] வந்தானே.

௬. கொட்டைகைத்தூண்போலக்காலிலங்க- ஒட்டகம்போலேமேலில
ங்க,கட்டானதிரிகூடச்சிங்கன்-மட்டிவாய்நூவனுந்தானே.

சிங்கன்-பட்சிகளைப்பார்த்தல்.

விருத்தம்.

மூவலைமதிலுஞ்சாயமூரலால்வீரஞ்செய்த
சேவகர்திருக்குற்றாலர்திருவிளையாட்டந்தன்னில்
பாவகமாகநூவன்பறவைபோற்பறவைகூவி
மாவின்மேலேறிச்சிங்கன்வரும்பக்ஷிபார்க்கின்றானே.

தரு - இராகம் - கல்யாணி - ஆதாளம்.

பல்லவி.

வருகினுமையே-பறவைகள் வருகினுமையே.

அநுபல்லவி.

வருகினுமையேதிரிகூடநாயகர்
வாட்டமில்லாப்பண்ணைப்பாட்டப்புரமெல்லாம்
குருகுநாரையுமன்னமுந்தாராவும
கூழைக்கிடாக்களுஞ்செங்கால்நாரையும். (வருகினு)

சரணங்கள்.

௧. சென்னியிலேபுனற்கன்னியைவைத்த
திரிகூடநாதர்கிரிமாதுவேட்டையில்
மன்னனொருவன்வரிசையிட்டான்கனகை
மங்கைக்குநானும்பரிசைசெய்வேனென
அன்னசயாவுடையாகாசகங்கை
படிக்களைக்காணப்புறப்பட்டநேத்திபோல்
பொன்னிறவானெங்குந்தன்னிறமாகப்
புரிந்துபுவனந்திரிந்துகுருகினம். (வருகினு)

௨. காடைவருகுதுகம்புள்வருகுது
காக்கைவருகுதுகொண்டைக்கிலாத்தியும்
மாடப்புறவுமயிலும்வருகுது
மற்றொருசாரியாய்க்கொக்குநிரைகளெல்லாம்
கூடலையுள்ளாக்கிச்சைவம்பமோகனிக்
கூடுஞ்சமணரைநீடுங்கழுவேற்ற
ஏடெதிரேற்றியசம்பந்தமூர்த்திகள்
திட்டஇருமுத்தின்பந்தல்வைத்தாற்போலே. (வருகினு)

௩. வெள்ளைப்புறவுஞ்சகோரமுமாந்தையும்
மீன்கொத்திப்புள்ளுமாங்கொத்திபட்சியும்
கிள்ளையும்பஞ்சவர்ணக்கிளிகூட்டமுங்
கேகயப்பட்சியுநாகணவாய்ச்சியும்

உள்ளானுஞ்சிட்டும்வலியானுமன்றிலும்
ஓலஞ்செய்தேகூடிநாலஞ்சுதோற்றமாய்
துள்ளாடுங்குலசபாலம்பிராட்டியார்
கொட்டாடுமைமவர்ணப்பட்டாடைபோலவே (வருகினு)

சிங்கன்சொல்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

ஈராயிரங்கரத்தானேற்றசங்குநான்மறையும்
ஈராயிரங்கநடஞ்செய்தவர்குற்றாலவெற்பில்
பாராய்பலமுகமும்பட்சிநிறைசாயுதையே
ஓராயிரமுகமும்பட்சிநிறைசாயுதையே

தரு-இராகம் கல்யாணி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சாயினுமையே-பறவைகள்-சாயினுமையே

அநுபல்லவி.

சாயினுமையேபாயும்பறவைகள்
சந்தனக்காட்டுக்குஞ்சண்பகக்காவுக்கும்
கோயிற்குழல்வாய்மொழிமங்கைப்பேருக்குங்
குற்றாலநாயகர்சிற்றாற்றுவெள்ளம்போல் (சாயினு)

சரணங்கள்.

க. காராருஞ்செங்குளமேலப்பாட்டுபற்றுக்
காடுவெட்டிப்பற்றுநீடுசுண்டைப்பற்று
சீராரும்பேட்டைக்குளப்போடைக்காங்கேயன்
ஸ்ரீகிருஷ்ணன்மேடுமூனிக்குருகன்பேரி
ஏரிவாய்சீவலப்பேரிவடகா
லிராசகுலராமன்கண்டுகொண்டான்மேலை
மாரிப்பற்றுங்கீழைமாரிப்பற்றுஞ்சன
னேரிப்பற்றுஞ்சாத்தனேரிப்பற்றுஞ்சுற்றி (சாயினு)

உ. பாறைக்குளந்தெற்குமேல்வழுதிக்குளம்
பாட்டப்பெருங்குளஞ்செங்குறிஞ்சிக்குளம்
ஊரணிப்பற்றுந்திருப்பணிநீள
முயர்ந்தபுளியங்குளந்துவராங்குளம்
மாறனேரிக்குளமளத்தளம்பாறை
வழிமறித்தான்குளமாலடிபற்றும்
ஆரணிக்குற்றாலர்தோட்டஞ்செய்நெடுஞ்செ
யபிஷேகப்பேரிக்கணக்கன்பற்றிலுஞ் (சாயினு)

ஈ. ஐயர்குற்றாலத்துநம்பியார் திருத்து
மப்பாலொருதாதன்குற்றாலப்பேரி
செய்யும்புலியூரிலஞ்சிமேலாகரஞ்
செங்கோட்டைசிவலநல்லூர்சிற்றம்பலம்
துய்யகுன்றக்குடிவாழவல்லான்குடி
காண்டையூர்முதலுட்கிடைசுற்றியே
கொய்யுமலர்தாரிலஞ்சிக்குமரர்
குருவிளையாடுந்திருவிளையாட்டத்தில்

சிங்கன்சொல்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

கொட்டமுறுகூத்துடையார்குற்றாலநாதர்வெற்பில்
நெட்டமுறுவாள்விழியுநெற்றியின்மேற்கஸ்தூரிப்
பொட்டழகுங்காத்தழகும்பொன்னழகுமாய்நடந்த
கட்டழகிதன்னழகைக்கண்ணளவுங்கொள்ளாதே

தரு-இராகம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மேயினுமைமையே டறவைகள்-மேயினுமைமையே

அநுபல்லவி.

மேயினுமைமயேகுற்றாலநாதர்வியன்குலசேகரப்பட்டிக்குளங்களும், ஆயிரப்பேரியுந்தென்காசியுஞ்சுற்றியயிலாயுந் தேளியுமாராலுங்கொத்திசாணங்கள். [யே.

க. ஆலயஞ்சூழத்திருப்பணியுங்கட்டியன்னசத்திரங்கட்டியப்பாலுந்தெ
ன்காசிப் பாலமுசங்கட்டிப்படித்தாஞ்சேர்கட்டிப் பத்தசனங்களைக்
காச்சத்துசங்கட்டி- மாலயன்போற்றியகுற்றாலநாதர்க்குவழித்தொ
ண்டுசெய்திடக்கச்சைசகட்டிக்கொண்ட- சீலன்கிளுவையில்சின்னஞ்
சேந்திரன்சிறுகாலசந்திதிருத்தப்புரமெல்லாம் (மேயினு)

உ. காணே தலைவன்வயித்தியப்பன்பெற்றசைவக்கொழுந்துசருமத்து
க்காலயஞ்-சேனைச்சவரிப்பெருமாள்சகோதரன்செல்வன்மருதூர்வ
யித்தியப்பனுடன்-மானவன்குற்றாலநாதனைப்பெற்றவன்வள்ளெல
னும்பிச்சைப்பிள்ளைத்திருத்தெல்லாங்-கானக்குளத்துள்வாய்கீழை
ப்புதுக்குளங்கற்பூரகாற்பற்றுந்தாட்டான்குளஞ்சுற்றம் (மேயினு)

௩. மன்னன்கிளுவையிற்சின்னணஞ்சேந்திரன் வடகரைவீட்டுக்குமந்
திரியாகவும்-செந்நெல்மருதூர்க்குநாயகமாகவுந்தென்காசியூருக்குத்
தாயகமாகவும் - தன்னைவளர்க்கின்றகுற்றாலநாதர்தலத்தைவளர்க்கி
ன்றதானிகனுகவும்-நன்னகர்குற்றாலத்தந்தாதிசொன்னவன் நண்ணு
ர்தொழும்பிச்சைப்பிள்ளைத்திருத்தெல்லாம் (மேயினு)

௪. நன்னகரூர்கட்டிச்சாலைமடங்கட்டிநாயகர்கோவிற்கொலுமண்டபங்
கட்டி-தென்னமரம்பராமானந்தத்தோப்பிட்டுநெய்பற்குளங்கட்டி

த்தேர்மண் டபங்கட்டிப்-பன்னுந்திரிகூடத்தம்பலங்கட்டிப்பசும்பொ
ன்கோடித்திருப்பணியுங்கட்டி-யுந்நாளில்தர்மங்களுஞ்செயங்கட்டுமெ
னந்தபத்மநாபன்கட்டளைப்பற்றெல்லாம் (மேயிறு)

௫. தந்தைமுன்கட்டினவம்பலத்துக்குஞ்சன்மதிதுக்கும் நிலைக்கண்ணா
டிபோலவே - எந்தையார்வாசலிற்பிள்ளையார்செய்வித்திரண்டுகுறி
ஞ்சிப்படித்துறையுஞ்செய்த - கொந்தார்புயத்தாலிராக்கதம்பெரு
மாள் குற்றாலநாதன்முன்னூற்றுசகோதரன் - வஞ்சனைசேர்சங்குமுத்
துதன்மைத்துன்மன்னன்வயித்தியநாதன்திருத்தெல்லாம் (மே)

௬. ஆர்மேல்வருகின்ற தன்பமுநீங்கிடட்சார்குறும்புமடக்கியேதென்
காசி - யூர்மேலுயர்ந்தமனுநீதிநாட்டியுடையவர் குற்றாலர்பூசைநை
வேத்தியம்-சேர்மேற்றிருநாளுந்தெப்பத்திருநாளும்சித்திரமண்ட
பஞ்சத்திரசாலையும் - பார்மேல்வளஞ்செயனந்தபத்மநாபன்பால
ன்வயித்தியநாதன்திருத்தெல்லாம் (மேயிறு)

௭. ஆறையழகப்பூபாலன்கட்டளையன்பன் திருமலைக்கொழுந்துதன்
கட்டளை, நாறம்புகுற்றாலச்சங்குதன்கட்டளைநங்களொல்லாரிநாரபா
லன்கட்டளை, வீறுசேர்பால்வண்ணச் சந்துதன்கட்டளை மிக்கான
வேமாமனூர்கிருஷ்ணன்வணிகேசன்-பேறுடையன்பன்வருசங்குமு
த்துதன்மேபானகட்டளைச்சிறானபற்றெல்லாம் (மேயிறு)

௮. தானிகன்சர்க்கரைப்பண்டாரமென்னுந்தணியாதகாதற்பணிவிடை
செய்கின்ற - மேன்மைபெறுஞ்சுந்தரத்தோழன்கட்டளைமிக்ககரு
வைப்பதிராம்நாயகன்- நாவிலபும்புகழ்தாசநதீர்த்தானுடலவ்லூர்
வருசங்கரமூர்த்திகட்டளை- ஆனைசடைத்தம்பிரான்பிச்சைசட்டளைய
ப்பால்மலைநாட்டார்கட்டளைப்பற்றெல்லாம் (மேயிறு)

சிங்கன் சொல்-கொச்சகக்கலிப்பா.

செட்டிக்கிரங்கிவினைதீர்த்தவர்குற்றாலர்வெற்பில்
கட்டிக்கிணைகுறுதற்சுந்தரியாள்கொங்கையின்மேல்
முட்டிக்கிடந்துகொஞ்சிமுத்தாடிக்கூடிநன்றாய்க்
கட்டிக்கிடக்குமுலைக்கச்சாய்க்கிடந்திலனே

தரு-இராகம்-கல்யாணி-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

கண்ணிகொண்டுவாடா-குளுவா-கண்ணிகொண்டுவாடா

அநுபல்லவி

கண்ணிகொண்டுவாடாபணைவர்குற்றாலர்
காரார்திரிகூடச்சாரலிலேவந்து
பண்ணியபுண்ணியமேதிரள்போலே
பறவைகளெல்லாம்பறந்திறங்குது (கண்ணி)

சரணங்கள்.

மானவர்சூழுமதுரையிற்பாண்டியன்
மந்திரியார்கையின்முந்திப்பணம்போட்டுத்

தானாசைப்பட்டுமுன்கொண்டகொக்கெல்லாந்
நரிகொண்டதில்லை நரிகொண்டுபோச்சுது
கானவர்வேட்டைதனையென்றெண்ணாதே
காக்கைபடுத்தகருமுகில்வண்ணனும்
மேனாட்படுத்திட்டகொக்கிறகின்னும்
விடைமேலிருப்பார்சடைமேலிருக்குது (கண்ணி)

௨. முன்னாள்படுத்தபரும்பெருச்சாளியை
மூத்தநயினார்மொடுவாய்க்கொடுப்பானார்
பின்னைத்தம்பியாராடுமயிலையும்
பிள்ளைக்குறும்பாற்பிடித்துக்கொண்டேகினார்
பன்னருமன்னத்தைநன்னகரீசர்
பரிகலமீந்திடும்பார்ப்பானுக்கீந்தனர்
வன்னபருந்தொருகள்வன்கொடுபோனான்
வக்காவுநாரையுங்கொக்கும்படுக்கவே (கண்ணி)

௩. மீறுமிலஞ்சிக்குறத்தியைக்கொண்டசெவ்
வேட்குறவன்முதல்வேட்டைக்குப்போனநாள்
ஆறுநாட்கூடியொருகொக்குப்பட்ட
தகப்பட்டகொக்கையவித்தொருசட்டியில்
சாறுகவைத்தபின்வேதப்பிராமணர்
தாமுங்கொண்டார்சைவர்தாமுங்கொண்டார்தவப்
பேருமுனிவருமேற்றுக்கொண்டாரினிப்
பிறகுச்சொல்லாமலேகொக்குப்படுக்கவே (கண்ணி)

கலிக்கூற்று-கொச்சகக்கலிப்பா.

ஆனைகுத்திச்சாய்த்ததிறலாளர்திருக்குற்றாலர்
கூனிகொத்திமுக்கிவிக்கிக்கொக்கிருக்கும்பண்ணையெல்லாம்
சேனைபெற்றவாட்காரச்சிங்கனுக்குக்கண்ணிகொண்டு
பூனைகுத்திநூவன்முழுப்பூனையைப்போல்வந்தானே.

நூவன்-சொல்லுதல்.

இராகம்-காம்போதி-சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

கலந்தகண்ணியைநெருங்கிக்குத்தினால்காக்காயும்படுமே-குளுவா
காக்காயும்படுமே
மலர்ந்தகண்ணியைக்கவிழ்த்துக்குத்தினால்வக்காவும்படுமே-குளுவா
வக்காவும்படுமே
உலர்ந்தகண்ணியையிறுக்கிக்குத்தினாலுள்ளானும்படுமே-குளுவா
உள்ளானும்படுமே
குலந்தகண்ணியைத்திருத்திக்குத்தடாகுற்றாலமலைமேல்-குளுவா
குற்றாலமலைமேல்

சிங்கன் சொல்-கொச்சகக்கலிப்பா.

கள்ளுலவுகொன்றையந்தார்க்கர்த்தர்திரிகூடவெற்பில்
பிள்ளைமதிவாணுதலார்பேசாதவிடங்கத்
துள்ளிமடிமேலிருந்துதோளின்மேலேறியவள்
கிள்ளிமொழிகேட்கவொருகிள்ளைபடாமனிலே

தரு-இராகம்-கல்யாணி ஆதிதாளம்,

பல்லவி.

கெம்பாறடையே-பொறுபொறு-கெம்பாறடையே.

அநுபல்லவி.

கெம்பாறடையேநம்பர்குற்றாலர்
கிருபைப்புரவில்பறவையடிக்கவே
பம்பாகவந்தவன்சத்தத்தைக்கேட்டல்லோ
வந்தகுருவிகலைந்தோடிப்போகுது. (கெம்பா)

சரணங்கள்.

௧. எறுதமீன்களுமேறிவருகுது
எத்திசைப்பட்டகுருகும்வருகுது
நூறுமுகண்ணியைப்பெருக்கக்குத்தியே
நூவனுநாலுமிருந்தேமுனைக்கினி
பேறானகுளமருந்தாகிலும்பிறர்
பேசாமல்வாடைப்பொடியாகிலுமனாக்
கூறாகிலுமொருபங்காகிலுமொரு
கொக்காகிலும்நரிக்கொம்பாகிலுந்தாரேன். (கெம்பா)

௨. பூசியுடுத்துமுடித்துவளையிட்டுப்
பொட்டிட்டுமையிட்டுப்பொன்னிட்டுப்பூவிட்டுக்
காசுபறித்திடும்வேசையராசாரக்
கண்ணிக்குள்ளேபடுங்காமுகர்போலவும்
ஆசாரவீனத்துலுக்கன்குதிரை
யடியொட்டிப்பாறையடியொட்டினாற்போலுந்
தேசத்துக்கொக்கெல்லாங்கண்ணிக்குள்ளேவந்து
சிக்குதுபார்கறிதக்குதுபாரிணிக் (கெம்பா)

௩. ஆலாவுங்கொக்குமருங்கேவருகுது
ஆசாரக்கள்ளர்போல்நாரைதிரிகுது
வேலான்கண்ணியாசையிலற்கீழ்.
மேலுந்திரிந்திடும்வேடிக்கைக்காரர்போல்
காலால்திரிந்துதிரிந்துதிரிந்தெங்கள்
கண்ணிக்குள்ளாகும்பறவையைப்போகட்டுப்
பாலாறுநெய்யாறுபாய்கின்றநாட்டத்திற்
பல்லொடிக்கச்சிறுகல்லடிப்பட்டாற்போல். (கெம்பா)

கவிக்கூற்று.

(ஆசிரியவிருத்தம்.)

தேவிகுழல்வாய்மொழிப்பேர்நாச்சியார்கால் செண்பகக்காலதி
ருந்தா(திருகுடிஞர்கால்- காவியல்வெண்ணமடைசட்டான் (ற்றுக்கள்ளி
க்குளமழகர்பள்ளன்கூற்று, வாவிதொழுநின்றுசிங்கன்வேட்டையாடிவ
ருவியாறுமூக்கால்வட்டக்கால்தென்கால். கோவில்விளையாட்டமெனக்குங்க
ண்ணிகுத்திக்கூவினுலவனைவிட்டேவிருந்தேன்.

சிங்கன் சொல்லுதல்.

இராகம்-தர்பார்- சாபுதாளம்.

கண்ணிகள்.

க. கல்வித்தமிழ்க்குரியார்திரிகூடநாதர்கீர்த்தர்பொற்றாள்பாவுஞ்
செல்வக்கடலனையான்குற்றாலச்சிவராமநம்பியெனுங்கோன்
வல்லமணியபட்டன்பெருமைவளர்சங்குமுத்துநம்பி
வெல்லுங்குற்றாலநம்பிபுரவெல்லாமீன்கொத்திக்கூட்டமையே.

உ. சீராளன்பிச்சபிள்ளைதிருப்பணிசெல்வப்புதுக்குளமும்
காராளன்சங்குமுத்துத்திருத்தொடைக்காங்கேயன்கட்டளையும்
வெகுமாராஜன்தென்குடிகைவைத்தியநாதன்புதுக்குளமும்
தாராளமானபுள்ளும்வெள்ளன்னமுந்தாராவுமேவுதையே.

ங. தானக்கணக்குடனேஸ்ரீபண்டாரந்தன்மடத்தர்கணக்கும்
வானவர்குற்றாலர்திருவாசம்மாடநற்பத்தியமும்
நானிதழ்சூழ்குடிகைவைத்தியநாதனர்பாலன்
தானபிமானம்வைத்தசிவராமன்சம்பிரதிகணக்கும்.

ச வேதநாராயணவேள்குமாரன்விசைத்தொண்டநாடாளன்
சிதரன்முத்துமன்னன்விசாரிப்பச்சேர்ந்தபுரவினெல்லாம்
காவலாய்க்கண்ணிவைத்துப்பறவைக்குக்கங்கணங்கட்டிநின்றே
னேதோவொருபறவைதொடர்ந்துவந்தென்னைக்கடிக்குதையே,

சிங்கன்-சிங்கியை- நினைத்துக்கொள்ளுதல். விருத்தம்.

காவலர்திரிகூடத்திற்காதலாற்கலங்கிவந்த
நூவலனைப்பழித்துச்சிங்கனுக்கியேவேட்டைகாட்டி
லாவல்சேர்காமவேட்டையாசையாலன்னப்பேட்டைச்
சேவல்போய்ப்புணரக்கண்டான்சிங்கிமேற்பிரமைகொண்டான்.

சிங்கியை நினைத்துப்- புலம்பல்,

இ-ம்-ஆகிரி-சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

எட்டுக்குரலிலொருகுரல்கூவும்
ஏகாந்தச்சிங்கியைக்கூவாததென்ன
மட்டார்குழலிதன்சாடைகாட்டி
மார்பிலெழுந்தழுகலையுங்காட்டிய

புறவே - யென
குலாவே
மயூரமே - யவள்
சாயமே

௩. தட்டொத்தகும்பத்தடமுலைகட்டுஞ் சகோரமே - சற்று
தண்ணென்றும்வெச்சென்றுங்காட்டிவிட்டானுபகாரமே
௪. சுட்டிதிரவியக்கண்போலுநன்னைகர்க் காவியே-கண்ணிற்
கண்டிடமெல்லாமவளாகப்போற்றுது பாவியே

சிந்துகண்சொல்-கொச்சகக்கலிப்பா

செட்டிபத்திற்கண்ணிவைத்தேன் சிக்கிநடைச்சாயலினாற்
பெட்டைகுளத்திலன்னப்பேடைநடைபார்த்திருந்தேன்
கட்டுற்றநன்னைகர்களெங்கண்ணியெல்லாஞ்சொற்றிவெற்றிக்
கொட்டிக்கொண்டையேகுருவியெல்லாம்போயினுமே.

தரு இராகம்-முகாரி- சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

போயினுமையே-பறவைகள்- போயினுமை.

அநுபல்லவி.

போயினுமையேநாயகர்குற்றால்
பொல்லாதசக்கன்மதனடைபுரிந்தநாள்
வாயிலடிபடடிடிபட்டுதைபட்டு
வானவர்தானவர்போனதுபோலவே (போயினு)

சரணங்கள்.

௧. மேடையினின்றொருபஞ்சவர்ணக்கிளி
யின்றார்கைதடவியென்றுமின்றுகைநந்தது
பேடைபெண்ணேயுகைச்செவல்தொடர்ந்தது
பின்பெருச்சேவலுங்கூடத்தொடர்ந்தது
குடியவின்பயிரண்டுக்குமெட்டாமற்
சந்தோஷகநகர்வந்தகலாபத்திற்
காடெல்லாம்பட்சியாய்க்கூடியுளம்பாடிக்
கண்ணியுந்தட்டிடென்கண்ணிலுங்கட்டியே (போயினு)

௨. ஆயிரங்கொக்குக்குக்கண்ணியைவைத்துநா
ளைப்பாலேபோயொருமிப்பாயிருக்கையில்
ஆயிரங்காகங்களாயிரம்பட்டு
மறைத்துவிரைத்துக்கிடப்பதுபோலவே
காயமொட்டுங்கிடந்ததுகண்டுதான்
கண்ணிகழற்றிநிலத்திலேவைத்தபின்
சேயிழைதலைபொருட்டாலேபஞ்சாட்சரஞ்
சேவிததமன்னவன்பாவம்போனாப்போலே(போயினு)

௩. தம்பமெனநேரநம்பினோனாச்சரியண்ணி
தான்வாழப்பார்ப்பவர்செல்வங்கள்போலவும்
பம்புங்வடபாலருவியிற்றோய்ந்தவர்
பாவங்கழுந்நாய்ப்போவதுபோலவும்

கும்பமுனிக்குச்சிவயானைகாலங்
குறித்தோடிப்போனவவனைவர்போலவும்
அம்பிகைபாகந்திரிகூடநாத
ரடியவர்மேல்வந்ததுன்பம்போனாற்போலே (போயினு)

நூவன் - சிங்கனைப்பழித்தல்.

விருத்தம்.

வருக்கையார்திரிகூடத்தின்மாமிமேற்கையும்வேலிப்
பருத்திமேற்கண்ணுமானபாவைபோல்வேட்டைபோனாய்க்
கருத்துவேறாய்த்தாயைக்கற்பித்தமகள்போலென்னைச்
சிரித்தனைசிங்காவுன்னைச்சிரித்ததுகாமப்பேயே.

இதுவும்- நூவன்சொல்லுதல்

விருத்தம்.

கடுக்கையார்திரிகூடத்திற்காமத்தால்வாமக்கள்ளைக்
குடித்தவர்போலேவீழ்ந்தாய்கொக்குநீபடித்துவாழ்ந்தாய்
அடிக்கொருநினைவேன்சிங்காவாசைப்பேயுனைவிடாது
செடிக்கொருவலையும்போட்டுச்சிங்கியைத்தேடுவாயே.

சிங்கன்- நூவனுக்குச்சொல்லுதல்.

விருத்தம்.

வேடுக்கள்ளியோர்நாண்மெய்யிலாதவனேயென்னை
ஊடலிற்சொன்னபேச்சாலுருவிலிபகைத்தானென்மேற்
போடுவான்புட்பபாணம்புறப்படமாட்டேநூவா
சேடநீதிரிகூடத்திற்சிங்கியைத்தேடுவாயே.

நூவன்சொல்- விருத்தம்.

அங்சணர்திரிகூடத்திலவளைநீயணைந்தாலென்ன
நுங்கள்ற்பிரிந்தாலென்ன நூவனுக்குண்டோநட்டம்
தங்கணமெனக்கேன்சிங்காகாசிலையுனக்குண்டானாற்
கொங்கணைச்சிங்கிதன்னைக்கூட்டிவாகாட்டுவேனே.

தலங்கள்- தேடிப்போன.

விருத்தம்.

திருவணாமலைகாஞ்சிதிருக்காளத்திசீர்காழிசிதம்பரந்தென்னாரூர்
காசி, குருநாடுகேதாரங்கோலகொண்டைகோகரணஞ்செகநாதங்கும்ப
கோணம், ஆரியனூர்சிரகந்திருவானைக்காவடங்கலும்போய்ச்சிங்கிதனை
த்தேடிச்சிங்கன், வருசிராப்பள்ளிவிட்டுமதுரைதேடிமதிகொண்டான்
திரிகூடமெதிர்கண்டானே.

வில்லிபுத்தூர்கருவைநல்லூர்புன்னைக்காவுவேள் திருச்செந்தூர்கு
ருகூர்ஸ்ரீவைகுந்த - நெல்வேலிசிங்கிகுளந்தேவநல்லூர் நிலைதருச்சிற்

றூர்குமரி திருவாங்கோடு, சொல்லரிய குருங்கைகளக்காடு தேடித் தொண்டை மருதூர்த் தாவ நல்லூர் தேடிச், செல்வருந்துறை சிவசைலம் பாவநாசந்திரி கூடச் சிங்கிதனைத் தேடுவானே.

சிங்கன்-சொல்லுதல்.

இராகம்-நீலாம்புரி-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

க. பேடைக்குயிலுக்குக் கண்ணியை வைத்து நான் மாடப்புறாவுக்குப் போனேன், மாடப்புறாவுங் குயிலும் பட்டதேன் வேடிக்கைச் சிங்கியைக் காணேன்.

உ. கோலமயிலுக்குக் கண்ணியை வைத்து தானுலாப்படுக்கவே போனேன், ஆலாவுங் கோலமயிலும் பட்டதேன் மாலான சிங்கியைக் காணேன்

ங. வவ்வாற்பறவையின் வேட்டைக்குப் போய்க் காம வெவ்வேட்டைதப் பிவிட்டேன்-வவ்வால் படுக்க மரநாயகப் பட்டவை போகமாச்சுதுதானே.

௪ இவ்வாறு வந்தவென் வெஞ்சில் விகாரத்தை யெவ்வாறு தீர்த்துக்கொள்வேனே, செவ்வாய்க் கரும்பையபூராக வஞ்சியை சிங்கியைக் காணுகிலேனே.

குற்றாலத்தில் சிங்கன்- சிங்கியைத் தேடுதல்.

விருத்தம்.

நற்றாலந்தன்னிலுள்ளோர் யாவரோனு நன்னகரத் தலத்தில் வந்து பெறுவார் பேறு, பெற்றோர்தா நன்னகரத் தலந்தனை விட்டாற் பிரமலோகம் வரைக்கும் பேறுண்டாமோ, வற்றாத வடவருவிச் சாரலீங்கி வடகாசி குடிமட்டு பேலந்த சிங்கன், குற்றாலத்தலத்தின் முன்னே தவத்தால் வந்து கூடினான் சிங்கிதனைத் தேடினானே.

சிங்கியைக் காணமற் புலம்பல்.

தரு-இராகம்-தோடி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சிங்கியைக் காணேனே- யென் வங்கணச் - சிங்கியைக் காணேனே

அநுபல்லவி.

சிங்கியைக் காமப்பசுங்கிளிப் பேடையைச்
சீர்வளர் குற்றாலர் பேர்வளம் பாடிய
சங்கீதவாரியை யிங்கித நாரியை
சல்லாபக்காரியை யுல்லாசமோகன (சிங்கியைக்)

சரணங்கள்.

க. ஆரத்தனத்தைப் படங்கொண்டு மூடியசைத்து நின்றாளதை யானைக் கொம்பென்றே- கோரத்தை வைத்த விழிக்கெதிர் சென்றேன் கொஞ்சத்தனத்தையதிந்து சக்காதி பாரத்தனத்தைத் திறந்து விட்டாள்க

ண்போலியலுமிமறந்துவிட்டேனுடன் - நிரக்கனியமயக்கிமுயக்கி
பேசிங்காரமோ கனச்சிங்கிகொண்டாளந்த (சிங்கி)

௨. பூவென்றபாதம்வருடிவருடிப்புளகமுலையைநெருடிநெருடியேவென்
றகண்ணுக்கோரஞ்சனந்திட்டிபெடுத்துச்சாறூனாயிதழாலிடுக்குவள்
வாவென்றுகைச்சுருள்தானெனக்கீந்தநாளுமக்குறிகல்லுறக்குதிலை
த்தபின், ஞவென்றொருக்காலுமைப்பளதுக்குக் கிடந்துகொதிக்கு
தென்பேயமனம் (சிங்கி)

௩. தாராங்குன்றிவடத்தையொதுக்கித்தடமார்பிறுகத்தழுவவந்தால
வள், வாராப்புங்கொங்கைக்குச்சந்தனம்பூசாள் மறுத்துநான்பூசினு
ம்பூசலாகாதென்பள்-சீராடிக்கூடிவிளையாடிப்பிட்டுத் தீராமயல்தந்
ததீராண்மைக்காரியைக், காரங்கண்டார்தென்றுட்டுறை காரிகைப்
பூவையையாரிய்ப்பாவையைச் (சிங்கி)

நூவன்-வினவுதல்

கொச்சகக்கலிப்பா.

சங்கமெல்லாமுத்தீனுஞ்சங்கர்திரிகூடவெற்பிற்
பொங்கமெல்லாஞ்செய்யுமுங்கள்பொங்கமெல்லாம்யாரறிவார்
சிங்கமெல்லாமொத்தகுடிசிங்காவுன்சிங்கிதனைக்
அங்கமெலாஞ்சொல்லியடையாளஞ்சொல்வாயே

தரு-இராகம்-பியாகடை-மிசுரதாளம்.

பல்லவி.

கறுப்பிலழகியடா- காமச்

அநுபல்லவி.

சுறுக்கிலழகிசிங்கி சுயம்காதி (கறுப்பி)

சரணங்கள்.

௧. கண்களிரண்டுமேம்புக்கணைபோலநீண்டிருக்கும்
கையத்தனையகலங்காணுமடா
பெண்கள்மயங்குமவள்விரகப்பார்வை
சிங்கிபிடித்தால்மதப்பயலும்பெலப்பானே (கறுப்பி)

௨. நகையுமுகமுமவள்நாணையக்கைவீச்சும்
பகைவரும்பிரிந்துபார்ப்பாரடா
தொகையாச்சொன்னேனினிச்சொல்லக்கூடாதொரு
வகையாய்வருகுதென்னைமயக்குதையேஐயே (கறுப்)

௩. விடையில்வரும்பவனியுடையர்திருக்குற்றாலர்
சடையிலிளம்பிறைபோல்தனிநுதலாள்
நடையிலழகுமிருதுடையிலழகுமவ
ளுடையிலழகுமென்னையுருக்குதையேஐயே (கறுப்)

கொச்சகக்கலிப்பா.

சாட்டிநிற்குமண்டமெல்லாஞ்சாட்டியில்லாப்பம்பரம்போ
லாட்டுவிக்குங்குற்றாலத்தண்ணலார்நன்னாட்டில்
காட்டுவிக்குமுன்மோசக்கண்மாயச்சிங்கிதனைக்
கூட்டிவைக்கும்பேர்களுக்குக்கூலியென்னசொல்வாயே

இராகம் தர்பார் ரூபகதாளம்.

கண்ணிகள்.

க. வாடைமருந்துப்பொடியும் அம்பியூர
மரப்பாவைபின்றொடரமாயப்பொடியும்

உ. கூடியிருக்கமருந்தும் இருபொழுதுங்
கூடியிருப்பார்களைக்கலைக்கமருந்தும்

ங. காடுகட்டக்கிளிக்கட்டும் குறளிவித்தை
கண்கட்டுவித்தைகளுங்காட்டித்தருவேன்

ச. வேடிக்கைக்காமாதிபோல் திரிகூட
வெற்பிலுலாசிங்கிதனைக்காட்டாயையே

ரு. மலையைச்சாயப்பண்ணுவேன் குமரிகட்கு
வாராதமுலைகளும்வரப்பண்ணுவேன்

சா. மூலையையொளிக்கப்பண்ணுவேன் ஒளித்தபேரா
மோகினிமந்திரஞ்சொல்லிவரப்பண்ணுவேன்

எ. திலதசிரசஞ்செய்வேன் ஒருவருக்குந்
தெரியாமற்போகவரச்சித்துமறிவேன்

அ. கலகமானப்பயலை யென்மீதிற்கண்
காட்டிவிட்டசிங்கிதனைக்காட்டாயையே

நூவன் சொல்லுதல்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

ஆற்றைநான்கடத்திவிட்டாலாகாசமார்க்கமோடத்
தெற்றநீயதிவாயல்லோதிரிகூடமலையிற்சிங்கா
சாற்றுமூனமருந்துபோலச்சகலர்க்குங்குறிகள்சொல்லி
போற்றுமுன்சிங்கிபோனபுதுத்தெருவிதுகண்டாயே

சிங்கன்-சிங்கியைக்காணமல்-வருந்தல்,

தரு இராகம்-மூகாரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எங்கேதான்போனளோ-என்சிங்கியிப்போ
எங்கேதான்போனளோ

அநுபல்லவி.

தங்காளர்திரிகூடர்கர்த்தர்திருநாடுதனில் (எங்கே)

சரணங்கள்.

க. வேளாகிலுமயக்குவள்-உலியதட்டிக்
கேளாமலுமுயக்குவள்
ஆளாயழகனுமாயானையெங்கேகண்டாளோ
தோளாசைக்காரிசிங்கிசும்மாகிடக்கபாட்டாள் (எங்கே)

உ. மெய்க்குறியாலெக்கும்வெல்லுவள்-மனக்குறியுங்
கைக்குறியுங்கண்டுசொல்லுவள்
திக்கிலடங்காதகுறியிக்குளடங்காதமொழி
மைக்குளடங்காதவிழிகைக்குளடங்காதகள்ளி (எங்கே)

ங. சித்திரச்சபேசர்மேலே-சிவசமயப்
பத்தியில்லாப்பேயர்போலே
குற்றியிலாக்குங்கள்ருங்குடிலைவயிற்றெண்ணங்களும்
அத்தனையுக்குடிக்குப்போட்டார்பிறகேதொடர்ந்தாளோ.

சிங்கியெதிர்ப்படுதல்,

விருத்தம்.

சீதமதிபுனைந்த குற்றாலநாதர் திருநாட்டி லிருவருந்தாங்கண்ட போதே,காதலெனுங்கடல்பெருகித்தரிகொள்ளாமற்கைகலக்கும்போதுவலைதுழக்கிட்டாற்போல், வீதிவந்துகுறக்கிடவேநாணம்பூண்டவிண்ணுணைச்சிங்கிதனைக்கண்டுசிங்கன், தாழவந்தநளனைநல்கன்னிமாடந்துலங்குதமயந்தியெனத்தோன்றினளே.

தரு-இராகம்-எதுகுலகாம்போதி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

இங்கேவாராய் என்கண்ணே இங்கேவாராய்

அநுபல்லவி.

இங்கேவாராய்மலர்ச்செங்கைதாராய்-மோகச் சங்கைபாராய்
காமச்சிங்கியாரோ யிப்போ (இங்கே)

சரணங்கள்.

க. பாதம்நோமே-நொந்தால்-மனம்-பேதமாமே
பாகம்நோகநிற்பதேதுபாவமினிகூதலோகொடிதுகாதலோகடினம்(இ

உ. பாவிதானே-மதன்கணை-ஏவினானே
ல்மாங்குயில்கள்கூவிக்கூவி யெனதாவிசோருதுன்னையாவியாவி (இங்கே)

ங. வருக்கைசமூலர்-வடவருவித்-திருக்குற்றாலர்
பெருக்கம்பாடிக்கொள்ளமருக்கள்சூடிக்கொள்ள ஒருக்காலாடிக்கொள்ள இருக்காக்கூடிக்கொள்ள. (இங்கே)

சிங்கன்-சிங்கியைக்கண்டு-மகிழ்தல்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

தொண்டாகுஞ்சுந்தரர்க்குத்தோழர்திரிகூடவெற்பிற்
திண்டாடிநின்றசிங்கன்சீராடுஞ்சிங்கிதனைக்
கண்டாடித்துள்ளாடிக்கள்ளாடுந்தும்பியைப்போற்
கொண்டாடிக்கொண்டாடிக்கூத்தாடிக்கொண்டானே.

சிங்கனுக்குஞ் சிங்கிக்கும்- சம்வாதம்.

இராகம்-தன்னியாசி ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

சிங்கன் இத்தனைநாளாகவென்னுடன்சொல்லாமல்
எங்கேநடந்தாயடிசிங்கி — எங்கே

சிங்கி கொத்தார்குழலார்க்குவிஸ்தாரமாகக்
குறிசொல்லப்போனேனடாசிங்கா — குறிசொல்

சிங்கன் பார்க்கிலதிசயந்தோணுதுசொல்லப்
பயமாயிருக்குதடிசிங்கி — பய

சிங்கி ஆர்க்குப்பயமினித்தோணினகாரியம்
அஞ்சாமற்சொல்லடாசிங்கா — அஞ்ச

சிங்கன் காலுக்குமேலேபெரியவிரியன்
கடித்துக்கிடப்பானேன்சிங்கி — கடித்து

சிங்கி சேலத்துநாட்டிற்குறிசொல்லிப்பெற்ற
சிலம்புகிடக்குதடாசிங்கா — சிலம்ப

சிங்கன் சேலத்தாரிட்டசிலம்பிற்குமேலே
திருகுமுறுக்கென்னடிசிங்கி — திருகு

சிங்கி கோலத்துநாட்டார்முறுக்கிட்டதண்டை
கொடுத்தவரிசையடாசிங்கா — கொடு

சிங்கன் நீண்டுகுறுகியுந்நாங்கூழ்ப்போல
நெளிந்தநெளிவென்னடிசிங்கி — நெளிந்

சிங்கி பாண்டியனார்மகள்வேண்டுங்குறிக்காகப்
பாடகமிட்டதடாசிங்கா — பாட

சிங்கன் மாண்டதவளையுன்காலிலேகட்டிய
மார்க்கமதேதடிசிங்கி — மார்க்க

சிங்கி ஆண்டவர்குற்றாலர்சந்நிதிப்பெண்க
ளணிமணிக்கெச்சமடாசிங்கா — அணிமணி

சிங்கன் சுண்டுவிரல்தோறுங்குண்டலப்பூச்சி
சுருண்டுகிடப்பானேனடிசிங்கி — சுருண்

சிங்கி கண்டியேதேசத்திற்பண்டுநான்பெற்றது
காலாழிபீலியடா சிங்கா — காலாழி

சிங்கன் மெல்லியபூந்தொடைவாழைக்குருத்தை
விரித்தாப்படித்தவரார் சிங்கி — விரித்தா

சிங்கி நெல்வேலியார்தந்தசல்லாபச்சேலை
நெறிபிடித்ததுகொடுத்தார் சிங்கா — நெறிபி

சிங்கன் ஊருக்குமேற்கேயுயர்ந்தவரசிலே
சாணைப்பாம்பேதுபெண்ணே சிங்கி — சாணை

சிங்கி சீர்பெற்றசோழன்குமாரத்தியார்தந்த
செம்பொன்னரைஞாணடா சிங்கா — செம்பொ

சிங்கன் மார்பிற்குமேலேபுடைத்தசிலந்தியில்
கொப்புளங்கொள்வானேன் சிங்கி — கொப்பு

சிங்கி பாருக்குள்ளேற்றமாயக்காயங்குளத்தார்தந்த
பாசமுகத்தாரடா சிங்கா — பாசமு

சிங்கன் ஆகாவடமெல்லாமங்ஙனேகூடவே
ஆவாரைபூத்ததடி சிங்கி — ஆவாரை

சிங்கி ஏகாவடமென்றுசீர்காழியாரெனக்
கிட்டவரிசையடா சிங்கா — இட்டவரி

சிங்கன் எட்டுப்பரவைகுழுறுங்கழுத்திலே
பத்தெட்டிப்பாம்பேதடி சிங்கி — பத்தெட்

சிங்கி குட்டத்துநாட்டாருங்காயங்குளத்தாரும்
இட்டசவளியடா சிங்கா — இட்டச

மேற்படி-வேறு.

இராகம்-புன்னாகவராளி- ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

ங்கன் வள்ளிக்கொடியிலேதுத்திப்பூப்பூப்பானேன் — சிங்கி
ங்கி காதில்-வங்காளத்தாரிட்டசிங்காரக்கொப்படா — சிங்கா
ங்கன் கள்ளிப்பூப்பதி-யமல்லவோ — சிங்கி
ங்கி தெற்கு வள்ளியூரார்தந்தமாணிக்கத்தண்டொட்டடா — சிங்கா
ங்கன் வளைக்குமிழிமேலேபுன்னையரும்பேது — சிங்கி
ங்கி மண்ணில-முன்னீர்ச்சலாபத்துமுத்துமூக்குத்தி காண் — சிங்கா
ங்கன் சொருகிமுடித்ததில்தூக்கணமேதடி — சிங்கி
ங்கி மதன்-குருகையூரார்தந்தகுப்பியுந்தொங்கலும் — சிங்கா
ங்கன் விந்தையாய்மேலெல்லாமின்வெட்டியார்ப்பானேன் — சிங்கி
ங்கி இந்தவண்ணப்பணிகளின்மாணிக்கக்கல்லொளி — சிங்கா

சிங்கன் மூலையென்றுசொல்வதைமூடிக்கிடப்பானேன் சிங்கி
சிங்கி செஞ்சி-மலைமாதர்தந்ததுகில்வேடிக்கைக்காச்சடா சிங்கா
சிங்கன் மூடிக்கிடப்பவும்நாற்றங்குலைப்பானேன் சிங்கி
சிங்கி இது-ஆடித்திருத்தங்கால்வாடைப்பொடியடா சிங்கா
சிங்கன் அந்தப்பொடியால்மூலைவீக்கம்போகுமோ சிங்கி
சிங்கி வீக்கம்-ஆறுவதுக்கென்னபோறுவதுக்கென்ன சிங்கா
சிங்கன் இந்தப்பணியைநீபூணப்பொறுக்குமோ சிங்கி
சிங்கி புவி-ஈசர்க்குங்கற்றோர்க்குமெல்லாம்பொறுக்குங்காண் சிங்கா
சிங்கன் குல்லாவைசப்பியார்த்தால்கொடியிடைசாங்குமோ சிங்கி
சிங்கி தன்-கொடிக்குச்சுரைக்காய்கனத்துக்கிடக்குமோ சிங்கா
சிங்கன் இல்லாதசிறப்பெல்லாமெங்கேபடித்தாடி சிங்கி
சிங்கி நாட்டில்-நல்லவைக்கண்டாருக்கெல்லாம்வருமடா சிங்கா
சிங்கன் பெட்டகப்பாம்பைப்பிடித்தாட்டவேண்டாமோ சிங்கி
சிங்கி இந்த-வெட்டவெளியிலேகொடிப்பாம்பாடுமோ. சிங்கா
சிங்கன் கட்டிக்கொண்டேசற்றேமுத்தங்கொடுக்கவோ சிங்கி
சிங்கி தடுப்-பட்டப்பகலில்நாணைவிட்டுக்கொடுப்பேனோ சிங்கா
சிங்கன் மூட்டப்படாமுலையாணையைமூட்டவோ சிங்கி
சிங்கி காமம்-மட்டுப்படாவிட்டால்மனைக்கோடேமுட்டடா சிங்கா
சிங்கன் சேலையுடைதன்னைச்சற்றேநெகிழ்க்கவோ சிங்கி
சிங்கி சும்மா-நாலுபேர்முன்னென்னைநாணங்கெடுக்காதே சிங்கா
சிங்கன் பாகுவருடிக்கூனைக்குத்தவேண்டாமோ சிங்கி
சிங்கி பணம்-போகவருடிப்போய்ப்பூனையைக்குத்தடா சிங்கா
சிங்கன் நாக்குநவுடிக்குதுநல்வாயிதழுக்கு சிங்கி
சிங்கி உன்றன்-வாய்க்குருப்பதுமாலைக்கள்ளல்லவோ சிங்கா
சிங்கன் ஒக்கப்படுக்கவொருவிடம்பார்க்கவோ சிங்கி
சிங்கி பருவங்கொக்குப்படுக்கக்குறியிடப்பாரடா சிங்கா
சிங்கன் வித்தைக்காரியுன்னைவெல்லக்கூடாதடி சிங்கி
சிங்கி அது-சந்தேகமோவுன்றலைப்பேனைக்கேளடா சிங்கா
சிங்கன் தென்னாடெல்லாமுன்னைத்தேடித்திரிந்தேனே சிங்கி
சிங்கி அப்பா இந்நாட்டில்வந்தென்னையெப்படிநீகண்டாய் சிங்கா
சிங்கன் நன்னகர்குற்றாலநாதனைவேண்டினேன் சிங்கி
சிங்கி மணிப்-பன்னகம்பூண்டாரைப்பாடிக்கொண்டாடுவோம் சிங்கா

குற்றாலக்குறவஞ்சி.

சிங்கன் பாடிக்கொள்வாரொவராடிக்கொள்வாரொவர்
சிங்கி சிங்கி நீதான்-பாடிக்கொண்டாற்போதுமாடிக்கொள்வேனே-

நேரிசைவெண்பா.

சிங்கன் சுற்றுதலூர்தோறுஞ்சுற்றவேண்டாம்புலவீர்
குற்றாலமன்னெருக்காற்கூறினால் வற்றா
சிங்கி மடவருவியாமெனைமறுபிறவிச்சேற்றி
னடவருவியாமேநமை.

சிங்கன் வாழ்த்து.

கண்ணிகள்.

சிங்கி க. கொற்றமதிச்சடையானைக்குற்றாலவுடையானை
வெற்றிமழுப்படையானைவிடையானைவாழ்த்துகிறேன்

சிங்கன் உ. தாதையில்லாத்திருமகனைத்தடாதலைக்குமருமகனை
வேதசங்கவித்தியானைமேவிடனைவாழ்த்துகிறேன்

சிங்கி ங. தந்திமுகத்தொருகோனைத்தமிழ்முனிக்குருகோனை
மைந்தனொனுமிறையோனையன்மையோனைவாழ்த்துகிறே

சிங்கன் ச. திருமுகத்திற்பதிகொடுத்துத்திருமுடிக்காமயாருமுடியை
மாமனுக்குவரிசையிட்டமருமனைவாழ்த்துகிறேன்

சிங்கி ரு. காமனுக்கும்பூமனுக்குங்கண்ணிசெய்யாயனக்குமய
மாமனைவேடகுருப்வள்ளமன்னவாழ்த்துகிறேன்

சிங்கன் சு. நீலமலைமளந்தநெடியமாலுமேடறும்
தேடரியதிரிகூடத்தேசிகனைவாழ்த்துகிறேன்

சிங்கி எ. சித்ரநதியிடத்தானைக்கனநவிர்த்தடத்தானைச்
சித்ரசபைநடத்தானைத்திடத்தானைவாழ்த்துகிறேன்

அ. காலவயிரவனைக்காவிலவளர்த்தவனை
மேலவாசலப்பனைச்சென்மேறவைவாழ்த்துகிறேன்

கூ. கருதுகுலசேகரக்குட்புழ்கன்னியர்பெண்களையும்
வரிசையளித்தவளாயுடனையும்வாழ்த்துகிறேன்

ம. பணகமணிபூண்டவனைப்பத்தர்களையாண்டவனை
அனவரததாண்டவனையாண்டவனைவாழ்த்துகிறேன்.

இதுவுமது- விருத்தம்.

வார்வளர்தனத்திருகுழல்வாய்மொழியம்பிகைவாழிவளநகை
யோர்வாழிதிரிகூடத்தார்வாழிகுறுமுனிவன்றமிழ்நாட்டெசான்ன
ம்பர்வாழிபரசர்களசெங்கோல்வாழிநகரப்பேராலெங்கு
ளர்வாழிகுற்றாலத்தலத்தடியர்வாழிநீடுழிதானே.

திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி
முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

திருக்

குற்றாலக்குறவஞ்சி.

இவை

தமிழ்ப்புலவராகிய

புதுவை

நயனப்ப முதலியாரால்

முன்பதிப்பித்தபிரதியைககொண்டு

ச. பி. சே. வகை

கருப்பணபிள்ளையவர்களால்

பூவிருந்தவல்லி,

சுந்தரமுதலியாரது,

சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1889.

கடவுள்துணை.

திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி.

விநாயகர்துதி,

ஆசிரியவிருத்தம்.

பூமலியிதழிமாலை புனைந்தகுற்றாலத்தீசர்
கோமலர்ப்பாதம்போற்றிக் குறவஞ்சித்தமிழைப்பாட்
டாமகத்தருவிபாயு மலையெனவளர்ந்தமேனிக்
காமலிதருப்போலைந்து கைவலான்காவலானே,

சுப்பிரமணியக்கடவுள்துதி,

ஆசிரியவிருத்தம்,

பன்னிருகைவேல்வாங்கப்பதினொருவர்படைதாங்கப்பத்துத்திக்கும்
நன்னவவீரரும்புகழ்மலைகளெட்டுங்கடலேழுநாடியாடப் (றாய்
பொன்னின்முடிபாறேந்தியஞ்சுதலை யெனக்கொழித்துப் புயனான்மூன்
கன்னிருகாடருமொருவன்குற்றாலக்குறவஞ்சித்தமிழ்தந்தானே,

திரிகூடநாதர்துதி - ஆசிரியவிருத்தம்,

கிளைகளாய்க்கிளைத்தபலாக்கொம்பெலாஞ் சதுர்வேதக்கிளைகளீன்ற
சுளையெலாஞ்சிவலிங்கங் கனியெலாஞ்சிவலிங்ககனிகளீன்ற
சுளையெலாஞ்சிவலிங்கம் வித்தெலாஞ்சிவலிங்கச்சொரூபமாக [வேமே
விளைவுமொருகுறும்பலவின் முளைத்தெழுந்தசிவக்கொழுந்தைவேண்டு

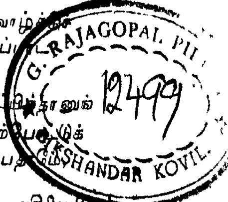
குழல்வாய்மொழியம்மைதுதி ஆசிரியவிருத்தம்,

தவளமதிதவழ்குடுமிப்பனிவரையின்முளைத்தெழுந்து தகைசேர்முக்க
பவளமலைதனிலாசைபடாதேறிக்கொழுந்துவிட்டுமபருவமாகி [ட்
புவிமுழுநறைப்பூங்கடப்பந்தாமரையுமீன்றொருகோட்டாம்பலீன்று (மே
ஆலயம்பூத்தருள்கொடியைக்கோதைகுழல்வாய்மொழியைக்கூறுவோ

மூவர்துதி - ஆசிரியவிருத்தம்,

தலையிலேயாறிருக்கமாமிக்காகத்
தாங்குகடலேழுமழைத்த திருக்குற்றாலர்

சிலையிலேதடித்ததடம புயக்கைவாழ்த்[illegible]
செழித்தகுறவஞ்சிநாடகத்தைப்[illegible]
வலையிலேமலைமிதக்கவேறிஞனு
மத்தியிலே பூவையங்காளமைப்[illegible]தானுங்
கலையிலேகிடைத்தபொருளாற்றிற்[illegible]க்
கனகுவத்திலெடுத்தானுங் பாபத[illegible]



அகத்தியர் வாதவூரர்துதி - ஆசிரியவிருத்தம்,

சித்தர்திரிகூடலிங்கர்குறவஞ்சிநாடகத்தைநிகழ்த்தவேண்டி
முத்தாதிருமேனியெல்லா முருகவேதமிழ்ஞானக்குமுனியைப்பாடி
இத்தரையிலாததுமம்விட்டிறக்குநாட்சிலேட்டுமமவந்தேறுவண்ணம்
பித்தனடித்துணைசேர்ந்த வாதவூரனடிகள்பேணுவோமே,

சரஸ்வதிதுதி - ஆசிரியவிருத்தம்,

அடியிணைமலருஞ்செவ்வா யாம்பலுஞ்சிவப்பினளை
நெடியபூங்குழலுமைக்க ணீலமுற்கருப்பினளைப்
படிவமும்புகழுஞ்செங்கைப் படிகமபோல்வெளுப்பினளைக்
கொடிதனைத்திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சிக்கியம்புவோமே.

நூற்பயன் - ஆசிரியவிருத்தம்.

சிலைபெரியவேடனுக்கு நரிக்கும்வேதச் செல்வருக்குந்தேவருக்
கிரங்கிமேனாட், கொலைகளவுகட்காமங் குருத்துரோகங் கொடிய பஞ்
சபாதகமுந் தீர்த்ததாலே, நிலவணிவார்குற்றால நினைத்தபேர்க ணினை
த்தவரம்பெறுவரது நினைக்கவேண்டிப், பலவளஞ்சேர் குறவஞ்சி நாடக
கத்தைப் படிப்பவர்க்குங் கேட்டவர்க்கும் பலனுண்டாமே.

[illegible]சம் - ஆசிரியவிருத்தம்,

தாரிணைவிருப்பமாகத் தலைதனில[illegible],
நாரிணைப்பொல்லாதென்றே ஞாலத்தோர்தள்ளுவாரோ
சீரியதமிழ்மாலைக்குட் செல்வர்குற்றாலநாதர்
பேரினாலெனதுசொலலைப் பெரியவர்தள்ளார்தாமே.

கட்டியக்காரன்வருகிற விருத்தம்,

தேர்கொண்டவசந்தவீதிச் செலவர்குற்றாலத்தீசர்
பார்கொண்டவிடையிலேறும் பவனியெச்சரிக்கைகூற
சேர்கொண்டபுரிநூன்மார்பு நெடியகைப்பிரம்புமாகக்
கார்கொண்டமுகிலேதென்னக் கட்டியக்காரன்வந்தான்

இ-ம்-தோடி-தாளம்-சாப்பு - கண்ணிகள்,

பூமேவுமனுவேந்தர் தேவேந்தர்முதலோரைப்
புரந்திடுஞ்செங்கோலான பிரம்புடையான்
மாமேருச்சிலையாளர் வீரதர்குற்றாலநாதர்
வாசற்கட்டியக்காரன் வந்தனனே.

கட்டியக்காரன்சொல் - விருத்தம்,

மகெழுந்தமுத்துடையாரணிவருக்கைநன்னகரமூதூர்வீதி
ரக்கெழுந்தகுறுமுனிக்காய் மறியெழுந்தகரங்காட்டும்வள்ளலாசீர்த்
தக்கெழுந்தமறைநான்குஞ்சிலம்பெழுந்தபாதர்விடைச்சிலம்பிலேறி
மக்கெழுந்தமதிசூடிக்கிழக்கெழுந்த ஞாயிறுபோல்மேவினாரே,

திரிகூடநாதர் பவனிவருதல்,

தரு-இராகம்-பந்துவராளி-தாளம்-சாப்பு,

பல்லவி,

பவனிவந்தனரே - மழவிடை - பவனிவந்தனரே

அநுபல்லவி,

னிபோற்றியகுறும்பலாவுறை மவுனநாயகரெவனநாயகர்
வனுமாயரியபனுமானவர் கவனமால்விடையதனிலே (பவனி)

சரணங்கள்,

அண்டர்கூட்டமுமுனிவர்கூட்டமு மசுரர்கூட்டமுமனிதராகிய
ரண்டர்கூட்டமுமிமைப்பிலாரெனச் சூழ்ந்துதனித்தனிமயங்கவே
ஞடைநாரிவர்தேவரிவரெனப் பகுத்துசிறுவியவேலைதொறுந்தொறு
மண்டலீகரைநந்திபிரம்படி மகுடகோடியிற்புடைக்கவே (பவ)

, தடுப்பதொருகரங் கொடுப்பதொருகரந் தரித்தசுடர்மழு விரித்த
தாருகாம், எடுத்தசிறுமறி பிடித்தவொருகரமிலங்கப்பணியணிதுல
கவே, அடுத்தவொருபுலிகொடுத்தசோமனுமாவைகொடுத்தவிதாவைச் சே
யும் உடுத்ததிருமருங்கசையமாலயன் றொடுத்தபரிகரி மிசையவே(ப

, தொடருமொருபெருச்சாளியேறியதோன்றல்செயப்படைதாங்கவே
டல்குலாவியதோகைவாகனத் தாசுவேல்வலம் வாங்கவே
லமாயினிற்கொன்றைமாலிகை பதக்கமணியொளிதேங்கவே
டையநாயகன்வரவுகண்டுகண் டுலகெலாந்தழைத்தோங்கவே (பவ)

இடியின்முழக்கொடு படருமுகிலென யானைமேற்கன பேரிமுழக்க
ம் அடியின்முழக்கமும் பாந்து திசைக்கரிதுதிக்கைப்பாற் செவிபுதை
வே, அடியர்முழக்கிய திருப்பல்லாண்டிசை யடைத்த செவிகளுந்தி

றக்கழுவர்கள், வடிசெய்தமிழ்திரு முறைகளொருபுற மறைகளொரு
றம்விளங்கவே,

௫, கனகதம்புருகின்னரங்கழ வாசவீணைமிழற்றவே
யனகர்திருமுத்தின் சிவிகைகவிகை பொன்னாலவட்ட மிழற்றவே
வனிதைமார்பலருஞ்செஞ்சாமரைவரிசைவிசிறிசுழற்றவே
தனதனிந்திரன்வருணனமுதலிய சகலதேவரும்வாழ்த்தவே (பவ

௬, சைவர்மேவிடச் சமணர்கீழிடச் சகலசமயமுமேற்கவே
கைவலாழியங்கருணைமாலொடு கமலத்தோன்புடைகாக்கவே
ஐவர்நாயகனவந்தனன்பல வமரர்நாயகன்வந்தனன்
தெய்வநாயகன்வந்தனனெனச் சின்னமெடுத்தெடுத்தார்க்கவே (பவ

௭, சேனைப்பெருக்கமுந்தானைப்பெருக்கமுந் தேரின்பெருக்கமுந் தா
ன்பெருக்கமும், ஆனைப்பெருக்கமுங் குதிரைப்பெருக்கமுமவனிமுழு
துநெருங்கவே, மோனக்கொடிகளின் காடுநெடுவெளி மூடி யடங்
லுமோடியிருண்டபி, னேனைச்சுடர்விரி யிட்டபகேதன மெழுந்து திசை
திசைவிளங்கவே, (பவனி

௮, கொத்துமலர்க்குழல் தெய்வமங்கையர் குரவைபரவையைநெருக்க
வே, மொத்ததிருச்செவி யிருவர்பாடல்களுலகமேழையு முருக்கவே
மத்தளம்புயல்போன்முழங்கிட மயிலனார்நடம்பெருக்கவே
சத்திபயிரவிகௌரிகுழன்மொழித் தையலாளிடமிருக்கவே (பவ)

பவனிகாணப் பெண்கள்வருகிற

விருத்தம்,

பாலேறும்விடையில்வருந்திரிகூடப் பெருமானார்பவனிகாணக்
காலேறுங்காமனுக்கையேறும் படைப்பவுஞ்சாய்க்கன்னிமார்கள்
சேலேறுங்கலகவிழிக்கணைதீட்டிப் புருவநெடுஞ்சிலைகள்கோட்டி
மாலேறப்பொருதுமென்று மணிச்சிலம்புமுரசறையவருகின்றாரே,

பெண்கள்சொல்லுகின்ற-கண்ணிகள்,

இராகம் - புன்னாகவராளி - சாப்புதாளம்,

௧, ஒருமானைப்பிடித்துவந்த பெருமானைத்தொடர்ந்தவரு
மொருகோடிமான்களைப்போல் வருகோடிமடவா

௨, புரிநூலின்மார்பனிவ னய்யனென்பாரயனாகிப்
பொங்கரவமேதுதனிச் சங்கமேதென்பா

௩, விரிகருணைமாலென்பார் பாலாகில்விழியின்மேல்
விழியுண்டோமுடியின்மேல் முடியுண்டோவென்பார்

இருமாலுநான்முகனுந் திருமாலுமவருமையா
ளீசனிவன்திரிகூட வாசனிவனென்பார்

ஒருகைவளைபூண்டபெண்கள் ஒருகைவளைபூணமறந்
தோடுவாரநகைப்பவரை நாடுவார்கவிழ்வார்

மெய்வளையுமறவுடைய தெய்வநாயகன்முடித்த
வெண்மதியும்விளங்குதெகைகள் பெண்மதியோவென்பார்

இருதனத்தாவிக்கைதன்னை யரையிலுடைதொடுவார்
இந்தவுடைரவிக்கையெனச் சந்தமுலைக்கிடுவார்

கருதுமனம்புறம்போகக் கண்ணுக்குமையெடுத்த
கையுமாயொருகண்ணிட்ட மையுமாய்வருவார்

நிருபனிவனன்னகரத் தெருவிலேநெடுநேரம்
நில்லானோஒருவசனஞ் சொல்லானோவென்பார்

பைவளைத்துக்கிடக்குமிவன் மெய்வளையும்பாம்புகட்குப்
பசியாதோதென்றலைத்தான புசியாதோவென்பார்

இவளைச்[illegible]நக்தோளழுந்த விவன்மார்பிலழுந்தாத
தென்னமுலைநமக்கெழுந்த வன்னமுலையென்பார்

மைவளையுங்குழல்சோரக் கைவளைகொண்டானிதென்ன
மாயமோசடைதரித்த ஞாயமோவென்பார்

வசந்தவல்லி வருகிறாள் - விருத்தம்,

நன்னகர்ப்பெருமான்முன்போய நாணமுங்கலையுந்தோற்ற
கன்னியர்சனிப்போற்காட்டிக் காமவேள்கலகமூட்டிப்
பொன்னணிதிலகந்தீட்டிப் பூமலர்மாலைசூட்டி
வன்னமோகினியைககாட்டி வசந்தமோகினிவந்தாளே,

இராகம்-கலயாணி-ஆதிதாளம்,

கண்ணிகள்,

வங்காரபூஷணமும பூட்டிதிலகந்தீட்டி
மாரனைக்கண்ணாலே மருட்டிச்
சிங்காரமோகனப்பெண்ணாள் வசந்தவல்லி
தெய்வரம்பைபோலவேவந்தாள்

கண்ணுக்குக்கண்ணிணைசொல்லத் திரிகூடற்
கண்ணுதலைப்பார்வையாலவெல்லப்
பெண்ணுக்குப்பெண்மயக்கவே - வசந்தவல்லி
பேடையன்னம்போலவே வந்தாள்

௩, கையாரச்சூடகமிட்டு மின்னாரைவெல்லக்
கண்ணிலொருசூடகமிட்டு
ஒய்யாரமாகநடந்து வசந்தவல்லி
யோவியம்போலவேவந்தாள்

௪, சல்லாபமாதுலீலர் - குற்றாலநாதர்
சங்கரெடுலவீதிதனிலே
உல்லாசமாதுரதிபோல் - வசந்தவல்லி
யூர்வசியுநாணவேவந்தாள்,

இதுவுமது,
இராகம் - பைரவி - அடதாளசாப்பு
கண்ணிகள்,

௧, இருண்டமேகஞ்சுற்றிச்சுருண்டுசுழியெறியுங்கொண்டையாள் குழை
ஏறியாடிநஞ்சைச் சூறையாடும்விழிக்கெண்டையாள்
திருந்தப்பூமுருககி னரும்புபோலிருக்கு மிதழினாள் - வரிச்
சிலையைப்போல்வளைந்து பிறையைப்போலிலங்குநுதலினாள்

௨, அரம்பைதேசவில்லும் விரும்பியாசைசொல்லுபுருவத்தாள்-பிறர்
அறிவையர்க்குமொரு கருவமிருக்குமங்கைப்பருவத்தாள்
கரும்புபோலினித்து மருந்துபோல்வடித்த சொல்லினாள் கடல்
கத்துந்திரைகொழித்த முத்துநிரைபதித்தபல்லினாள்

௩, வல்லினழகையெட்டிப் பார்க்குமூக்கிலொருமுத்தினாள் - மதி
படருமவடிவுதங்கி யழகுகுடிகொளுமூத்தினாள்
வில்லுபபணிபூணந்து வல்லிக்கமுகைவென்ற கழுத்தினாள்-ஜகம்
விலையிட்டெழுதியின்பநிலையிட்டெழுதுந்தொய்யி லெழுத்தினாள்

௪, கல்லுப்பதித்ததங்கச் செல்வக்கடகமிட்டசெங்கையாள்-எங்கும்
கச்சுக்கிடக்கினுந்தித்திச்சுக்கிடக்கு மிருகொங்கையாள்
நல்லுங்கருத்தர்மனக் கல்லுஞ்சுழிக்குமெழிலுந்தியாள் மீது
ஒழுகுகொண்டுள்ளத்தை விழுக்குஞ்சிறுரோமபுந்தியாள்

௫, துடியுள்ளடங்கியொருபிடியுள்ளடங்குஞ்சின்னவிடையினாள்-காமத்
துட்டனரண்மனைக்குக்கட்டுங்கதலிவாழைத்துடையினாள்
அடிகெருவர்னச்சேலையெடுத்துநெறிபிடித்தவுடையினாள்-நட
வன்னநடையிலொரு சின்னநடையினாள்

வெடித்தகடல்அமுதினை யெடுத்துவடிவுசெய்தமேனியாள்-ஒரு
வீமப்பாகமபெற்ற காமப்பாலுககொத்தசீனியாள்
பிடித்தகசுந்தவல்லிக்கொடிபோல் சந்தவல்லிபெருக்கமே-சத்தி
பீடவாசர்திரிகூடநாதர்சித்சமுருக்குமே

வசந்தவல்லி - பந்தடிக்கின்ற

விருத்தம்,

வித்தகர் திரிகூடத்தில் வெளிவந்தவசந்தவல்லி
தத்துறுவிளையாட்டாலோ தடமுலையணைப்பினாலோ
கத்தணிகரங்கள்சேர்ப்ப நாலடிமுன்னேயோங்கிப்
பத்தடிபின்னேவாங்கிப் பந்தடிபயிலகின்றாளே,

இராகம் - பைரவி - சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

௧, செங்கையில்வண்டு கலீர்கலீரென்று செயஞ்செயமென்றாட - இடை
சங்கதமென்றுசிலம்பொடு தண்டைகலந்தாட - இரு
கொங்கைகொடும்பகைவென்றனமென்றுகுழைந்துகுழைந்தாட மலர்ப்
பைங்கொடிநங்கைவசந்தசௌந்தரி பந்துபயின்றனளே

௨, பொங்குகனங்குழைமண்டியகெண்டைபுரண்டுபுரண்டாடகுழன்மங்
குலில்வண்டுகலைந்தது கண்டு மதன்சிலைவண்டோட - இனி
இங்கிதுகண்டுலகென்படுமென்படுமென்றிடைதிண்டாட - மலர்ப்
பங்கயமங்கைவசந்தசௌந்தரிபந்துபயின்றனளே

௩, சூடகமுன்கையில்வால்வளைகண்டிரு தோள்வளைநின்றாட - மின்னார்
பாடகமுஞ்சிறுபாதமுமங்கொருபாவனைகொண்டாட
நாடகமாடியதோகைமயிலென நன்னகர்வீதியிலே
யாடகவல்லிவசந்தவொய்யாரி யடர்ந்துபந்தாடினளே

௪ இந்திரையோவிவள் சுந்தரியோதெய்வ ரம்பையோமோகினியோ மன
முந்தியதோவிழிமுந்தியதோகரமுந்தியதோவெனவே - உயர்
சந்திரசூடர்குறும்பலவீசுரர் சங்கணிவீதியிலே - மணிப்
பைந்தொடிநாரிவசந்தவொய்யாரி பொற்பந்துகொண்டாடினளே.

இதுவும் வசந்தவல்லி பந்தாடுகின்ற

விருத்தம்,

கொந்தடிப்பூங்குழல்சரியநன்னகரில் வசந்தவல்லிகொடியகாமன்
முந்தடிபித்தடியிடைபோய் முன்னடிநாலடிநடந்துமுடுகிமாதர்
சந்தடியிற்றிருகியிடசாரிவலசாரிசுற்றிச்சுகிமோர்சுழப்
பந்தடிக்கும்பாவனையைப்பார்க்கவயனுமிரண்டுகண்படைத்திலானே.

தரு - காம்போதி - ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

பந்தடித்தனள் வசந்தசுந்தரி விந்தையாகவே.

அநுபல்லவி,

மந்தரமுலேயசலாட மகரக்குழைகளூசலாடச் - சுந்தரவிழிபூசலாடத்
தொங்கததொங்கத்தொங்கத் தொம்மெனப் (பந்த)

சரணங்கள்,

௧, பொன்னினொளிவில்வந்துதாவியமின்னினொளிவுபோலவே
சொன்னயுகதனொகடிகடித தோழியருடன்கூடிக்கூடி
கனகாத்திரிகூடம்பாடி நகுர்ததததிருதிகுர்ததோமெனப் (பந்)

வசந்தவல்லி - சுவாமியைக்காண்கிற

விருத்தம்,

வருராகுவீதிதன்னில வசநதபூஙகோதைகாலி
லிருபந்துகுதிகொண்டாட விருபந்துமுலேகொண்டாட
வொருபந்துகைகொண்டாட வொருசெப்பிலஞ்சிபந்துந்
தெருவந்துவித்தையாடுஞ் சித்தரையெதிர்கண்டாளே

தரு-இராகம்-அடாணு ரூபகதாளம்,

பல்லவி,

இந்தச்சித்தராரோ - வெகு

அநுபல்லவி,

விந்தைக்காரராக விடையில்வந்தாரோ (இந்த)

சரணங்கள்,

௧, நாகம்புயத்திற்கட்டி நஞ்சுகழுத்திற்கட்டிக்
காகமனூகாமலெங்கும் காடுகட்டி
பாகாதனிலொருபெண் பச்சைக்கிளிபோல்வைத்து
மோகமாயொருபெண்ணே முடியில்வைத்தார் (இந்த)

௨, மெய்யிறசிலம்பழகும் கையின்மழுவழகும்
மையார்விழியார்கண்டால் மயக்காரோ
செய்யசடையின்மேலே திங்கட்கொழுந்திருக்கப்
பையைவிரிக்குதமமாபாம்புசும்மா (இந்த)

௩, அனைக்கண்பார்வையாலே யனங்கன்றங்கமாக
உருக்கிப்போட்டார்கண்டவுடனேதான்
பெருக்கமபார்க்கிலெங்கள் திருக்குற்ருலர்போல
விருக்குதிவர்செய்மாய மொருக்காலே, (இந்த)

தோழிமார்சொல்லக்கேட்டு

வசந்தவல்லி - மோகங்கொள்ளுதல்,

விருத்தம்,

திங்களைமுடித்தார்கண்டாய் திரிகூடச்செல்வர்கண்டா
யெங்குளசித்துகளெல்லா மிறையவரிவரேயென்று
நங்கைமார்பலருங்கூற நன்மொழித்தேறன்மாந்தி
மங்கையர்வசந்தவல்லி மனங்கொண்டாள்மயல்கொண்டாளே.

இ ள்-புன்னாகவராளி-ரூபகதாளம்,

கண்ணிகள்,

முளரிபரவினியாளே முழுப்பலவின்கனிதானே
கனியிலவைத்தசெந்தேனே காந்துருக்கவந்தானே
தினகரன்போற்சிவப்பழகு திருமிடற்றிற்கருப்பழகும்
பனகவணிக்காதுங்கண்டாற் பாவையுந்தானுருகிடாதோ

வாகனைக்கண்டுருகுதையோ மயக்கமதாய்வருகுதையோ
மோகமெனபதிதுதானோ முன்னமேநானறிவேனோ
ஆகமெல்லாம்பசந்தேனே யன்னைசொல்லுங்கசந்தேனே
தாகமன்றிப்பூணேனே சரிவளையுங்காணேனே

பாங்கிகள் புலம்பல்- விருத்தம்,

நடைகண்டாலன்னந்தோற்கு நன்னகர்வசந்தவல்லி
டைகொண்டாளெதிர்போய்ச்சங்க வீதியிற்சங்கந்தோற்றாள்
நடைகொண்டானுடைதானசோண்டு தன்னுடையகொடுத்தானைய
டைகொண்டவழக்குத்தானோ வூர்கண்டதோகண்டானே,

இ-ம்-தோடி-சாப்புதாளம்-கண்ணிகள,

ஆசைகொண்டுபாரில்வீழ்ந்தாள்நேசமானென்பார் - விளை
யாடாள் பாடாள் வாடாமாலைசூடாள்காணனபார்
பேசாளுதோமோசமென்னமோசமோவென்பார்
பேயோவென்பார்பிச்சோவென்பார்மாயமோவென்பார்

ஐயோவென்னசெய்வோமெனபார்தெய்வமேயென்பார்-களைப்
பாச்சோவென்பார் மூச்சோவென்யார் பேச்சேதோவெனபார்
கையிற்றிருநீறெடுப்பார் தையலாரெல்லாம் - சூலக்
கையாதிரிகூடநாதா கண்பார்யென்பார்

வசந்தவல்லியைப் - பாங்கிகளுபசரித்தல்

விருத்தம்,

வானவர்திருக்குற்றாலர் மையலால்வசந்தவல்லி
தானுடலசோர்ந்தாளென்று தமனியமாடஞ்சேர்ந்து

மேனியாரழகுதோற்ற மின்னனார்விழிந்தபேனாக
கூனைகொண்டமிழ்ந்துவார்போற் குளிர்ச்சியாலவே.

இ-ம-கல்யாணி-சாப்புதாளம்-கண்ணிகள்,

க, முருகுசந்தனக்குழம்பு பூசுவார் - விரகத்தீயை
மூட்டிமூட்டிவிசிறிவீசுவார்
கருகுதேயுடலுருகுதேயென்பார் - விரித்தபூவுங்
கரியுதேமுத்தம பொரியுதேயென்பார் மதுரீ)

உ, அருகிலிருந்துகலைதடத்துவார எடுத்துமாதர்
அணைத்துவாழைக்குருத்திற்கிடத்துவார்
பெருகுநன்னகர்க்குறும்பலாவினுர் - வசந்தமோகினி
யெருகிலாவினொடுகுலாவினுள்,

வசந்தவல்லி - சந்திரதூஷணஞ்செய்தல்

விருத்தம,

பெண்ணிலோர்குழன்மொழிக்கோர்
பங்குகொடுத்தவர்கொடுத்தபிரமையாலே
மண்ணிலேமதிமயங்கிக்கிடக்கின்றே
னுனக்குமதிமயக்கந்தானே
கண்ணிலேநெருப்பைவைத்துக்
காந்துவாருடன்கூடிக் காந்திகாந்தி
விண்ணிலேநெருப்பைவைத்தாய்
தண்ணிலாகொடும்பாவிவெண்ணிலாவே,

இ-ம-வராளி-ஆதிதாளம்-கண்ணிகள்,

க, தண்ணமுதுடன்பிறந்தாய், வெண்ணிலாவே-அந்த
தண்ணளியையேன்மறந்தாய் வெண்ணிலாவே
பெண்ணுடன்பிறந்ததுண்டோ வெண்ணிலாவேஎன்றால்
பெண்மைகண்டிரங்காயலாமோ வெண்ணிலாவே

உ, விண்ணிலேபிறந்ததற்கோ வெண்ணிலாவே - எரு
விட்டுநெறிந்ததற்கோ வெண்ணிலாவே
கண்ணில்விழியாதவர்போல் வெண்ணிலாவே-மெத்த
காந்தியாட்டமாடுகிறாய் வெண்ணிலாவே

௩, ஆகடியம்செய்தல்லவோ வெண்ணிலாவே-நீதா
னட்கடியம்போற்குறைந்தாய் வெண்ணிலாவே
மோகம்வராக்காணேனென்றால் வெண்ணிலாவே-அங்க
வேகமுனக்கானதென்ன வெண்ணிலாவே

ன்றேயென்ணவேண்டாம — வெண்ணிலாவே இது
நகுழல்பின்னல்கண்டாய் — வெண்ணிலாவே
கோகனகவீரழித்தாய் — வெண்ணிலாவே திரி
கூடலிங்கர்முன்போய்க்காய்வாய் — வெண்ணிலாவே

வசந்தவல்லி மன்மததூஷணஞ்செய்தல,

விருத்தம்,

மௌலிதந்த மையலானதைய றிந்துதையலார்கள்
ணிலாப்பகையெடுத்தா ரின்னகாரநனைகவொன் றெவர்சொன்ஞு
ணிலார்திரிகூடநாதரொன்பாரொன்னளவுமறைதநிட்டாரோ [ரோ
கண்ணிலாகருடைபிடிதது மீனகேதனம்பிடித்தவேனிலானே,

இம் ஏதுகுலகாம்போதி·சாப்புதாளம்,

கண்ணிகள்,

கைக்கருமபென்ன கணையென்ன ரீபென்ன — மன்மதா -இந்தச்
செக்கரும்பாவிநிலாவுமேபோதாதோ — மன்மதா
மைக்கருககண்ணு ளிரதிகுமாலகொண்ட — மன்மதா - விடை
வலலாரக்குமாலகொண்ட பொலலாபபெண்மேலுணடோ மன்மதா

நிக்கெல்லாந்தென்றற்புலிவந்துபாயுதே — மன்மதா - குயிற
சின்னமபிடிததபின்னனைமபிடியாதே — மன்மதா
அக்காளெனுஞ்சகிவெட்காமலேவாரா — மன்மதா - அவ
ளல்லாமற்றுயொரு பொலலாதநீலிநாண் — மன்மதா

நேரிழையாரைமுறையும்பாராட — மன்மதாகண்ணில
நதநினாதாரொரு சத்துருவாச்சுதே — மன்மதா
பேரிகையேனண்டி ப்பூரிகையேன்பிள்ளாய் — மன்மதா சிறு
பெண்பிள்ளைமேறபோருதானபிள்ளை பாவைசோமன்மதா

வார்சடையீதல்ல கார்குழற்பின்னலகாண் — மன்மதா - நெற்றி
வந்ததுகண்ணலல சிந்தூரரேகைபார் — மன்மதா
ரிபக்காளர்தென்னரியகாட்டினர் — மன்மதா - எங்கள்
நன்னகர்குற்றலர் முன்னமேசெல்லுவாய் — மன்மதா

பாங்கி வினவுதல் - விருத்தம்,

படியேழுடையார்திரிகூடப் புடைமாமதணைப்பயிற்றியசொல்
அடியேசகியாநிருக்கவிலை யதுநான்பயின்றுலாகாதோ
கொடியேமதாரம்பழுத்தொழுகுங் கொம்பேவம்புபொருதமுலை
இடையமதகுடிக்கொருபெண் பிள்ளாய்கருத்துவிள்ளாயே

வசந்தவல்லி - பாங்கிக்குரைத்தல்

இ-ம் கல்யாணி-சாப்புதாளம் - கண்ணிகள்

௧, மெய்யார்க்குமெய்யர்திரி கூடநாயகர்வீதியில் - மேக
மைபலகொண்டேனந்தச் செய்தியைக்கேளாயடீ சகியே
செய்யச்சடையுந்திருக் கொன்றைமாலையழகு - மவர்
கையின்மழுவுமென் கண்ணைவிட்டேயகலாதே,

௨, தன்னைக்கொழுந்தணி தெய்வக்கொழுந்தைநான்கண்டு கு
திங்கட்கொழுந்தையுந் தீக்கொழுந்தாக்கிக்கொண்டேனே (டீ)
சந்தக்குழைபாகனைச் சங்கமறுகினிற்கண்டு - இந்த
செங்கைக்குட்சங்கமுஞ் சேர்ந்துமறந்துவிட்டேனே,

௩, மன்றற்குளவிதினங்கொட்டக்கொட்டவொர்ந்தேனே
தென்றற்குளவிதினங் கொட்டக்கொட்டநொந்தேனே
குன்றச்சிலையாளர்குற்றாலநாதன்முன்போனேன் - மதன
வென்றிச்சிலைகொண்டு மெலமெல்லப்பொருதானே

௪, பெம்மானைநன்னகர்ப் பேரானவீதியிற்கண்டு - அவர்
கைமானைக்கண்டுகலைமானைநெகிழவிட்டேனே
செம்மேனிதன்னிற்சிறுகறுப்பானைநான்கண்டு இப்போ
அம்மாவென்மேனியடங்கலுமேகறுத்தேனே.

௫, வெள்ளிவிடையில் வியாழம்புனைந்தானைக்கண்டு - இந்த
நாளியதிங்களை ஞாயிறுபோலக்கண்டேனே
எள்ளளவூணுமுறக்கமுமில்லாரைக்கண்டு - நானும்
தெள்ளியவூணுமுறக்கமுமற்றுவிட்டேனே.

பாங்கிபழித்தல் விருத்தம்,

தனிப்பெண்ணிக்கணுபோல்வந்த தமனியக்கொடியேமாதர்
துணைப்பெற்றணைவசந்தவல்லி சொன்னாயே தகைமைக்கென்சொல்வோ
வளைப்பெண்ணுக்காசைபூண்டு வளர்சங்கமறுகினூடே
நகைத்தமாடேறுவார்க்கோ நங்கைநீமயல்கொண்டாயே,

வசந்தவல்லி சுவாமிகளைப்புகழ்ந்துகூறல்.

இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-ரூபகதாளம்.

கண்ணிகள்,

மன்னவர்குற்றாலர்செய்தி யின்னமின்னங்கேளாயோமானே - அவர்
மாசனத்தின்மால்விடைக்குலோகமெல்லா மோரடிகண்மானே
சன்னிதியினபேறல்லவோ பொன்னுலகிற்றேவர்செல்வமானே - தினமு
சந்திரரும் சூரியரும் வந்திறங்கும் வாசல்கண்டாய்மானே

குற்றாலக்குறவஞ்சி.

ன்றுநானொருத்திதானோ ஆசைகொண்டேன்-மானே
5 ஆசைகொண்டார் பன்னிபருமாசைகொண்டார்மானே
மாகவாழுமொருகன்னிகை வண்டோதரியாள்மானே அவர்
டிபிற்சேர்ந்தணைய என்னதவஞ்செய்தாளோமானே.

மும்-வசந்தவல்லி பாங்கிகளுக்குச்சொல்லுகிற

விருத்தம்.

பழம்பழுத் தாரிலேகனியெடுத்து வெடித்தகதிர்தேன்
காளகனகைவந்தவெனக்குறித்தபதிதேன்கண்கை
லைகோபெருகுங்குறும்பலாக் கொலுவிருக்குமெலமூர்த்தி
கிலே ஆசைகொண்ட பெண்களிலேநானுமொருபெண்கண்டாயே

பாங்கிசொல் - விருத்தம்,

வசந்தவுலலாசவல்லி வலவிக்குவல்லிபேசி
பசங்கதோர்பசப்புமகண்டால பரமன்மேலாசைகொண்டாய
நிசங்கருந்திருக்குற்றால நிரந்தரமூர்த்தியுன்பா
விசைசந்திடக்கருமமேதோ விசையமீயிசைத்திடாயே

வசந்தவல்லி வருந்துதல்,

இராகம் நாதநாமக்கிரியை - ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

தவிரெருப்புபழவர்க் கவித்தவர்மையலகொண்ட வென்
னொருத்திகாமநெருப்பை யவிக்கலார்

ருக்காமலையைக்கையிலிணக்கிலார் கொங்கையான
பருவமலையைக்கையிலிணக்கிலார்

ஆற்றுதலைக்குளாறுதலைவைத்தார் என்றுமனதினில்
அற்றுதலேற்கோராறுதலைவையார்

ஞ்சுபருக்கியமுதகைகொடுத்தவர் எனதுவாள்விழி
நஞ்சுபருக்கியமுதக்கொடுக்கிலார்

தேவர்துணைதன்சாபந்தீர்த்தவர் வன்னமாங்குயிற்
சினைத்துணைதன்சாபந்தீர்க்கிலார்

ாவரும்புகழ்திருக்குற்றாலர்தாம் சகலபேர்க்கு
மிரங்குவாரெனக்கிரங்கிலர்பெண்ணே

பாங்கிசொல்லுகிற - விருத்தம்.

கர்திருக்குற்றால நாதாமேலாசைபூண்டு
என்னவர்க்கிணங்காவார்த்தை சொலலவும்படித்துக்கொண்டாய்
னிதிவிசேஷந்சொல்லத் தக்கதோவிகத்தோதான
னிலானதாரனசொன்னே னியுமதிர்சைதானே,

வசந்தவல்லி பாங்கியைத் தூதனுப்புதல்

தரு - இராகம் - காம்போதி - ஆதிதாளம்,

பல்லவி

தூதுநீசொல்லிவாராய்பெண்ணே - குற்றாலர்முன்போய்த்
தூதுநீசொல்லிவாராய்பெண்ணே

அநுபல்லவி.

ஆதிநாட்சுந்தரர்க்கா தூதுபோனவர்பாலே (தூதுநீ)

சரணங்கள்,

க, உறங்கும் உறக்கமுமவாராது மாயஞ்செய்தாரை
மறந்தால மறக்கவுங்கூடாது - பெண்ஜனமென்று
பிறந்தாலும்பேராசையாகாது - ஆகாவென்றாலும்
அறிந்துஞ்சலுகைக்காரர்க்காசையானேனிப்போது (தூது)

உ, நேற்றைக்கெல்லாங்குளிர்ந்துகாட்டி - இன்றுகொதிக்கும்
நிதியிலாப்பாவிக்கென்னபோட்டி - நடுவேயிந்தக்
காற்றுக்குவந்ததொருசேட்டி விரகநோய்க்கு
மாற்றுவருந்துமுகத்தை மருந்தென்றுபாருஞ்சாட்டி (தூது)

ங, வங்காளத்தின்நேரம்வரச்சொல்லு வாராதிருந்தால்
மாலையாகிலுந்தரச்சொல்லு குற்றாலநாதா
தாராவிட்டாலென்னெஞ்சைத்தரச்சொல்லு தாராதிருந்தால்
தாம்பெண்ணாகியபெண்ணை நான்விடேனென்றுசொல்லு (தூது)

வசந்தவல்லி பாங்கிக்குச் சந்திசம்சொல்லுதல்

விருத்தம்,

செவ்வேளையீன்றருள்வார் சிலவேளையென்றருள்வார் திரும்பத்தாமே
யவ்வேளையழைத்தருள்வாரார்வேளையொருவருக்குமறியொணாதால்
கைவேழமுரித்தவர்குற்றாலர்கொலுவமருங்குறிகாணுங்கால
எவ்வேளைபலவுமுண்டுவியனவேளை யான்சொல்லக்கேளாயின்னறோ.

தரு-இராகம்-பியாகடை-ஆதிதாளம்,

க, திரிகூடராஜருக்குத் திருவனந்தலமுதலாகத்
தினமுமொன்பதுதரங் கொலுவிற்சகியே

உ, பெரிதானவபிஷேகமெழுகாலமுமொருவர்
பேசுதற்குச்சமயமல்ல கண்டாயசகியே

ங, வருநாளிலொருமூன்று திருநாளும்வசந்தனு
மர்த்தவழிவருஷவழி சிறப்புஞ்சகியே

ச, ஒருநாளுக்கொருநாளில் வியனுக்குழன்மொழிப்பெண்
ணுயர்ந்திருக்குங்கொலுவேளை கண்டாயசகியே

௫, பெத்தரிக்கமிகுந்திருக்கும குற்றாலநாதலிங்கர்
பெருங்கொலுவிற்சமய — மறியாமற்சகியே

௬, சித்தரொடுதேவர்கணஞ் சிவகணங்கள்தடைசெயத்
திருவாசற்கடைநிற்பார் — சிலபேர்சகியே

௭, அத்தலைபிற்கடங்கவர்கள் நந்திபிரம்படிக்கொதுங்கி
ஆட்கொண்டார்குறட்டில்நிற்பார் — சிலபேர்சகியே

௮, மைத்தநங்கண்மாதர் விட்டலண்டுகளுங்கிள்ளைகளும்
வாசல்தொறுங்காத்திருக்கும் — கண்டாயசகியே

௯, கோலமறையோதிபசங்கரவிசுவநாதனருள்
குற்றாலச்சிவராமநம் — செய்யுஞ்சகியே

௰, பாலாறுநெய்பிரூபயபிஷேகமுநைவேத்தியமும்
பணிமாறுகாலமுங் — கொண்டருளிச்சகியே

௰௧, நாலுமறைப்பழம்பாட்டு மூவர்சொன்னதிருப்பாட்டு
நாலுகவிப்புலவர்புதுப் — பாட்டுஞ்சகியே

௰௨, நீலகண்டர்குற்றாலர் தேவியுடன்கொலுவிருப்பார்
நீசகமில்லையெலலார்க்கும் — பொதுக்காண்சகியே

௰௩, அப்பொழுதுகுற்றாலர் தேவியுடன்கொலுவிருப்பார்
ஆசைசொல்லக்கூடாது — கண்டாய்சகியே

௰௪, முப்பொழுதுந்திருமேனி தீண்டுவார்வந்துநின்று
முயற்சிசெய்யுந்திருவநந்தற் — கூடிச்சகியே

௰௫, கொப்பழகுகுழன்மடந்தை பள்ளியறைதனிலிருந்து
கோயில்புகுமேகாந்தச் — சமயஞ்சகியே

௰௬, மைப்பழகுவிழியாயென்பெருகாளைநீசொல்லி
மறுமாலைவாங்கித் — தாராய்சகியே

கொச்சகம்,

தெண்ணீர்வடவருவித்தீர்த்தத்தார் செஞ்சடைமேல்
விண்ணீர்புனைந்தார்விரக வெம்மைக்காற்றுமல்
கண்ணீர்நறுமபுனலாய்க் கைவளையேசெய்யாயாய்
உண்ணீரிற்கூட லுரைக்கிணறுசெய்வாளே

கூடல்சிந்து,

இராகம்-பந்துவராளி-தாளம்-திரிபுடை,

௧, பாடியமறைதேடியநாயகர் பன்னகர்பணிகன்னகர்நாயகர்
பாவலர்மனுக்காவலர் நாயகர்பதஞ்சலிபணியாளர்

௨, கொடியமதிசூடியநாயகர்குழன்மொழிபுணரழகியநாயகர்
குறும்பலாவினிற்கூடுவோரமேனிற்கூடலேகூடாய்

விருத்தம்,

ஆடல்வளை வீசிவிலையக் கனர்முலைபோட்டசங்கமாங்குவிட்டில்
கேடல்வளைக்குறிபோலக் கடலவளைத் திருந்துவல்லிதியங்கும்போதில்
கூடல்வளைக்காமசைய மாத்திரைக்கோலேந்திமணிக்கூடைதாங்கி
மாடமருகூடுதிரிகூடமலைக்குறவஞ்சிவருகின்றாளே,

குறத்திவருதல் - ஆசிரியப்பா,

சைவமுத்திரையைவானின்மேற்றருக்குந்
தெய்வமுக்கலைசேர் திரிகூடமலையான்
வான்புனலதுதட் டமடைக்கு நகினுக்குத்
தேன்புரையேறுபூஞ் சித்திரநதியான்
ஏரிநீர்செழிக்கவாரிநீர்கொழிக்கு
மாரிநீர்வளர்தென்னாரியநாட்டான்
கன்னிமாப்பழுக்குக் கதலிதேன்கொழிக்குச்
செந்நெல்காக் களிக்குநன்னகர்ப்பதியான்,
ஓராயிரமறையோங்கியபரியான்
ஈராயிரமருப்பேந்தியயானையான்
சேவகவிருதுஜெயவிடைக்கொடியான்
மூவகைமுரசுமுழங்குமண்டபத்தான்
அண்டகோடிகளை யாணையாலடக்கிக்
கொண்டல்போற்கவிக்குங் கொற்றவெண்குடையான்
வடலசுந்தரிகுழல் வாய்மொழியருட்கண்
கோலவண்டிணங்குங் கொன்றைமாலிகையான்
பூவளர்செண்பகக் காவளர்தம்பிரான்
தேவர்கள்தம்பிரான் திருவருள்பாடி
இறகுநீறணிந்து திலகமுமெழுதிக்
குலமணிப்பாசியுங் குன்றியும்புனைந்து
சலவைசேர்மருங்கினிற் சாத்தியகூடையும்
வலதுகைப்பிடித்த மாத்திரைக்கோலும்
மொழிக்கொருசப்பும முலைக்கொருகுலுக்கும்
விழிக்கொருசிமிட்டும் வெளிக்கொருபகட்டுமாய்
உருவசிஅரமபை கருவமுமடங்க
முறுவலின்குறும்பால் முனிக்குறும்படங்க
கமனிக்குமுனையால் சபையெலாமடங்கக்
கமனிக்குமவனுங் கடைக்கண்ணிலடங்கக்
கமனுக்குமவனுங் கடைக்கண்ணிலடங்கக்
கொட்டியவுடுக்குக் கோடாங்கிக்குறிமுதல்
மட்டிலாக்குறிகளுங் கட்டினிலடக்கிக்
கொங்கணமாரியங் குச்சிலர்தேசமும்

செங்கைமாத்திரைக்கோல் செங்கோல்நடாத்தி
கன்னடந்தெலுங்கு கலிங்கராச்சியமுந்
தென்னவர்கிழால் செயத்தம்பநாட்டி
மன்னவர்தமக்கு வலதுகைநோக்கி
இன்னிசைமடவார்க் கிடதுகைநோக்கி
காலமுன்போங்குறி கைபபலனுங்குறி
மேலினிவருங்குறி வேண்டுவார்மனக்குறி
மெய்க்குறிகைக்குறி விழிக்குறிமொழிக்குறி
யெக்குறியாயினு மிமைப்பினிலுரைக்கு
மைக்குறிவிழிக்குற வஞ்சிவந்தனளே

இதுவுமது - விருத்தம்,

சிலைநுதலிற்கஸ்தூரிதிலதமிட்டுநறுங்குழலிற்செச்சைசூடிக் கொலைமதர்க்கண்ணைமயெழுதி மாத்திரைக்கோல வாங்கிமணிக் கூடை முலைமுகத்திற்குன்றிவணிவடப்பூண்டுதிரிகூடமுதல்வர்சாரல் (தாங்கி மலைதனிற்பொனவஞ்சிகுறவஞ்சியபாணுசிகொஞ்சிவருகின்றாளே,

தரு - இ-ம் - தோடி - சாப்புதாளம,

பல்லவி,

வஞ்சிவந்தனளே - மலைக்குற - வஞ்சிவந்தனளே

அநுபல்லவி,

வஞ்சியெறிலபாஞ்சிகரிவிழி நஞ்சிமுழுமறநெஞ்சிபலவினை
வஞ்சிசடைமுடிவிந்தையமலனை நெஞ்சிலினைவோடுமிஞ்சுகுறிசொல,(

சரணங்கள்,

க, வலைகிகர்முலையில்லையெனுமிடை விலலைபணிநுதல் முல்லைபெருந கைவெல்லியெனவொருகொலஸிமலைதனில் வல்லியவளினுமவெலலியி வன்ன-ஒளிஉடகனடிலலிவளைபுகழ் புலவிவநுகுறிசொல்லி மதுரித கல்லியபிணைமலைவல்லிசூழன்மொழிச்செல்வியுணர்பவர்கல்விமலைக்குற-

உ, குன்றியிலிடுமழையின்கனைரிளைகுன்றிவடமுலைமுங்கவே மன்ற லகமழ்சிறுதென்றல்வருவழி தினறுகாளமிலங்கவே-ஒனறிலிரதியுமொ ன்றில்மதனனு மூசலிடுகுழைபொங்கவே - எங்கு மெழுதிய மனநிலங டமிடு கின்றசாணினர் வென்றிமலைக்குற, (வஞ்)

ங, ஆடுமிருகுழைதேடுமொருகுழல காடுமிணைவிழிசாடவே - கோடு பொருமுலைமூடுசலவையி னூடுமிதுவகிமலாடவே - தோடிமுாளிவரா ளியபிரவிமோடிபெறவிசைபாடியே நீடுமலைமயிலாடுமலைமதி சூடுமலை திரிகூடமலைக்குற, (வஞ்சி)

குறத்தியை வர்ணித்தல் கொச்சகக்கலிப்பா.

முன்னங்கிரிவளைத்த முக்கணர்குற்றாலர்வெற்பில்
கன்னங்கரியகுழற் காமக்குறவஞ்சி
பொன்னின்குடம்போற புடைதழைத்தபாரமுலை
யின்னம்பருத்திடா லிடைபொறுக்கமாட்டாதே.

தரு இ-ம் தோடி - ஆதிதாளம்,

பல்லவி,

வஞ்சிவந்தாள் - மலைக்குற - வஞ்சிவந்தாள்,

அநுபல்லவி,

வஞ்சிவந்தாள்திரிகூட ரஞ்சிதமோகினிமுன்னே
மிஞ்சியவிரகநோய்க்குச் சஞ்சீவிமருந்துபோலே (வஞ்சி)

சரணங்கள்,

௧, மும்மையுலகுங்குமைவெல்லக் கொம்மைமுலைபார்க்கும்நல்ல
செம்மையாயக்குறிகள்சொல்ல அம்மேஅம்மேயென்றுசொல்ல (வஞ்)

௨, சோலையில்வசந்தகாலம் வாலகோகிலம்வந்தாற்போல்
கோலமலைவிலவிபார் குற்றாலமலைவாழ்க்குற (வஞ்)

௩, மாத்திரைக்கோலதுதன்னைச் சாத்திரக்கண்பார்வைபன்னத்
தோத்திரவடிவமின்னப் பூத்தமலர்க்கொடியென்ன (வஞ்)

வசந்தவல்லி குறத்தியைக்கண்டு மலையை வினவுதல்,

ஆசிரிய விருத்தம்.

அந்தரதுந்துமிமுழங்குநன்னகர்க்குற்றாலவிநகரருளைப்பாடி
வந்தகுறவஞ்சிதன்னைவசந்தவல்லிகண்டு மனமகிழ்ச்சிகொண்டு
சந்தமுலைத்துவளுமிடைத் துவர்நகைப்பவளவிதழ்த்தையலேயுன்
சொந்தமலையெந்தமலையந்தமலை வளமெனக்குச்சொல்லென்றாளே,

குறத்திசொல்லல். இ-ம் புன்னாகவராளி ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்,

௧, வானரங்கள்கனிகொடுத்து மந்தியொடுகொஞ்சும்
மந்திசிந்துகனிகளுக்கு வான்கவிகள்கெஞ்சும்

௨, கானவர்கள் விழியெறிந்து வானவரையழைப்பார்
கமனசித்தர்வந்துவந்து காயசித்திவிளைப்பார்

௩, தேனருவித்திரையெழும்பி வானின்வழியொழுகும்
செங்கதிரோன்பரிக்காலுந் தேர்க்காலும்வழுக்கும்

௪, கூனலிளம்பிறைமுடித்த வேணியலங்காரர்
குற்றாலர்திரிகூட மலையெங்கள்மலையே

ரு, முழங்குதிரைப்புனலருவி கழங்கெனமுத்தாடும்
முத்தமெங்கும்பரந்துபெண்கள் சிற்றிலைக்கொண்டாடும்

சா, கிழங்குகிள்ளித்தேனெடுத்து வளம்பாடிநடிப்போம்
கிம்புரியின்கொம்பெடுத்து வெம்புதினையிடிப்போம்

எ, செழுங்குரங்குதேமாவின பழங்களைப்பந்தடிக்கும்
தேனலர்சண்பகவாசம வானுலகமவெடிக்கும்

அ, வழங்குகொடைமகாராஜர் குறும்பலவினீசர்
வளம்பெருகுந்திரிகூட மலையெங்கள்மலையே

கூ, ஆடுமரவீனுமணி கோடிவெயிலெறிக்கும்
அம்புவிளைக்கவளமென்று தும்பிவழிமறிக்கும

ய, வேடுவர்களதினைவிளைக்கச் சாடுபுனங்கோறும
விந்தையகிலகுங்குமமுஞ் சந்தனமுமநாறும்

யக, காடுதொறுமோடிவரை யாடுகுதிபாயும்
காகமணுகாமலையில் மேகதிரைசாயும

யஉ, நீடுபலவீசர்கயி லாசகிரிவாசர்
நிலைதங்குந்திரிகூட மலையெங்களமலையே

யங, கயிலையெனுமவடமலைக்குத தெற்குமலையம்மே
கனகமகமேருவென நிற்குமலையம்மே

யச, கயிலைமலைதெனமலைக்கு வடக்குமலையம்மே
சகலமலையெனறனக்குள டக்கமலையம்மே

யரு, வயிரமுடன்மாணிக்கம் விளையுமலையம்மே
வானிரவிமுழைகள்தொறு நுழையுமலையம்மே

யசா, துயிலுமவர்விழிப்பாகி யகிலமெங்குந்தேடும்
தூங்கர்திரிகூடமலை யெங்கள்மலையம்மே

யஎ, கொல்லிமலையெனக்கிளைய செல்லிமலையம்மே
கொழுநனுக்காணிமலை பழனிமலையம்மே

யஅ, எல்லுலவுமவிந்தமலை யெந்தமலையம்மே
இமையமலையென்னுடைய தமயன்மலையம்மே

யகூ, சொலவரியசாமிமலை மாமிமலையம்மே
தோழிமலைநாஞ்சிநாட்டு வேழ்விமலையம்மே

உய, சொல்லினங்கள்முழுவுசொட்ட மயிலினங்களாடும்
திரிகூடமலையெங்கள் செல்வமலையம்மே

உக, ஒருகுலத்திற்பெண்கள்கொடோம் ஒருகுலத்திற்கொள்ளோம்
உறவுபிடித்தாலும்விடோம் குறவர்குலமநாங்கள்

உஉ, வெருவிவருந்தினைப்புனத்திற் பெருமிருகம்விலக்கி
வேங்கையாயவெயில்மறைத்த பாங்கனைக்குறித்தே

உங, அருளிலஞ்சிவேலர்தமக் கொருபெண்ணைக்கொடுத்தோம்
ஆதீனத்துமலைகளெல்லாஞ் சீதனமாய்க்கொடுத்தோம்

உச, பாரிமிகுஞ்சூழ்மலையைத் துருவனுக்குக்கொடுத்தோம்
பரமர்திரிகூடமலை பழமலையம்மே

வசந்தவல்லி குறத்தியை- நாட்டுவளமும்
நகர்வளமும் - வினாவுதல்.

விருத்தம்,

கேட்டுவாமுலைகாட்டுங்கொடியின்வளமிடைகாட்டுங்குறிஞ்சிப்பூக்க
காட்டுவளங்குழல்காட்டுமலைவளந்தானியுரைத்தாக்காட்டுவசனேன்
தோட்டுவளமபுரிநாகர் திரிகூடமலைவளருந்தோகையேயுன்
னாட்டுவளமெனக்குரைத்து குற்றாலநதலவளமு நவிலுவாயே,

குறத்தி - சொல்லுதல,

இராகம்-கேதாரகௌளம்-தாளம் ரூபகம்,

கண்ணிகள்.

க, ஆரமாக்குயிற்சின்னங் காமத்துரைவந்தான் வந்தானென்றூத
ஆரமாமலை நின்றாரவர்வரல்குற்றேர்கலங்காரஞ்செய்யப்
பாரமாமதிவெண்குடை மிஞ்சப் பறவைக்கிள்ளைப்பரிகள்மின்கொஞ்சத்
தேரின்மாரன்வசந்தனுலாவுந்திருக்குற்றாலந்தென்னாரியநாடே

உ, காரைசேர்த்தகுழலார்க்குநாணிக் கடலைச்சேர்ந்த கறுப்பாலமோம்
சேர்ந்த மலைக்கிணை பாகுமலையசசேர்ந்துடலை யொன்றுவாங்கி
நீரைச்சேர்ந்தாரையமபொதிலைக்கொண்டலினகேசேபிரிவெய்யோன்
தேரைச்சூழ்ந்திடக்காகாலம்வெல்லு திருக்குற்றாலர்தென்னாரியநாடே

ங. கூழைவாசற்பலாவினிற்பாய்கலைநாழுமபலாக்கனி
வாழைபிற்சாயவாழைசாய்ந்தொரு தாழைபிற்றுகக
வருவிருந்துக்குபசரிப்பார்போல் தாழைசோறிட
தாழைதுறுக்கிடுஞ் சந்திரசூடர்தென்னாரியநாடே

ச, அன்னலார்மொழிதன்னைப்பழித்ததென்றுடவர்மணணினைமறுத்துகரு
ம்பு, துன்னியமீனாகதுமடந்தையர் தோளைவென்றுசுகமுகதிபமறு
பின்னுமக்கவர்மூாலைவென்று பிரியுகாலதகிற்பெண்மையைவெல்ல
கன்னல்வேளுக்குவில்லாகவோங்குங் கடவுளாரியநாடெங்கணாடே

ரு, தக்கபூமிக்குமுன்புள்ளநாடு சகலதேவர்க்குமன்புள்ளநாடு
முக்கண்ணன்விளையாடியநாடு மூவர்பாடிபுகழ்ந்திட்டநாடு
இக்கெலாம்வளர்ந்தோங்கியநாடு சிவத்துரோகமுநீங்கியநாடு
மைக்கண்ணாள்குழல்வாய்மொழிபாகர் வசந்தவாரியநாடெங்கணாடே

சு, அஞ்சுநூறுமமக்கண்டநாடு அனேகங்கோடியுகங்கண்டநாடு
கஞ்சயோனிபுதிக்கின்றநாடு கமலவாணிதுதிக்கின்றநாடு
செஞ்சொன்மாமுனியேகியநாடு செகமண்டலமி ஞெயநாடு
வஞ்சிபாகதிரிகூடநாதர் வசந்தவாரியநாடெங்கணாடே

மாதமுன்றுமழையுள்ளநாடு வருஷமூன்றுவிளைவுள்ளநாடு
வேதமூன்றும்பலிவுள்ளநாடு விசேஷமூன்றுநகுலாவுள்ளநாடு
பாதமூன்றுமலஞ்செய்யுநாடு புவனமூன்றுமவலஞ்செய்யுநாடு
நாதமூன்றுவானகுற்றாலநாதாரரியநாடெங்கணாடே

நீங்கக்காண்பதுசேர்ந்தவம்பாவம்நெருங்கக்காண்பதுகன்னவிற்செ
ல்-தூங்கக்காண்பதுமாம்பழக்கொத்து சுழலக்காண்பது கிரகதிர்
த்து வீங்கக்காண்பதுமங்கையர்கொங்கைவெடிக்கக் காண்பதுகொல
யினமுல்லை-ஏங்கக்காண்பதுமங்கலபேரிகை யிசாரியநாடெங்கணாடே

ஓடக்காண்பதுபூம்புனல்வெள்ளம் ஒடுங்கக்காண்பது யோகியருள்
ம-வாடக்காண்பதுமின்னார்மருங்குல் வருந்தக்காண்பதுசூலுளைச்சங்
-போடக்காண்பதுபூமியில்வித்து புலம்பக்காண்பதுகிண்கிணிக்கா
ல்-தேடக்காண்பதுநல்லறக்கீர்த்தி திருக்குற்றாலதென்னாரியநாடே,

குறத்தி - தலமகிமைசொல்லுதல,

விருத்தம்,

அரிகூடவயன்கூடமறைகூடதினந்தேடவரிதாய்நின்ற
திரிகூடப்பதியிருக்குந் திருநாட்டின்முறைக்கதெவிட்டாதம்மே
கரிகூடப்பிடிதிரியுஞ் சாரலிலேயொருவேடனகைவிலேந்தி
நரிகூடகனைலசென்ற திரிகூடத்தலமகிமைநவிலக்கேளோ.

இராகம்-பிலஹரி தாளம் ஜம்பை,

கண்ணிகள்,

ஞானிகளுமறியார்கள்சித்தாந்தமூல
நானறிந்தவகைகளிது சொல்லக்கேளம்மே
மேன்மைபெருந்திரிகூடத்தேனருவித்துறைக்கே
மேவுமொருசிவலிங்கத்தேவாசியமாய்
ஆனதுளையயனுமுறைத்தானுமறியாமல்
அருந்தவத்துக்காய்த்தேடித்திரிந்தலையுங்காலம்
மேலானவானவர்க்கெங்கள் கானவர்கள்காட்டு
மூதுகங்கையாறுசிவகங்கையாரே,

சிவமதுகங்கையின் மகிமைபுவனமெங்கும்புகழும்
செண்பகாடவித்துறையின்பண்புசொல்லக்கேளாய்
தவமுனிவர்கூட்டுறவிருக்குந்திசையுஞ்
சஞ்சீவிமுதலான விஞ்சைமூலிகையும
கவனசித்தர்பெருமௌனயோகிபருங்
காத்திருக்குக்கயிலாயமேற்றிருக்கும்மே
கவிநிழியும்விளையுமிடமிடமதுகடந்தால்
நங்கைமார்குரவைபொலிபொங்குமாகடலே,

௯, பொஙகுகடலநிரிவேணிசங்கமெனச்செழிக்கும்
பொருந்துவசிட்டாநதிகதுறையிறபொன்னுமுத்துங்கொழிக்கும்
கன்னகயெனறவடவருவிதனகுநதிரசாயம
கலநதாடக்கழிநீராயநதொலைநதோடும்பாதம்
தங்கைவீதிபிறபாநதுஙகிணக்கீழ்மேவும்
தழைத்தமதிபிறசிரமெனகுலகொழுத்தகயல்பாயும்
கொதநலாசெண்பகசோலை சூழும்பலவாவிசர்
குற்றாலதநிரிகூடத்தலமெஙகளதலமே,

௰, மன்றுதனிலகெயவமுறசென்றுமேன்முழங்கும்
வளமைபெறுஞ்சதுரயுகமமகிமையெனவழஙகும்
ஈனறமககரிபூசை யனறுசெயததலமே
நிநதனைசெயயுட்பதங்கள் வநதனைசெயதலமே
பன்றிபொருவேடன் வலஞசெனறநிநதக்தலமே
பறறுகபபாமருநறைகுறறாலததலமே
வென்றிபெறுங்கேவர்களுஙகுன்றமாயமராமாய்
யிருகமதாய்ததலமிருககுமபெரியதலமமமே,

வசநதவலலி - கிளைவினவுதல் - விருத்தம்.

தீாத்தவிசேடமுந்தலததின் சிறநதவிசேடமுமுரைத்தாய்திருக்குற்றால மூாததிவிசேடந்தனையுமொழிகோறுநீயுரைததமுறையாற்கண்டேன் வார்த்தைவிசேடஙகள்கறற மலைக்குறவஞ்சிககொடியேவருக்கைவாச கீர்த்திவிசேடமுமபெரிய கிளைவிசேடத்தையுநீகிளர்த்துவாயே,

குறத்திசொல்லுதல்-இ ம-முகாரி ஏகதாளம,

கண்ணிகள்.

௧, குற்றாலக்கிளைகளைக் கூறகேளமமே
குலம்பாாக்கில்தேவரிலும் பெரியகுலஙகண்டாய்
பெறறதாய்தந்தைதனையுற்றுநீகேட்கில
பெண்கொடுகதமலையாசன்தனைக்கேட்கவேண்டும்
உறறதொருபனிமலையின்சொற்றவேநதனுககும
உயர்மதுரைமாரனுக்குஞ்செயமருகர்கண்டாய
வெறறிபெறுமயாற்கடலிற்புறறரவினுறஙகும
விருத்தர்க்குககண்ணுனைமைததுனாகாணமமே.

௨, ஆனைவாகனத்தாற்கும் வானுலகிலிருக்கும
ஆடுவாகனததாககுநதோகைவாகனறகும்
தானையாற்றந்தைக ாலெநிநதமகனுறகு
தருகாழிமகனுர்க்குந தகபபனுரைகண்டாய்
சேனைமகபதிவாசலானைபெறுமபிடிக்குந்
தேனின்றமலைசாரலமானீனறகொடிக்குந்

காணாமலர்மேலிருக்குமோனவயனார்க்குங்
காமனார்தமக்குமிவாமாமனாரம்மே

௫ பொன்னுலகிற்றேவருக்குமண்ணுலகத்தவர்க்கும்
பூதலத்தின்முனிவருக்கும்பாதலத்துள்ளார்க்கும்
அன்னவடிவெடுத்தவர்க்குமனைவுருவானவர்க்கும்
அல்லாதவர்க்குமுன்னுதித்த செல்வர்காணம்மே
முன்னுதித்ததலங்களைத் தமயனெனவுரைப்பார்
மொழிக்குமொழியலாம்பழநிலமைக்காணம்மே
நன்னகரிற்குற்றாலநாதரிவ்வளத்தை
நானுரைப்பதரிதுலகுநானுரைக்குமம்மே,

வசந்தவல்லி வினவுதல்- விருத்தம்,

நீர்வளர்மைமேனிமலர்க்குற்றாலநாதர
கூர்வளம்பாடியாடுங்குலவஞ்சிக்கொடியேகேளாய்
கார்வளர்குழலார்க்கெல்லாங்கருதிநீவிருந்தாயச்சொல்லும்
சீர்வளர்குறியின்மார்க்கந்தெரியவேசெப்புவாயே,

குறத்தி-சொல்லுதல்,

தரு இ தோடி ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

வித்தாரமெனக்குறியம்மே மணி

அநுபல்லவி,

முத்தாரமபூணிமுகிழ்முலைப்பெண்ணே
வித்தாரமெனக்குறியம்மே

சரணங்கள்,

க, வஞ்சிமலையோடு கொஞ்சி கொங்கு
மங்காடநாலுக்கணை மெச்சி
செஞ்சிவடகாசி நீளம் சீனம்
சிங்களமீழம் கொழும்புவங்காளம்
தஞ்சைசிராபள்ளிக் கோட்டை தமிழ்ச்
சங்கமதுரைதென் மங்கலப்பேட்டை இசை
மிஞ்சிக்குறிசொல்லிப் போனாய் இசை
வெளுதான்பெற்ற விருதுகள்பாராய் (வித்தார)

ன்னகர்க்குற்றாலந்தன்னில் எங்கும்
கோட்டிமெண்ணூற்றெண்பத் தேழாண்டுதன்னில்
ன்னகமாமுனி போற்றத் தமிழ்ப்
பாண்டியனுமுகற்சிறுறோடுமேய்ந்த
தன்னருஞ்சித்ர சபையை எங்க
சின்னணஞ்சாத்தேவன் செப்போடுமேய்ந்த

மன்னுவிலைகுறி சொல்லிய பெறற
மோகனமாலைபார் மோகன வல்லி (வித்தார)

௩, அன்பாய்வடகுண பாவில் கொல்லத்
தாணடோருகாலூறறிருபதது நாவில்
தென்காசியாலய மோங்கக் குறி
சென்பகமாறருச் சொன்னபேர் நாங்கள்
நண்பாண்டியராசிய முய்ய சொக்க
நாயகாவந்து மணக்கோலஞ் செய்ய
இன்பமதுணைமீ னாட்சி அன்று
யெங்களைக்கேட்டறிந்த சகத்தார் சாட்சி (வித்தார)

வசந்தவல்லி குறிகேட்குதல்.

விருத்தம்,

கலவிக்குவிநிவாள்கொண்டே காமனைச்சிங்கிகொள்வாய்
குலவித்தைகுறியேயானூற் குறவஞ்சிகுறைவைப்பாயோ
பலவுக்குக்கனியாய்நின்ற பரமர்குற்றாலநாட்டில்
இலவுக்குஞ்சிவந்தவாயா லெனக்கொருகுறிசொல்வாயே.

குறத்திசொல்லல இ-ம்-அடாணா-ஆதிதாளம்,

கண்ணிகள்,

க. என்னகுறியாகிலுநான்சொல்லுவே னம்மே சது
ரேறுவேனெதிர்த்தபேரை வெல்லுவே னம்மே

உ, மன்னியர்கள்மெச்சுங்குறவஞ்சிநா னம்மே என்றன்
வயிற்றுக்கித்தனைபோதங்கருசிவா ரம்மே

௩, பின்னமின்றிக்கூழானாலுங்கொண்டுவா வம்மே-வந்தால்
பெரியசுளாக்குடிக்கைமட்டுமுண்ணுவே னம்மே

ச. தினைவிலையும்பிளவுமளித்தா வம்மே-கப்பல்
சீனச்சரக்குந்துக்கிணிகிள்ளித்தா வம்மே

ரு, அம்மேயம்மேசொல்லவாராய்வெளளச்சி வம்மே - உனக்
காக்கம்வருகுதுபாராய்வெள்ளிச்சி யம்மே

சா, விமழுமூலைக்கன்னிசொன்னபேச்சுநன் றம்மே - நேரே
மேற்புறத்திலாநதையிட்டவீச்சுனன் றம்மே

எ, தும்மலுங்காகமுமிடஞ்சொல்லுதே யம்மே - சரம்
சூட்சமாகப்பூரணத்தைவெல்லுதே யம்மே

அ, செம்மையிதுநன்னிமித்தங்கண்டபோ ரம்மே - திரி
கூடமலைத்தெய்வமுனக்குண்டபோ ரம்மே

இதுவும் - குறத்திசொல்லுதல்,

விருத்தம்,

பல்லியும்பலபலவென்னப பகருதுதிரிகூடத்திற்
கல்விமான்சிவப்பிராமணர்கான கழுத்தினின்மேன்மருவுமுள்ளான்
நல்லமேறகுலத்தாரிந்த நன்னகர்த்தலத்தகாணுக
வல்லியேயுனக்குநல்ல மாப்பிள்ளைவருவானம்மே.

இதுவுங் குறத்தி சொல்லுவது,

ஸ்ரீராகம் அடதாளசாபு,

கண்ணிகள்,

௧, தரைமெழுகுகோலமிட்டுமுறைபெறவேயணைட்டிவையம்மே குட-தாங்
காமுப்பழம்படைப்பாயதேங்காயு முடைத்துவைப்பாயம்மே
௨. ஆறுகுபுனல்விளக்கிடுவாயடைகாயவெள்ளிலைகொடுவா - யம்மே
வடை-அப்பமவலவர்க்கவரைவையோபயறிவையம்மே
௩, நிறைநாழியளந்துவைப்பா யிறையோனைக்காக்குவிட்பாயம்மே குறி
நிலவரத்தைத்தேர்ந்துகொள்வாய்குலதெய்வத்தைநோந்துகொள்வா
யம்மே
௪, குறிசொல்லவாகுறிசொல்லவாயிறைநூலேகுறிசொல்லவாவம்மே
ஐயர் குறும்பலவாதிருவுளத்தாற பெரும்பலனுங் குறிசொல்லவாவ
[ம்மே

குறத்திசொல்லுதல்-கட்டளைக்கலித்துறை,

ஆனேறுசெல்வர்திரிகூடநாத ரணிநகர்வாழ்
மானேவசந்தபசுங்கொடியே வந்தவேளைநன்றே
தானேயிருந்ததலமுநன்றே செழுந்தாமரைபோற்
கானேறுகைம்மலர்காட்டாயமணக்குறி நாட்டுகற்கே.

இமகல்யாணி சாப்புதாளம்- கண்ணிகள்,

௧, முத்திரைமோதிரமிட்டகையைக்காட்டா-யம்மே
முன்கைமுதாரியிட்டகையைக்காட்டாய
௨, அஸ்தகடகம்பூணந்தகையைக்காட்டாய-பொன்னரி
னலங்காரநெளியிட்டகையைக்காட்டாய்
௩, சித்திரச்சூடகமிட்டகையைக்காட்டா-பசுஞ்
செங்கைமலர்ச்சங்கரேகைகையைக்காட்டாய்
௪, சக்கிரீட கதிரைவாநன்னாக்குளவே வந்த
சஞ்சீவியேயுனதுகையைக்காட்டாய்,

கொச்சகக்கலிப்பா

ஏழைபாகர்செங்கைமழுவேற்றவர்குற்றாலர்வெற்பில்
வாழிகொண்டமோகவந்தவல்லிகையைப்பார்த்து
வீழிகொண்டசெங்கனிவாயமிக்குறவஞ்சிபழங்
கூழைபுண்டவாயாற்குறியைமீண்டுசொல்வாளே,

குறத்திசொல்லுதல் - இ-ம்-பைரவி- ரூபகதாளம்,

கண்ணிகள்,

க, மாறுமதிநுதிலத்தி லறம்வளர்க்குங்கையே
மனையுறத்தாலறமபெருக்கித திறம்வளாக்குங்கையே

உ, வீறுகநவசித்தியம் விளைவுமிந்தக்கையே
மேன்மேலுமபாலமுக மனையுமிந்தக்கையே

ஙு, ஆறுதசனகால்பரி யாற்றுமிந்தக்கையே
அனைகளையார்வணங்கிநிதம் போற்றுமிந்தக்கையே

ச, பேராகன்னகாங் காக்குமிந்தக்கையே
பிறவாதநெறிதாரகதே யேற்குமிந்தக்கையே

குறத்தி தெய்வம்பரவல்

விருத்தம்.

கைக்குறிபார்க்கிலிந்தக் கைப்பிடிப்பவர்தாமெட்டுத்
திக்குமேயுடையாராவர் ஜெகமகராசிநீயே
இக்குறிபொய்யாதெனறே யிறையவர்திரிகூடத்தில்
மெய்க்குறவஞ்சிதெய்வம் வியப்புறவணங்குவாளே.

ஆசிரியப்பா

குழல்மொழியுதித்தார் குறும்பலாவுடையார்
அழகுசந்நிதிவாழம்பலவிநாயகா
செந்தில்வாழ்முருகா செங்கண்மாலமருகா
கந்தனேயிலஞ்சிக் கடவுளேசரணம
புள்ளிமானீன்ற பூவையேகுறக்குல
வள்ளிநாயகியே வந்தெனக்குதவாய்
அப்பனேமேலை வாசவிலரசே
செப்பருமலைமேற் றெய்வகன்னியர்கள்
ஆரியங்காவா வருட்சொரிமுக்தே
சேரியகுளத்தூர் நின்றசேவகனே
கோலமாகாளி குற்றாலங்காய்
காலவைரவாகன் துடிகறுப்பா
முன்னடிமுருகா வன்னியராயா
மன்னியபுலிபோல் வருமபன்றிமாடா
எக்காலதேவி துர்க்கைபிடாரி
யிக்கதோர்குறியாய் வேண்டினனுங்களை
வந்துமுன்னிருந்து வசந்தமோகினிப்பெண்
சிந்தையில்நினைத்தது சீவனேபொன்றோ

சலவையோபட்டோ தவசத்தானியமோ
கலவையோபுழுகோ கஸ்தூரியோ
வட்டிலோசெம்போ வயிரமோமுத்தோ
கட்டிலோமெத்தையோ கட்டிவிராகனோ
வைரப்பொடிசெப்போ ரத்தொடிசெலவோ
கைப்படுதிரவியங் களவுபோனதுவோ
மறவிலாப்பெண்மயல் வருந்திருஷ்டிதோஷமோ
திரிகண்ணனானவா செய்தகைமயக்கமோ
மன்னாசாரிவள்மேல மயலசொல்லிவிட்டதோ
கனை மேற காமித்தகுறியோ
சேலை ந்தினறியக்கேரோ
மாலையுமணமுமவாப்பெருகுகுறியோ
இத்தனைகுறிகளி லெவ்வகுறியிதுவெ
வைத்தோர்குறியை வகுத்தருளவீரே,

குறத்திசொல் - விருத்தம்,

கடிக்கிடுமரவம்பூண்ட கருத்தர்குற்றாலர்நேயம்
பிடிக்குதுகருத்துநன்றாய்ப பேசுதுசக்கதேவி
துடிக்குதெனனுதடுநாவுந் சொலலுசொல்லெனறுவாயில
இடிக்குதுகுறவியம்மே யினிகுறிசொல்லக்கேளா,

குறத்திசொல்லுதல்-இ-ம் பிலஹரி சாப்புதாளம்,
கண்ணிகள்,

சொல்லக்கேளாய்குறி சொலலக்கேளாய் - யம்மே
தோகையர்க்கரசே குறிசொலலக்கேளாய்
முல்லைப்பூங்குழலாளே நன்னகரிலவாழ் - முத்து
மோகனப்பசுங்கிளியே சொல்லக்கேளாய
பல்லக்கேறுந்தெருவிலானைநடநதி - மணிப்
பணியாபரணம்பூண்ட பார்த்திபன்வந்தான்
செல்வப்பூங்கோலத்தையேநீகண்டிக்கையி - லவன்
சேனைகண்டவெருட்சிபோலகாணுதேயம்மே.

வசந்தவல்லிசொல்லுதல் இ-ம் பந்துவராளி-தாளம்-திரிபுடை,
கண்ணிகள்.

கன்னுநன்றுகுறவஞ்சிநாடக்காரி- இநத
நாட்டான்போககானவாரத்தைநானறியேனே
ஒன்றுகேடாதே குறிசொல்லியேவநதாய் பினனை
புழுப்பிபபோட்டாயகுறியுங்குழபபிபபோட்டாய்
மன்றில்வருஞ்சேனைதனனைக் கண்டுபயந்தால் - இந்த
மையலுமகிறுகிறுப்புந்தையலார்க்குண்டோ

௪, இன்றவரையே குளிருங்காய்ச்சலுமுண்டோ பின்னை
யெந்தவகையென்குறி கண்டுசொல்லடி.

குறத்திசொல்லுதல் - கண்ணிகள்,

க, வாகனத்திலேறிவரும் யோகபுருஷன் அவன்
வங்காரப்பவனியானை பெண்களுக்குள்ளே

௨, தோகைநீயவனைக்கண்டு மோகித்தாயம்மே அது
சொல்லப்பயந்தேயிருந்தேனே சொலலுவேனமுன்னே

௩, காமனுகாதநிரிக் கூடமலைக்கே - உன்மேல்
காய்ச்சலல்லகாய்ச்சலல்ல காமக்காய்ச்சல்காண்

௪, யோகினியேயுன்னுடற்கிறுகிறுப்பெல்லாம்
மோகக்கிறுகிறுப்படிமோகனக்கள்ளி

வசந்தவ ல்லுதல்-கண்ணிகள்,

க, கன்னியென்றானிரு ணகர்க்குள்ளே
காமியென்றாய்குற யமறியாமல்

௨, சன்னைபாகச்சொன்னேன்குறி சாதிப்பையானால்-அவன்
தாருஞ்சொல்லிபேருஞ்சொல்லியூருஞ்சொல்லடி.

குறத்திசொலலுதல் - கண்ணிகள்,

க, உன்னைப்போலெனக்கவனறிமுகமோ
ஊரும்பேருஞ்சொல்வதுங் குறிமுகமோ

௨, பின்னைபுங்காலுனக்காகச் சொல்லுவேனம்மே
பெண்சேரவல்லவனாகாண் பெண்கட்கரசே

வசந்தவல்லிசொல்லுதல்-கண்ணிகள்,

க, வண்மையோ வாய்மதமோவித்தைமதமோ-என்முன்
மதியாமலபெண்சேரவல்லவனென்றாய்

௨, கண்மயக்காமல்மயக்காதே யுண்மைசொல்லடி
கானமலைக்குறவஞ்சிக் கன்னிமயிலே

குறத்திசொல்லுதல-கண்ணிகள்,

க, பெண்ணரசேபெண்ணென்றால்திரியுமொக்கு - மொரு
பெண்ணுடனேசேரவென்றால்கூடவுமொக்குமே

திண்ணமாகவல்லவனும் நாதனுமொக்கும்
திரிகூடநாதனொன்றே செப்பலாமம்மே

கவிக்கூற்று,

மன்னா திரிகூடநாதனென்னும்பேர்சொலமுகம்
மாணிக்கவசந்தவல்லி நாணிக்கவிழ்ந்தாள்

குறத்திசொல்லுதல்-கண்ணிகள்,

நன்னகரில்வசந்தனை மேவவேவாரார - இந்த
நாணமெல்லாம்நாளைநாளும் காணவேபோறேன்

கைநொடியிற்பொன்னிதழிமாலைவருங்கா-ணினி
கக்கத்திலிருக்குவாயுன் வெட்கத்தைத்தாமமே

என்னுமொருகுறவஞ்சி தன்னையழைத்தே அரு
கிட்டுசருவாபரணம்பூட்டினளே,

சிங்கன்வருதல் - விருத்தம்,

பாமாலைத்திரிகூடப்பரமரருள்பெறவசந்தப்பாவைகூந்தல்
பூமாலையிதழிபெறப்பொன்மாலை மணிமாலைபொலிவாயப்பூண்டு
நாமாலைக்குறவஞ்சிநன்னகர பட்டணமுழுதுநடக்குநாளில
மாமாலைபூண்டசிங்கன் வங்கணச்சிங்கியைத்தேடிவருகின்றானே.

இதுவுமது - விருத்தம்,

வக்காவின்மணிபூண்டு கொக்கிறகுசிகைமுடித்துவரித்தோற்கச்சை
தொக்காகவரிந்திறுக்கித்தொடர்புலியைபகண்டிறுக்கித் தூணிதூக்கிக்
கைக்கானவாயுதங்கள்கொண்டுசிலவிநாயோலெடுத்துக் கண்ணிசேர்த்
துத், திக்கடங்காக்குறவசிங்கன்குற்றாலத்திரிகூடச்சிங்கன்வந்தான்.

இதுவுமது - விருத்தம்,

வக்காவின்மணிசூடிவகைக்காரிசிங்கிவருமவழியைத்தேடி
மிக்கானபுலிகாடிசிடுசிடெனநடுநடுக்கவெறித்துநோக்கிக்
குக்காவென்றேலயிங்குருவிகொக்குக் கேற்றகண்ணிகையில்வாங்கி
தொக்காகநடைநடந்து திரிகூடமலைக்குறவன்தோன்றினானே,

இம்-அடாணு சாப்புதாளம்-கண்ணிகள்,

கொக்கிறகுசூடிக்கொண்டு குருவிவேட்டையாடிக்கொண்டு
க்காவின்மணிபூட்டிக்கொண்டு மடவார்கண்போலீட்டிக்கொண்டு

நொக்காய்ச்சையிறுக்கிக்கொண்டு தூர்ணுமீசைமுறுக்கிக்கொண்டு
திக்கடங்காக்குளுவசிங்கன் திரிகூடச்சிங்கன்வந்தான்,

சிங்கன் சொல்லுதல் - விருத்தம்,

ஆளிபோற்பரக்கசுநம்பி தசைசீட்டுக் திரிகூடத்தமலர்நாட்டில்
வேளைதொறும்புகுந்து திருவிளையாட்டாய கண்ணிகுத்திவேட்டையாடி
ஞாளிபோற்சுவடெடுத்து பூனைபோலொளிபோட்டு நரிபோற்பம்மிக்
கூளிபோற்றேடீங்கடிக்குந் திரிகூடத்தபெரியசிங்கக்குளுவனானே,

இ-ம தனாசியாசி ஆதிதாளம் - கண்ணிகள்,

க, தேருக்கரியார்மூவரிற்பெரியார் சித்திரச்சபையார் சித்திரநதிசூழ்
'கோயிலிற்புறவிலகாவலிலடங்காக குருவிகளைபடுக்குங் குளுவனானே.

உ, காதலஞ்செழுத்தாற்போதகரோணியர்கைக்கரம்பெடுத்துக் கின்னர
ந்தொடுத்துப பாதகாதோரொல் பலதவிலடித்தும் பறவைகள்படு
க்குங்குறவனும்நானே,

௩, தலைதனிறபிறையாபலவினிலுறைவார் தாளிணைவணங்கார் சினை
தனைப்பிடித்தே-பலமயிரறுக்கிச சிலகண்ணியிறுக்கிப் பறவைக
ள்படுக்குங் குளுவனும்நானே,

௪, ஒருகுழைச்சங்கமலநகுழைக்கங்கம் உரியவினோதர்திரிகூடநாதர்
திருநாமம்போற்றிதிருநீறுசாத்தி திரிகூடநாமச் சிங்கனும்நானே,

நூவன் வருதல்-விருத்தம்,

புலியொடுபுலியைத்தாக்கிப் போர்மதயானைசாய்க்கும்
வலியவாதிரிகூடத்தில மதப்புலிசிங்கன்முன்னே
கலிகளுங்கதையும்பேசிக கையிலேயீட்டிவாங்கி
எலிகளைதுரத்தும்வீர னீப்புலிநூவனவந்தான்,

இ-ம-அடாணா சாப்புதாளம்,

கண்ணிகள்.

க, ஊர்க்குருவிக்குக கண்ணியுங்கொண்டு உள்ளான்படுத்தது மெண்
ணிகமகொண்டு - மார்க்கமெல்லாம்பலபேசிக்கொண்டு கோடகார
நூவனும்வந்தான்

உ, கரிகுருவிக்குக்கண்ணியுங்கொண்டு காணுங்கோழிக்குப் பொரியு
ங்கொண்டு வரிசிலைக்குளுவரிற்கவுண்டன் வாய்ப்பான நூவனும்
வந்தானே,

௩, ஏகலைநாடனைக்கதிக்கொண்டு எலியானைபுலியானையேவிக்கொண்
டு வாகைசிங்கனைமேவிக்கொண்டு வங்கார நூவனுமவந்தானே,

கொட்டக் கண்டு நாணப்போலச் சுரவிக் கண்கை ஓட்டகம்போலே மேலிலங்க
கட்டாண்டிரிகூடச் சிங்கன் மடிவாயனுமானானே,

சிங்கன் பட்சிகளைப் பார்த்தல

விருத்தம்,

பூவலர் மதிலுஞ்சாயப் பூமலர் வீரனேயத்
சேவகர் திருக்குற்றாலர் திருநீள் பாட்டந்தன்னில்
பாலகமாக நாவன் பறவைபோற் பறவை கூவி
மாவினமேறிச் சிங்கன் வந்துமடி பார்க்கின்றானே,

தரு இம கல்யாணி - ஆதிதாளம்,

பல்லவி,

வருகினுமையே-பறவைகள்-வருகினுமையே,

அநுபல்லவி,

வருகினுமையே திரிகூட நாயகர்
வாட்டமில்லாப் பண்ணைப் பாட்டப்புறமெல்லாம்
குருகு நாரையும் அன்னமுந் தாராவும்
கூழைக்கடாக்கள் பறந்த கொக்கு நாரையும் (வருகினு)

சரணங்கள்,

சென்னியிற் பிறைப் பன்னகத்தணி நாயகர்க்குத்
திரிகூட நாதர்க்கு நிமித்தமாய் வேட்டையில்
மன்னர் பெருவகை செய்திட வாச்சியங்கள்
மங்கைகங் கூறும் வரிசை செய்யவே என
அன்னதயவுடையார் காசகங்கள்
பதிக்கக் கொக்கைக் காணப்புறப்படு மேகத்திப்போல
பொன்னிறவாரணக் குக்கலை நிறமாகப்
புரிந்து வணங்கத் திரிந்து குருகினம் (வருகினு)

காடை வருகுது கம்புள் வருகுது
காகங்கை வந்து கொண்டலாத்தியும்
மாடப்புறாவும் மயிலும் வருகுது
மற்றொரு சாரியாய்க் கொக்குத் திரளெலாம்
கூடலையுள்ளாக்கிச் சைவமும் பாக்கி
கூடுஞ்சமணரை நீடு வைகழுவேற்ற
ஏட்டினையேற்றிய சம்பந்த மூர்த்திகள்
திட்டத் திருமுத்தின் பந்தல் வந்தாற்போலே, (வருகினு)

வெள்ளைப்புறாவுஞ் சகோரமும் மாந்தையும்
மீன்கொத்திப் புள்ளும் மரங்கொத்திப் பட்சியும்
கிள்ளையும் பஞ்சவர்ணக் கிளிக்கூட்டமுங்
கேகயப் பட்சியும் நாக்கணவாய்ச்சியும்

உள்ளாறுற்றசிட்டுவெளியாறுமன்றிலும்
கலந்துசெய்தேகூடிநாலஞ்சுதோற்றமாய்
துள்ளாடுங்குலகபாலர்பிராட்டியார்
தொட்டாடுமைவர்ணப்பட்டாடைபோலவே. (வருகினு)

சிங்கன்சொல்- கொச்சகக்கலிப்பா.

ஈராயிரங்கரத்தானேற்றசங்குநான்மறையும்
சீராயிரங்கடஞ்செய்தவாகுற்றாலவெற்பில்
பாராய்பலமுகமும் பட்சிநிரைசாயுதையே
ஓராயிரமுகமும் பட்சிநிறைசாயுதையே.

தரு-இ-ம்-கல்யாணி- ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சாயினுமையே பறவைகள்-சாயினுமையே.

அநுபல்லவி,

சாயினுமையேபாயும்பறவைகள்
சந்தனக்காட்டுக்குஞ்சண்பகக்காவுக்கும்
கோயிற்குழல்வாய்மொழிமங்கைப்பேருக்குங்
குற்றாலநாயகர்சிற்றாற்றுவெள்ளம்போல (சாயினு)

சரணங்கள்,

ஆராருந்தெங்குளமேலப்பாட்டுபற்றுக்
காடுவெட்டிப்பற்றுநீடுசுண்டைப்பற்று
சீராருமபேட்டைக்குளப்போடைக்காவகேயன்
ஸ்ரீகிருஷ்ணன்மேடுமுனிக்குருகன்பேரி
ஏரிவாய்சீவலப்பேரிவடகா
விராசகுலராமன்கண்டுகொண்டான்மேலே
மாறிப்பற்றுவகீழைமாறிப்பற்றுஞ்சன
நேரிப்பற்றுஞ்சாத்தனேரிப்பற்றுஞ்சுற்றி (சாயினு)
பாறைக்குளந்தெற்குமேல்வழுதிக்குளம்
வாட்டைப்பெருங்குளஞ்செங்குறிஞ்சிக்குளம்
ஊருணிப்பற்றுந்திருப்பணிநீளு
முயர்ந்தபுளியங்குளந்துவரைக்குளம்
மாரனேரிக்குளமாத்தளம்பாறை
வழிமறித்தான்குளமாலடிபற்றும்
ஆரணிக்குற்றாலர்தோட்டச்செய்
அபிஷேகப்பேரிக்கணக்கன்பற்றிலுஞ் (சாயினு)
ஐயர்குற்றாலத்தாம்பியார்திருந்து
மப்பாலொருதாதன்குற்றாலப்பேரி
செய்யும்புலியூரிலஞ்சிமேலாகரந்
செங்கோட்டைசீவலநல்லூர்சிற்றம்பலம்

டு

தய்யகுன்றக்குடி வாழவல்லான்குடி
சாண்டையூர்முதலூட்கிடைசுற்றியே
கொய்யமலர்த்தாரிலகுசிகருமர
குருவினையாடுந்திருவிளையாட்டத்தில் (சாமினு)

சிங்கன்சொல் கொச்சகக்கலிப்பா.

கொட்ட முருகுடைத்துடையார் குற்றாலநாதர்வெற்பில்
நெட்டமுருவாள்விழியும் நெற்றியின்மேற்கஸ் தூரிப்
பொட்டழகுங்காத்தழகும் பொன்னழகுமாய்நடந்த
கட்டழகிதன்னழகென் கண்ணளவுங்கொள்ளாதே.

தரு இம் கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

மேயினுண்மையே பறவைகள் மேயினுமையே,

அநுபல்லவி

மேயினுமையேகுற்றாலநாதர்வியன்குலசேகரப் படிக்குளங்களும்
ஆயிரப்பேரியுந்தென்காசியுஞ்சுற்றி யயிணையுந்தேளியு மாராலும்
கொத்தியே (மேயினு)

சரணங்கள்

ஆலயஞ்சூழத்திருப்பணியுங்கட்டி யன்னசத்ரங்கட்டி யப்பாலுந்தென்
காசிப், பாலமுங்கட்டிப் படிக்தாரஞ்சேர்க்கட்டி பத்தசனங்களைக் கா
க்கத்துசங்கட்டி, மாலயன்போற்றிய குறறாலநாதர்க்கு வழித்தொண்டு
செய்திடக் கச்சைக்கட்டிக்கொண்ட, சீலன்கிளுவையிலசின்னத்தம்சேந்தி
ரன் சிறுகாலசந்தி திருத்தப்புறவெல்லாம். (மேயினு)

உ, தானைத்தலைவன்வயித்தியப்பன்பெற்ற சைவக்கொழுந்து தருமத்து
க்காயைந்து, சேனைச்சவரிப்பெருமாள்சகோதரன செல்வமருதூர் வயி
த்தியபபனுடன், மானவன்குற்றாலநாதனைப்பெற்றவன் வள்ளலெனும
பிச்சைப் பிள்ளைத்திருத்தெலலாம, கானக்குளத்துள்வாய் கிழைப் புது
க்குளம் கற்பூரக்காற்பற்றுந் தாட்டான்குளஞ்சுற்றும் (மேயினு)

ஈ, மன்னன்கிளுவையிற் சின்னணஞ்சேந்திரன் வடகரைவீட்டுக்கு மந்
திரியாகவும், செங்கெல்மருதூர்க்கு நாயகமாகவுந் தென்காசி யூருக்குத்
தாயகமாகவும், தன்னைவளர்க்கின்றகுற்றாலநாதா தலத்தைத்வளர்க்கின்ற
தானிகனுகவும நன்னகர்குற்றாலத தந்தாதிசொன்னவன் நண்ணுர்தொ
ழும்பிச்சைப் பிள்ளைத்திருதெல்லாம, (மேயினு)

ச, நன்னகரூர்கட்டிச்சாலைமடங்கட்டி நாயகர்கோவிற்கொலுமண்டபங்
கட்டி தென்னமரம் பரமானந்தத்தோப்பிட்டுத் தெப்பக் குளங்கட்டி
த்தேர்மண்டபங்கட்டிப் பன்னுந்திரிகூடத் தம்பங்கட்டிப் பசுப்பிரை
கோடித்திருப்பணியுங்கட்டி யங்காளில்தர்மக்களஞ்சியங்கட்டு மனந்தப
த்மநாபன கட்டளைப்பற்றெல்லாம், (மேயி)

௫. தங்கைமுன் கட்டுணவம்பலத்துக்குந் தன்மத்துக்கும் திலகக் கண்ணாடிபோலவே எந்தையாவாசலிற்பிள்ளையார்செய்வித் திரண்டு குறிஞ்சிப்படித்துறையுஞ்செய்த கொந்தார்புயத்தானி ராக்கதப்பெருமாள் குற்றாலநாதன் முனனுற்றகோசரன் வாதனைசோசங்கு முத்துதன்மைத்துனன் மனனன்வயித்தியன் நாதனிருக்கெல்லாம், (மேயினு)

௬. ஆ மேல்வருகின்றதுன்பமுநீக்கி யடங்கார்குறும்புமடக்கியேதென்காசியூர்மேலுபாந்த மனுநீதிநாட்டியுடையவர் குற்றாலர்பூசைநைவேத்தியமாகா மேமறிநாளுந் தெப்பற்றிருநாளும் சித்திர மண்டபஞ் சத்திரசாலையும் பார்மேல்வளஞ்செய்யனந்த பத்மநாபன்பாலன்வயித்தியநாதனிருக்கெல்லாம், (மேயினு)

௭. ஆறையழகப்பபூபாலன கட்டளையன்பன் திருமலைக்கொழுந்தன்கட்டளை நாறம்புகுற்றாலச்சகுனகட்டளை நங்கனெல்லாரி நரபாலன்கட்டளை வீறுசோபாலவண்ணச் சகுதனகட்டளை மிக்கான வோமனூர் கிருஷ்ணவணிசேசன் பேறுடையன்பன் வருசங்கு முத்துதனபேரானகட்டளைச் சீரானபற்றெலாம், (மேயினு)

௮. தானிதன்சர்க்கரைப்பண்டாரமென்னுந் தணியாதகாதற்பணிவிடைசெய்கின்ற மேன்மைபெருஞ்சுங்காத் தோழன்கட்டளை மிக்க கருணைப்பதிராமநாயகன் நாஞ்சில மமபுகழ்தாகந்திக் தானுடன் வலலூர்வருஞ்சங்கரமூர்த்திகட்டளை ஆனைசடைத்தம்பிரான் பிச்சைகட்டளையப்பால்நாட்டார்கட்டளைப்பற்றெலலாம், (மேயினு)

சிங்கன்சொல்-கொச்சகக்கலிப்பா,

செட்டிகக்கிரக்கிவினை தீர்த்தவா குற்றாலவெற்பில்
சுட்டிகணிணைக்குறுதம் சுந்தரியாள்கொங்கையின்மேல்
முட்டிக்கிடந்துகொஞ்சி முத்தாடிக்கூடிநனைறாய்க்
கட்டிக்கிடக்குமுலைக் கச்சாய்க்கிடந்திலனே.

தரு ௫௰-கலயாணி தாளம் சாப்பு.

பல்லவி,

கண்ணிகொண்டுவாடா குளுவா கண்ணிக்கொண்டுவாடா

அநுபல்லவி,

கண்ணிகொண்டுவாடா பண்ணவர்குற்றாலர்
காரார்திரிகூடச்சாரலிலேவந்து
பண்ணியபுண்ணியமேறினாற்போலே
பறவைகளெல்லாம் பறந்தேறிமேயுது (கண்)

சரணங்கள்,

மானவாகூழம துறையிற்பாண்டியன்
நதிரியாக்கினைமுந்திப்பணைமபோட்டுத்

தானசைப்பட்டுமுன்கொண்டகொக்கெல்லாந்
  தரிகொண்டதில்லைநரிகொண்டுபோச்சுது
கானவர்வேடத்தையினியென்றெண்ணாதே
  காக்கைப்படைத்தகருமுகில்வண்ணனும்
மேனாட்படுத்திட்டகொக்கினையினும்
  விடைமேலிருப்பார்சடைமேலிருக்குது (கண்)

முன்னாள்படுத்தபழம்பெருஞ்சாலியை
  மூத்தநயினார்மொட்டையாய்க்கொடுபோனார்
பின்னானதம்பியாரானுமயிலையும்
  பிள்ளைக்குறமபாற்பிடித்துக்கொண்டேகினார்
பன்னாருமன்னத்தைநன்னகரீசர்
  பரிகலமீந்திடும்பார்ப்பாருக்கீந்தனர்
வன்னப்பருந்தொருகள்வன்கொடுபோனான்
  வக்காவுநாரையுங்கொக்கும்படுக்கவே (கண்)

மீறுமிலஞ்சிக்குமரனைக்கொண்டசெவ்
  வேட்குறவன்முதல்வேட்டைக்குப்போனநாள்
ஆறுநாட்கூடிப்பொருங்கொக்குப்பட்ட
  தகப்பட்டகொக்கை யவிகதொருசட்டியில்
சாறுகவைத்தப்பின்வேதப்பிராமணர்
  தாமுட்கொண்டார்சைவர்தாமுங்கொண்டார்தவப்
பேறுமுனிவருமோற்றுக்கொண்டாரினிப்
  பேச்சுச்சொல்லாமலேகொக்குப்படுக்கவே. (கண்)

கவிக்கூற்று-கொச்சகக்கலிப்பா,

ஆனைகுத்திச்சாய்க்கதிறலாளர்திருக்குற்றாலா
கூனிகொத்திமுக்கிவிக்கிகொக்கிருக்குமயனையெல்லாம்
சேனைபெற்றவாட்காரச்சிங்கனுக்குக்கண்ணிகொண்டு
பூனைகுகதிநூவன்பூனையைப்போலவந்தானே,

நூவன்-சொல்லுதல்-இம்-காமபோதி சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

கலந்தகண்ணியைநெருக்கிக்குத்தினால்காக்காயும்படுமே
  கா காயும்படுமே
மலர்ந்தகண்ணியைக்கவிழ்த்து குத்தினால்வக்காவும்படுமே குளுவா
  வக்காவும்படுமே
உலர்ந்தகண்ணியையிறுக்கிக் குத்தினாலுள்ளானும்படுமே குளுவா
  உள்ளானும்படுமே
...ந்தகண்ணியைத்திருத்திக்குத்தடாகுற்றாலமலைமேல் குளுவா
  குற்றாலமலைமேல்

குற்றாலக்குறவஞ்சி.

சிங்கன்சொல் கொச்சகக்கலிப்பா,

கள்ளலவுகொன்றையந்தார்க்கர்த்தர்திரிகூடவெற்பில
வெள்ளைமதிவாணுதலாள்பேசாதவீறடங்கித்
துள்ளிமடிமேலிருந்து தோளின்மேலேறியவள்
கிள்ளிமொழிகேட்கவொரு கிள்ளையானேனிலையே,

தரு இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்,

பல்லவி,

கெம்பாறடையே-பொறுபொறு-கெம்பாறடையே,

அநுபல்லவி,

கொம்பாறடையேநம்பாகுறளர்
  கிருபைப்புறவிலபறவைபடுக்கவே
வம்பாகவந்தவுன் சததத்தைக்கேட்டல்லோ
  வந்தகுருவிகளோடிப்போகுது (கெம்பா)

சரணங்கள்,

ஏறுகமீன்களு மேறிவருகுது
  எத்திசைப்பட்டகுருகுமவருகுது
நாறுறுகண்ணிபைப்பெருக்கக்குகடுயே
  நாவனுநானுமிருநதோமுனகினி
பேறுனகுளமருநதாகிலுமபிறர்
  பேசாமல்வாடைப்பொடியாகிலுமனைக்
கூறுகிலுமொருபஙகாகிலுமொரு
  கொக்காகிலுமதிககொமயாகிலுநகாமறேன் (கெம்பா)

பூசியுடுத்துமுடித்துவளையிட்டுப்
  பொட்டிட்டுமையிட்டுப்பொன்னணிட்டுப்பூவிட்டுக்
காசுபறிகதுமேவசையராசாக
  கண்ணிக்குளேபடுங்காமுகர்போலவும்
ஆசாரவீனக்குலுக்கனகுகிலா
  யடியெட்டிப்பாறைபடியொட்டிணைபோலுங்
தேசத்துககொக்கெல்லாங்கண்ணிக்குள்ளேவந்து
  சிக்குதுபார்கறிதக்குதுபாரினிச் (கெம்பா)

ஆலாவுங்கொக்குமருகேவருகுது
  ஆசாரகள்ளர்போல்நாணிகிருது
வேலான்கன்னியரசைபிறுங்கிழு
  மேலுங்கிரிக்கிடிமேவடிகனைககாராபோல்
சரளால்கிரிக்குக்கிரிக்குகிரிகெடிங்கள்
  கண்ணிக்குள்ளாகும்பறவையைப்போகட்டும்
பாலாறுநெய்யாறுபாயுந்தென்றலைப்பட்டத்திற்
  பல்லொழுக்கச்சிறுகல்லைப்பட்டாற்போல் (கெம்பா)

கவிக்கூற்று - ஆசிரியவிருத்தம்,

தேவிகுழல்வாய்மொழிப்பேர் நாச்சியார்கால செண்பகக்கால்திரு த்தம்பிகுடிஞர்கால், காவியல்வெண்மடைதட்டான் பற்றுக்காளிக்குள மழகர்பள்ளன்கூற்று, வாலிதொழுநின்றுசிங்கன் வேட்டையாடிவருவி பாற்றுக்கால வடகால்தென்கால, கோவில்விளை யாட்டமெக்குங் கண் ணிகுத்திக் கூவிஞானவனைவிட்டேவினே,

சிங்கன்சொல்லுதல் இ-ம்-தாயார்- சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

நல்வித்தமிழ்க்குறியார்திரிகூடநா காத்தர்பொற்றாள்பரவுஞ்
செல்வக்கடலணையான்குற்றாலச்சிவராமநம்பியெங்கோன்
வல்லமணியபட்டன் பெருமைவளர் சங்கு முத்துநம்பி
வெலலுகுற்றாலசம்பிரவெல்லாம் மீன்கொத்திக்கூட்டமையே,
ராளன்பிச்சாபிள்ளை திருப்பணிசெல்வப்புதுக்குளமும்
காராளன்சங்குமுத்து திருத்தொடைக்காங்கேயன்கட்டளையும்
மாராஜன்தென்குடிகை வைத்தியநாதன்புதுக்குளமும
தாராளமானபுள்ளும் வெள்ளன்னமுந் தாராவுமேபுதையே
னக்கணக்குடனேஸ்ரீபாண்டாரந்தன்மபத்தர்கணக்கும்
வானவர்குற்றாலர் திருவாசம் மாடநற்பத்தியமும்
ணிகழ்சூழகுடிகை வைத்தியநாதனரபாலன்
தானபிமானம்வைத்த சிவமாரன் சம்பிரதிகணக்கும்
வேதாராயணவேள், குமாரன் வினைசத்தொண்டநாடாளன்
சிதான்முத்துமனனன் விசாரிப்புச் சேர்ந்தபுரவினெல்லாம்
தலாய்க்கண்ணிவைத்து பறவைக்குக் கவணகட்டிநின்றே
னேதோவொருபறவை தொடர்ந்துவந் தென்னைக்கடிக்குதையே

சிங்கன் சிங்கியை நினைத்துக்கொள்ளுதல் - விருத்தம்.

காவலர்திரிகூடத்திற் காதலாற்கலங்கிவந்த
நாவலைப்பழித்துச்சிங்கை நோக்கியேவேட்டைகாட்டி
லாவல்சேர்காமவேட்டை யாசையாலன்னப்பேட்டைச்
சேவல்போய்புணரக்கண்டான் சிங்கிமேற்பிறமைகொண்டான்

சிங்கியைநினைத்துப் புலம்பல் இ-ம்- ஆதி சாப்புதாளம்.

க்குரலிலொருகுரல்கூவும் — புறாவே - பெண்
தேகாந்தச்சிங்கியைக்கூவாய்தென்ன — குலாவே
ர்குழலிதன்சாயலைக்காட்டு — மயூரமே - பவள
மார்பிலேமுந்தமுலையைப்புக்காட்டு — காரமே

தட்டொத்தகும்பக் கடமுலை காட்டுந் சகோரமே-சற்றுந்
தண்ணளி யுமெச்சென்று காட்டிவிட்டாளுபகாரமே
கட்டிநிரவியக்கணபோலுநன்னகர்க் காவியே-கண்ணிற்
கண்டிடமெல்லாமவளாகத்தோற்றுது பாவியே

சிங்கன்சொல்-கொச்சகக்கலிப்பா.

செட்டிபத்திற்கண்ணிவைத்தேன் சிக்கிரடைச்சாயினுற்
பெட்டைகுளத்திலன்னப் பேட்டைநடைபார்த்திருந்தேன்
கட்டுற்றநன்னகர்க்கென் கண்ணியெல்லாங்கோற்றிவெற்றிக்
கொட்டிக்கொண்டையேகுருவி யெல்லாமபோயினுமே.

தரு ௯ம் முகாரி சாப்புதாளம்.

பல்லவி,

போயினுமையே பறவைகளா போயினுமையே

அநுபல்லவி,

போயினுமையே நாயகர்குற்றாலர்
பொல்லாத தக்கன் மதத்தையழித்தநாள்
வாயிவடிபட்டடிபட்டுதைபட்டு
வானவர்தானவர் போனதுபோலவே (போயினு)

சரணங்கள்,

மேடையிநின்றொரு பஞ்சவர்னக்கிளி
மின்னுகைக்கபியென் முன்னுகவந்தது
பேடையெய்ந்தேயதைச் சேவல்தொடர்ந்தது
பின்னொருசேவலுங்கூடத்தொடர்ந்தது
சூடியவின்பயிரண்டுக்குமெட்டாமற
சுந்தேரசுந்தரர் வந்தகலாபத்திற்
காடெல்லாமபட்சியாயக்கூடியுளமபாடிக்
கண்ணியுந்தட்டியென் கண்ணிலுங்கூட்டியே (போயி)

ஆயிரங்கொக்குக்கண்ணியைவைத்துநா
னப்பாலேபோயொருமிப்பாயிருக்கையிற்
ஆயிரங்காகங்களாயிரம்பட்டு
மறைத்துவிளைத்துக்கிடப்பதுபோலவே
காயமொகேகிக்கிடந்ததுகண்டுநான்
கண்ணிசுழற்றி நிலத்திலேவைத்தபின்
சேயிழைகன்பொருட்டாலேபஞ்சாக்ஷரஞ்
சேவித்தமன்னவன்பாவமபோனற்போலே (போயி)

தம்பமென்றேநம்பிதேனைச்சதியண்ணித்
தான்வாழ்ப்பார்ப்பவர்செல்வங்கள்போலவும
பாம்பும்வடபாலருவியிற்றோய்ந்தவர்
பாவங்கழ்ரோயபபோனதுபோலவும்

குடபாழி யிக்குச்சி மானகர்லங்
குதிகதோடிப்போனவைனவர் போலவும்
அம்பிகையாகத்திரிகூடநாத
ரடியவர்மேல்வந்தஅன்பம்போனற்போலே (போயி)

நூவன்-சிங்கனைப்பழித்தல் விருத்தம்.

வருக்கைபார்திரிகூடத்தின் மாமிமேற்கையும்வலிப்
பருக்கிமேற்கண்ணுயான பாவைபோல்வேட்டைபோரு
கருகதுவேறுறாய்தாயைக் கறபிததமகளபோலெனனைச்
சிறுதனைசிங்காவுன்னைச் சிரிததருகாமடமயே,

இதுவும் நூவன்சொல்-விருத்தம்,

கடுக்கைபார்திரிகூடத்திற் காமத்தால்வாமக்களைக்
குடிக்கவாபோலேவீழ்ந்தாய் கொககுநீபமதநுவாழ்ந்தாய்
அடிகவொருவினைவேன்சிகைவாசையபேயுனைவிடாது
செடிக்கொருவலையும்போட்டுச் சிங்கியைத்தேடுவாயே.

சிங்கன்-நூவனுக்குச்சொல்லுதல் விருத்தம்,

வேடுவர்கள்வீயோர்ாண்மைபயிலலாதவனேயென்னை
யூடைபிற்சொன்னபேச்சாலுருவிலிய நைந்தானென்போ
போடுவோனைப்புபாணமபுறப்படமாட்டேனூவா
சேட்டுதிரிகூடத்திற்சிங்கியைத்தேடுவாயே

நூவனசொல விருதகம.

அநங்கனாதிரிகூடத்திலயனிங்யணைந்தாலென்ன
ஞாக்கவிடமிரிந்தாலென்னதூவனுக்குணேடாகட்டம்
கணஙணமெனக்கேன்சிங்காகாசிலையுனக்குண்டானார்
கொங்கணச்சிங்கிதனைகூட்டிவாகாட்டுவேனே,

தலங்கள்தேடிப்போன விருத்தம்,

திருவண்ணாமலைகாஞ்சிதிருக்காளத்தி சீர்காழி சிதம்பரந்தென்கு ருகாசி, குருநாடுகேதாரஞ்சோலைகொண்டை கோகரணஞ்சேகநாதன் கும்பகோணம, அரியலூர்சாகத்திருவானைக்காவடங்கலும்போய்ச்சிங்கி தனைத்தேடிசிங்கன், வருசிறுப்பயணிவிட்டமதுராதேடி மதிகொண்டா டிரிகூடமெதிர்கொண்டானே.

வில்லிபுத்தூர் கருவைநல்லூர்புன்னைக்காவு வேன்திருச்செந்தூர்கு ருகூர்ஸ்ரீவைகுந்த நெல்வேலிசிங்கிகுளம் தேவநல்லூர் நலந்திருசிற்றூர

குமரிதிருவாங்கோடு - சொல்லரிய குறுங்கைகளக்காடுதேடித் தொண்
மருத்தூர்கதாழநல்லூர்தேடிச் - செலவருறை சிவசைலம பாவநாசந்தி
ரிகூடற்சிங்கிதனைத் தேடுவானே,

சிங்கனசொல்லுதல-இம மேலாம்புரி-ஆதிதாளம்,

கண்ணிகள்.

க, பேடைக்குயிலுக்குக் கண்ணியைவைத்துநான் மாடப் புறாவுக்குப்
போனேன்-மாடப்புறாவுகுயிலும்படுதேன வேடிக்கைச்சிங்கியைக் [காணேன்

உ, கோலமயிலுக்குக்கண்ணியைவைத்துநானாலாப்படிக்கவேபோனேன
ஆலாவுங்கோலமயிலும படுதேன்மாலான சிங்கியைக்காணேன

ந, வவ்வாறபறவையினவேட்டைக்குப்போய்க்காம வெவ்வேட்டைதப்
பிவிட்டேன்- வவ்வால்படுக்கமறநாயகப்பட்டவைபோகமாச்சுதானே

ச, இவ்வாறுவந்தவென்நெஞ்சில்விகாரத்தை எவ்வாறுதீர்த்துக்கொள்
வேனே, செவ்வாயககருமையயநாகவஞ்சியையசிங்கியைக்காணகிலனே·

குற்றாலத்தில்-சிங்கன்-சிங்கியைத் தேடுதல்

விருத்தம்,

நற்றாலந்தன்னிலுள்ளோர் யாவரேனுநன்னகரத்தலத்தில்வந்துபெ
றுவார்பேறுபெற்றாதா, னன்னகர தலத்தைவிட்டாற் பிரமலோகம்வ
லாக்கும் பேறுண்டாமோ, வறறுதவட்டவருவிச் சாரீங்கி வடகாசிகும
ரிமட்டு மலைந்தசிங்கன், குற்றாலத்தலத்தின்முன்னே தவத்தால் வந்து
கூடினான சிங்கிதனைத்தேடினானே,

சிங்கியைக்காணாமற் புலம்பல-தரு இ-ம-தோடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

சிங்கியைக்காணேன்-என்வங்கணச்-சிங்கியைக்காணேனே,

அநுபல்லவி,

சிங்கியைக்காமப் பசுங்கிளிப்பேடையைச்
சீர்வளாகுற்றாலர் பேர்வளம்பாடிய
சங்கீதவாரியை யிங்கிதநாரியைச்
சல்லாபக்காரியை யுல்லாசமோகன (சிங்கி)

சரணங்கள்,

க, ஆரத்தநத்தைப்படங்கொண்டுமூடியசைத்துநின்றுளதையானைக்கொ
ம்பென்றே - கோரத்தைவைத்த விழிக்கெதிர்சென்றேன் கொஞ்சத்
தனத்தையறிந்துசுகக்காறி-பாரத்தனத்தைத் திறந்துவிட்டாள்கண்டுபோ

தியேனுவி மறந்துவிட்டேனுடன்-திரக்கணியமயக்கி முயக்கியே சிங்கா ரமோகனைச் சிக்கிக்கொண்டாளந்த, (சிங்கி)

௫ பூவென்றபாதம்வருடிவருடிப் புனகமுலையைநெருடி நெருடியே வெ ன்றகண்ணுக்கோ ரஞ்சனந்தீட்டிபெடுத்துச் சுருளையிதழா விடுக்கு வன்வாவென்று கைச்சுருள்தாவென்று காணுமகருக்குறி கணடுநகக் குறிவைத்தவினுவென் ெறுருக்காலுனைப்பனதுமேடந்து கொகிக்கு தென்பேபமனம், (சிங்கி)

௬ தாராடுகுன்றிவடத்தையொதுக்கித் தடமார்பிறுகத் தழுவவந்தா லவள்-வாராடுங்கொங்கைக்குச் சந்தனம்பூசாள் மறுக்குமாலைபூசினும் பூசலாகாதென்பள்-சிராடிக்கூடி விளையாடிபபடி திராமயல்தந்த தி ரண்மைக்காரியைக்- காராடுகண்டா தென்னுட்டுமைகாரிலைப்பூவை யை யாரியபபாவையைச், (சிங்கி)

நூவன்வினுவுதல் - கொச்சகக்கலிப்பா,

சங்கமெல்லாமுத்தீனுஞ் சங்கர்திரிகூடவெற்பி
பொங்கமெல்லாஞ்செய்புமுங்கள் பொங்கமெலலாம்யாரிவார்
சிங்கமெல்லாமொத்ததுடிச் சிஙகாவுஞ்சிஙகிதனக்
கங்கமெலலாஞ்சொல்லி யடையாளஞ்சொல்வாயே,

தரு-இ-ம்-பியாகடை-மிசுரதாளம,

பல்லவி,

கறுப்பிலழகியடா-காமக-கறுப்பிலழகியடா

அநுபல்லவி.

சுறுக்கிலழகிசிஙகி சுகக்காறி (கறுப்பி)

சரணங்கள்,

கண்களிரண்டுமம்புக் கணைபோலநீண்டிருக்கும்
கையததனையகலககாணுமடா
பெண்களமயக்குமவள்விகப்பார்வை
சிஙகிபிடித்தாமல்தபபயனும்பெலப்பானே (கறுப்பி)

நகையுமுகமுமவள் நாணைாக்கைவீச்சும்
பகைவருமபிரிநதுபாாயபாாடா
தொகையாச்சொனனே னினிச்சொல்லக்கூடாதொரு
வகையாய்வருகுதென்னை மயக்குதையேஐயே (கறுப்பி)

விடையிலவரும்பவனி யுடையர்திருக்குற்றாலா
சடையிலிளம்பிறைபோல்தனிநுதலாள
சடையிலழகுமிருதுடையிலழகுமவ
ளுடையிலழகுமென்னை யுருக்குதையேஐயே (கறுப்பி)

கொச்சகக்கலிப்பா.

சாட்டிநிற்குமண்டமெல்லாஞ் சாட்டியில்லாப்பம்பரம்போ
லாட்டுவிக்குங்குற்றாலத் தண்ணலார்நன்னாட்டில்
காட்டுவிக்குமுன்மோகக் கண்மாயச்சிங்கிதனை
கூட்டிவைக்கும்பேர்களுக்குக் கூலியென்னசொல்வாயே

இம்-தர்பார் ரூபகதாளம் - கண்ணிகள்,

க, வாடைமருந்துப்பொடியும் — அம்பியூர்
மரப்பாவைபின்றொடரமாயப்பொடியும்

உ, கூடியிருக்கமருந்தும் — இருபொழுதும்
கூடியிருப்பார்சளைக்கலக்கமருந்தும்

ந, காடுகட்டக்கினிக்கட்டு — குறளிவித்தை
கண்கட்டுவித்தைகளுங் காட்டித்தருவேன்

ச, வேடிக்கைக்காமசிங்கிபோல் — திரிகூட
வெற்பிலுறைசிங்கிதனைக்காட்டாயையே

ரு, மலைபக்கனையப்பண்ணுவேன் — குமரிகட்கு
வாராதமுலைகளும்வரப்பண்ணுவேன்

சா, முலையையொளிக்கப்பண்ணுவேன் — ஒளித்தபேரை
மோகினிமந்திரஞ்சொல்லிவரப்பண்ணுவேன்

எ, திலதசிரகஞ்செயமேவன் — ஒருவருக்குந்
தெரியாமற்போகவரசித்துமறிவேன்

அ, கலகமதனைப்பபலே — யென்மீதிற்கண்
காட்டிவிட்டசிங்கிதனைக்காட்டாயையே.

நூவன்சொல்லுதல் - கொச்சகக்கலிப்பா,

ஆற்றைமானக்கடத்திவிட்டா லாகாசமார்க்கமோடத்
தேற்றநீயறிவாயல்லோ திரிகூடமலையிற்சிங்கா
சாற்றுமுன்மருந்துபோலச் சகலர்க்குங்குறிகள்சொல்லிப்
போற்றுமுனைசிங்கிபோன புதுத்தெருவிதுகண்டாயே

சிங்கன்-சிங்கியைக்காணுமல் - வருந்துதல்,

தரு - இ-ம்-முகாரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எங்கேதான்போனுளோயே- என்சிங்கியிப்போ
எங்கேதான்போனுளோயே

அநுபல்லவி,

கங்காளாதிரிகூடர் கர்த்தாதிருநாடுதனில் (என்)

சரணங்கள்,

௧, வோளகிலுமயக்குவள் வலியகட்டில்
தோளாமலுமுயக்குவள்
ஆளாயுற்றனுமா யானையெங்கேகண்டாளோ
தோளாசைககாரிசிங்கி சும்மாகிடக்கமாட்டாள (எங்கே)

மெய்க்குறியாலெங்குஞ்செல்லுவள் மனக்குறியுங்
கைக்குறியுங்கண்டுசொல்லுவாள்
திககிலடங்காதுகுறி யிதகுறடங்காதுமொழி
மைக்குளடங்காதுவிழி கைககுளடங்காதுகள்ளி (எங்கே)

௩, சித்திரச்சபேசர்மேலே சிவசமயப்
பத்தியிலலாப்பேயர்போலே
குத்தியிலாக்குங்கள்ளுங் குடுவையிற்றென்னங்கள்ளும்
அத்தனைபுங்குடித்துப்போட்டார்பிறகேதொடர்ந்தாளோ (எங்கே)

சிங்கியெதிர்ப்படுதல்-விருத்தம்,

தெம்புனேசகுற்றாலநாதர் திருநாட்டி லிருவருந் தாங்கண்டபோதே, காதலெனுமகடலபெருகிக்கரிகொள்ளாமற் கலக்குமபோது வலைகுறுக்கிட்டாற்போல், வீதிவந்து குறுகிப் வேசாணமபூண்டவிண்ணுணைச்சிங்கிதனைக் கண்டுசிங்கன், தூதுவந்தகளனுனை கன்னிமாடந்துலககுதமயநதியெனத் தோன்றினோ,

தரு-இ-ம்-எதுகுலகாம்போதி-சாப்புதாளம்,

பல்லவி,

இங்கேவாராய் - என்கண்ணே - இஙகேவாராய்,

அநுபல்லவி,

இங்கோவாராயமலர்ச செஙகைதாராய்மோகச்-சங்கைபாராய்
காமச் சிஙகியாரேயிபபோ (இங்கே)

சரணஙகள்,

௧, பாதம்நோமே நொந்தால்மனம்-பேதமாமே
பாதம்நோகதிறபதேது பாலமினிகூதலோகொடிதுகாதலோகடினம் ()

௨, பாவிதானே-மகன்கணே-எவிணுனே
காவில்மாங்குயில்கள்கூவிக்கூவிஎனதாவிசோருதுன்னையாவிபாவிகட்ட

௩, வருக்கைமூலர்-வடவருவித் திருக்குற்றாலர்
பெருக்கம்பாடிக்கொள்ளமருக்கள்சூடிக்கொள்ளஒருக்காலூடிக்கொள்ள
இருக்கால்கூடிக்கொள்ள (இங்கே)

சிங்கன் சிங்கியைக்கண்டுமகிழ்தல்-கொச்சகக்கலிப்பா.

தெண்டாடுஞ்சுந்தரர்க்குத் தோழர்திரிகூடவெற்பிற்
றிண்டாடிநின்றசிங்கன் சீராடுஞ்சிங்கிதனைக்
கண்டாடித்துள்ளாடிக் கள்ளாடுந்தும்பியைப்போற்
கொண்டாடிக்கொண்டாடிக் கூத்தாடிக்கொண்டானே.

சிங்கனுக்கும் சிங்கிக்கும் சம்வாதம்

இ-ம்-தன்யாசி-ஆதிதாளம் - கண்ணிகள்.

(சிங்கன்) இத்தனைநாளாக வென்னுடன்சொல்லாமல்
எங்கேநடந்தாயடி சிங்கி எங்கே

(சிங்கி) கொத்தார்குழலார்க்கு விஸ்தாரமாக
குறிசொல்லப்போனேனடா சிங்கா குறிசொ

(சிங்கன்) பார்க்கிலதிசயந் தோணுது சொல்லப்
பயமாவிருக்குதடி சிங்கி பயம

(சிங்கி) ஆர்க்குப்பயமினித் தோணினகாரியம்
அஞ்சாமற்சொல்லடா சிங்கா அஞ்சு

(சிங்கன்) காலுக்குமேலேபெரியவிரியன்
கடித்துக்கிடப்பானேன்சிங்கி கடித்

(சிங்கி) சேலத்துநாட்டிற் குறிசொல்லிப்பெற்ற
சிலம்புகிடக்குதடா சிங்கா சிலம்

(சிங்கன்) சேலத்தாரிட்டசிலம்பிற்குமேலே
திருகுமுருக்கென்னடி சிங்கி திருகு

(சிங்கி) கோலத்துநாட்டார் முறுக்கிட்டதண்டை
கொடுத்தவரிசையடா சிங்கா கொடுத

(சிங்கன்) நீண்டுக்குறுகியும்நாங்கூழுப்போல
நெளிந்தநெளிவென்னடி சிங்கி நெ

(சிங்கி) பாண்டியனார்மகள் வேண்டுங்குறிக்காகப்
பாடகமிட்டதடா சிங்கா பாட

(சிங்கன்) மாண்டத்தலையுன்காலிலேகட்டிய
மார்க்கமதேதடி சிங்கி மார்க்க

(சிங்கி) ஆண்டவர்குற்றாலர்சந்நிதிப்பெண்க
ளணிமணிக்கெச்சமடா சிங்கா அணிமணி

(சிங்கன்) சுண்டுவிரல்தோறுங்குண்டலப்பூச்சி
சுருண்டுகிடப்பானேன்சிங்கி சுருண்

...ங்கி) கண்டியதேசத்திற் பண்டுநான்பெற்றது
காலாழிபீலியடா சிங்கா — காலாழி

...ங்கன்) மெல்லியபூந்தொடைவாழைக்குருத்தை
விரித்துமடித்தவரார்சிங்கி — விரித்து

...ங்கி) நெல்வேலியார் தந்த சல்லாபச்சேலை
நெறிபிடித்தேசொருகினதார்சிங்கா — நெறி

...ங்கன) உனக்குமேற்கேயுயர்ந்தவரசிலே
சாரைப்பாம்பேதடிசிங்கி — சாரைப்

...ங்கி) சீர்பெற்றசோழன் குமாரத்தியார்தந்த
செம்பொன்னரைஞாண்டாசிங்கா — செம்பொ

...ங்கன்) மார்பிற்குமேலே புடைத்தபிலந்திரியின்
கொப்புளங்கொள்வானேன்சிங்கி — கொப்பு

...ங்கி) பாருக்குள்ளேநல்ல காயல்குளத்தார்தந்த
பாரமுத்தாரமடாசிங்கா — பாரமு

...ங்கன்) ஆரவடமெல்லாமக்கனேகூடவே
ஆவாரைப்பூக்கதடிசிங்கி — ஆவாரை

...ங்கி) ஏகாவடமென்றுசீர்காழியாரெனக்
கிட்டவரிசையடா சிங்கா — கிட்டவரி

...ங்கன) எட்டுப்பாளை குழறுங்கழுத்திலே
பத்தெட்டுப்பாம்பேதடிசிங்கி — பத்தெ

...ங்கி) குட்டக்குநாட்டாருங் காயல்குளத்தாரும்
இட்டசலாமியடாசிங்கா — இட்டச

மெட்டு-இ-ம் புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்,

கன் வள்ளிக்கொடியிலேதுத்திப்பூப்பூப்பானேன் — சிங்கி
கி காதிலவங்காளத்தாரிட்ட சிங்காரக்கொப்படா — சிங்கா
கன கள்ளியப்பூப்பூப்பதிசயமல்லவே — சிங்கி
கி தெங்குவள்ளியூரார்தந்தமாணிக்கத்தண்டோடா — சிங்கா
கன் வண்ணக்குமிழிலேபுன்னையரும்பேது — சிங்கி
கி மண்ணில துன்னீர்ச்சலாபத்து முத்துமூக்குத்திகாண் — சிங்கா
கன சொருகிமுடித்ததில நாககணமேதடி — சிங்கி
கி தென்ன-குருகையூரார்தந்த குப்பியுந்தொங்கலுஞ் — சிங்கா
கன் விந்தையாமமேலெல்லாமினவெட்டிப்பார்ப்பானேன் — சிங்கி
கி இந்தவண்ணப்பணிகளினமாணிக்கக்கல்லொளி — சிங்கா

சிங்கன் முலைமேன் முசேலைவதைமூடகிட பாரேன் சிங்கி
சிங்கி செணிசி-யிலைமா தர்கந்த மேவதகணைக்கசடா சிங்கா
சிங்கன் முடிக்கிடபபவுமசாறறதகைலப்பானேன் சிங்கி
சிங்கி இது-ஆதகநிநதககைசால வாடைப்பொடியடா சிங்கா
சிங்கன் அநதபபொடியால முலைவிகநமபோமே சிங்கி
சிங்கி வீககம-ஆறு லுனகமெல்னபோறு லுனகென்ன சிங்கா
சிங்கா இநதபபணியைப்பூணப்பொறுசகுமோ சிங்கி
சிங்கி புலிசாக்குகைகறமேழர்நகும எல்லாமெபொறுங்குங்காண் சிங்கா
சிங்கன் குலலத்தைப்பார்த்தாய கொடியிடைதாஙகுமோ சிங்கி
சிங்கி தன கொடிககுச்சுரககாய் கனத்துகிடககுமோ சிங்கா
சிங்கன் இலலாதசித்தெலலாமெனக்கேபடிக்காடி சிங்கி
சிங்கி காட்டிலநலலாளைக்கணடாநீக்குலநமடா சிங்கா
சிங்கன் பெட்டகப்பாமபை பிடிக்காட்டவேண்டாமோ சிங்கி
சிங்கி இந்த-வெட்டவெளியிலே நோடிப்பாமபாமோ சிங்கா
சிங்கன் கட்டிகொணடேசறறே முந்தயகொமகைகவோ சிங்கி
சிங்கி நடுப்-பட்டப்பகலிலநாவெடுககொடுபேயனே சிங்கா
சிங்கன் முட்டப்படாமுலையானையாமடடமோ சிங்கி
சிங்கி காமமட்டுப்படாவிட்டால மன்மேலேறிடுமடடா சிங்கா
சிங்கன் சேலையுடைதனைசசற்றேநெகிழ்ககவோ சிங்கி
சிங்கி சுமமா-நாலுபேர் முன்னென்னை நாணமகெடுக்காதே சிங்கா
சிங்கன் பாதம்வருடித்துணைகுத்தமவேண்டாமோ சிங்கி
சிங்கி மனம போகமவருதபபோய்ப் பூனையகுந்தடா சிங்கா
சிங்கன் நாககுக்துடிககுது நலவாயிதழுககு சிங்கி
சிங்கி உனறன-வாய்க்குள்ளிருப்பது மாலைக்கள்ளல்லவோ சிங்கா
சிங்கன் ஒககபபடுககவோ ஒதுககிடமபாரககவோ சிங்கி
சிங்கி பநதகொககுபபடுககக் குறியிடபபாரடா சிங்கா
சிங்கன் விந்தைக்காரியுனனை வெலலக்கூடாதடி சிங்கி
சிங்கி அது சந்தேகமோவுன் தலைப்பேனைகேளடா சிங்கா
சிங்கன் தென்னாடெலாமுன்னைத தேடித்திரிந்தேனே சிங்கி
சிங்கி அப்பாலிகாட்டிலவந்தென்னையெப்படிக்கண்டாய் சிங்கா
சிங்கன் நன்னகர்க்குற்றால நாதனை வேண்டினேன் சிங்கி
சிங்கி மணிப் பன்னகமபூணடானைப்பாடிக்கொண்டாடுவோம சிங்கா
சிங்கன் பாடிக்கொளவாரொவாரடிக்கொளளாரெவா சிங்கி
சிங்கி நீதான்-பாடிக்கொண்டாறபோதுமாடிக்கொள்வேனடா சிங்கா

நேரிசைவெண்பா,

சுற்றுகவூர்தோறுஞ் சுத்தவேண்டாம்புவியீர்
குற்றாலமென்றொருக்காற்கூறினன்-வற்றா
வடவருவியானே மறுபிறவிசேரா
திடவருவியானே நமை,

வாழ்த்து - கண்ணிகள்.

க, கொற்றமதிச்சடையானைக்குறும்பலாவுடையானை
வெற்றிமழுப்படையானைவிடையைவாழ்த்துகிறேன்
உ, தாதையிலலாத்திருமகனைத்தடமலைக்குமாரமகனை
வேதசகலவித்தியானைவேதியனைவாழ்த்துகிறேன்
௩, தந்திமுகத்தொருகோனைத்தமிழிலஞ்சிமுருகோனை
மைந்தனெனுமிணையோனைமந்தபோனைவாழ்த்துகிறேன்
௪, தீமுகத்திற்பதிகொடுத்துத்திரிமுடிக்காயொருமுடியை
மாமனுக்குவரிசையிட்டமகனைவாழ்த்துகிறேன்
௫, காமனுக்கும்பூமனுக்குங்கன்னிதெய்வயானைக்கும்
மாமனெனவேபகரும்வாறன்னைவாழ்த்துகிறேன்
௬, நீடுலகெலாமளாவநெடியமாலுமயனும்
தேடரியதிரிகூடச்செல்வனையான்வாழ்த்துகிறேன்
௭, சிதரநதிபடைத்தானைத்தேனருவிகடத்தானைச்
சித்ரசபைநடத்தானைத்திடத்தானைவாழ்த்துகிறேன்
௮, காலவயிரவனைக்காவிலவார்த்தகவனை
மேலைவாசப்பலனைமெனமேலும்வாழ்த்துகிறேன்
௯, கருதுலகமெங்கும்புகழ்கன்னிமார்பெண்களையும்
வரிசைதுரைத்தளவாய்மாமனையும்வாழ்த்துகிறேன்
௰, பணைமணிபூண்டவனைப்பக்தர்களையாண்டவனை
அனவரதத்தாண்டவனை யாண்டவனைவாழ்த்துகிறேன்

விருத்தம்,

ஏர்வாழுந்தனத்திகுழல்வாய்மொழியம்பிகைவாழிவதுவைப்பூட்டுந்
தார்வாழிதிரிகூடத்தார்வாழிகுருமுனிவன்றலைநாட்சொன்ன
பேர்வாழியரசர்கள்செங்கோல்வாழிநன்னகரப்பேரால்வாழும்
ஊரவாழிகுற்றாலத்தலத்தடியார்வாழிநீடூழிதானே,

குற்றாலக்குறவஞ்சி

முற்றிற்று,